

Kristīne Ducmane  
Ēvalds Vēciņš

# NAUDA

## LATVIJĀ

COINS AND BANKNOTES IN LATVIA

GELD IN LETTLAND

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ В ЛАТВИИ





**Kristīne Ducmane** dzimusi 1946. gadā Alūksnes rajona Jaunaluksnes pagasta Garjuros Peldu ģimenē. Vesturniece. Specialitāti ieguvusi Latvijas Universitātē (1970). Pēc Sanktpeterburgas Valsts Ermitažas aspirantūras beigšanas (1977) 1980. gadā aizstāvējusi vēstures zinātņu kandidāta disertāciju "Numismatikas pieminekļi – Latvijas 13. gs – 16. gs. I puses ekonomiskas vēstures avots", bet 1992. gadā viņai piešķirts vēstures doktora zinātniskais grāds. Kopš 1970. gada ir Latvijas Vēstures muzeja Numismatikas nodaļas zinātniskā līdzstrādniece, kopš 1987. gada – tās vadītāja. Strādājusi arheoloģiskajos izrakumos Doles Ķivutkalnā, Salaspils Reznēs, Ikšķiles pilsvietas kapos, Aizkraukles pilskalnā, Aboras apmetnē Lubānas klanos u.c. K. Ducmane ir vairāku zinātnisku un populārzinātnisku rakstu un grāmatas "Apbalvojumi Latvijas Republikā. 1918. – 1940." (1993) autore.



**Ēvalds Vēciņš** dzimis 1931. gadā Valkas apriņķa Ilzenes pagasta Livēs. Pēc Gaujienas vidusskolas absolūcijas seko studijas Latvijas Universitātē (1950–1955). Ekonomists, strādājis PSRS Lauksaimniecības bankas Latvijas Republikāniskajā kantori (1955–1959) un PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskajā kantori (1959–1991). Kopš 1991. gada – Latvijas Bankas prezidenta konsultants. Vairāku rakstu un skaidrojošās vārdnīcas "Naudas lietas" (1993) autors. Kolekcionārs.



Kristīne Ducmane  
Ēvalds Vēciņš

# NAUDA LATVIJĀ

---

COINS AND BANKNOTES IN LATVIA

GELD IN LETTLAND

ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ В ЛАТВИИ

Noskanējis grāmatu un failu izveidojis Imants Ločmelis [imantslochmelis@inbox.lv](mailto:imantslochmelis@inbox.lv)

K. Ducmane, Ē. Vēciņš. NAUDA LATVIJĀ

Recenzenti:

Tatjana Berga, Dr. *hist.*, Ēvalds Mugurēvičs, Dr. *habil. hist.*

Redaktori: Aina Raņķe, Āris Puriņš

Mākslinieks Gunārs Lūsis

Fotogrāfi: Leons Balodis, Indriķis Stūrmanis

Tulkojums:

Indra Andersone (vācu val.)

Helēna Šulca (angļu val.)

Mintauts Ducmanis (krievu val.)

Atbildīgā par izdevumu Aina Raņķe

Izdevējs – Latvijas Banka

© Kristine Ducmane, Ēvalds Vēciņš (teksts), 1995

© Gunārs Lūsis (mākslinieciskais iekārtojums), 1995

© Latvijas Banka, 1995

Attēlu pārpublicēšanai nepieciešama  
Latvijas Bankas un Latvijas Vēstures muzeja atļauja.

ISBN 9984 – 9092 – 9 – 8

---

---

# SATURS

7	IEVADS
9	NUMISMĀTIKAS AVOTI UN TO IZPĒTE LATVIJĀ
25	NAUDAS APRITES AIZSĀKUMI LATVIJAS TERITORIJĀ
35	NAUDA LATVIJAS TERITORIJĀ LIVONIJAS KONFEDERĀCIJAS LAIKĀ (13. – 16. GS. VIDUS)
71	NAUDA LATVIJĀ POĻU UN ZVIEDRU LAIKOS (1561 – 1795)
95	KRIEVIJAS NAUDA LATVIJĀ (18. GS. – 1918. G.)
117	OKUPĀCIJĀS VARU UN APSTĀKĻU RADĪTĀ NAUDA (1915 – 1920)
137	NAUDA LATVIJĀ (1918 – 1940)
175	NAUDA LATVIJĀ 2. PASAULES KARA GADOS (1939 – 1945)
195	PADOMJU NAUDA LATVIJĀ (1944 – 1992)
215	LATVIJAS NACIONĀLĀS VALŪTAS ATJAUNOŠANA
233	CURRENCY IN LATVIA IN THE COURSE OF CENTURIES
238	LIST OF ILLUSTRATIONS
249	DAS GELD IN LETTLAND IM LAUFE DER JAHRHUNDERTE
254	ABBILDUNGEN
265	ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ В ЛАТВИИ В ТЕЧЕНИЕ ВЕКОВ
270	СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ
282	PERSONU SARAKSTS
287	AVOTI UN LITERATŪRA
291	SAĪSINĀJUMI

---

in der Duceate.

l. Duceaten 1528

in der Duceate.

ten . . . . .

in D. . . . .

1533 . . . . .

---

**L**atvija atrodas nedaudz sāņus no senajiem Rietumu civilizācijas attīstības un izplatības centriem, tomēr tās vēsture ir bijusi notikumiem bagāta un harmoniski iekļaujas Eiropas dažādo laikmetu kopainā. Daudzkrāsainais tālākās un nesenās pagātnes mantojums, kas uzkrājies, gan svešinieku varā atrodoties, gan pašiem esot kungiem savā zemē, saglabāts un no paaudzes paaudzē nodots, jo senatne latviešiem aizvien ir bijusi dzīvotspējas apliecinājums un gudrības avots.

Latvijas muzeji, sabiedriskās organizācijas un arī pilsoņi ir rūpīgi vākuši, glabājuši un pētījuši senatnes liecības, tostarp tautas likteņgrāmatas papildinājumam īpaši vērtīgos numismātiskos materiālus.

Tā Latvijas vēstures mantojuma daļa, kas saglabājusies monētu un papīra naudas zīmju veidā, tagad pirmoreiz apkopota tās attīstībā un daudzveidībā, aptverot gandrīz 2 000 gadu ilgu laikposmu – no romiešu monētām līdz mūsdienai latam. Par to grāmatas “Nauda Latvijā” veidotāji ir pateicīgi nodoma atbalstītājam Latvijas Bankai, īpaši tās prezidentam Einaram Repšem, prezidenta vietniekam Ilmāram Rimšēvičam, padomes loceklei Valentinai Zeilei, *Dr. oec.* Tāpat sirsnīgs paldies lietpratīgu padomu devējiem – Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūta profesoram Ēvaldam Mugurēvičam, *Dr. habil. hist.*, profesoram Jānim Graudonim, *Dr. habil. hist.*, vadošajai pētniecei Tatjanai Bergai, *Dr. hist.*, Konservācijas un restaurācijas laboratorijas vadītājai Zigrīdai Apalai, Latvijas Vēstures muzeja direktorei Inārai Baumanai un Numismātikas nodaļas pētniecēm Veltai Zobiņai, Laimai Grinbergai, Andai Ozoliņai, Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja Numismātikas nodaļas vadītājai Mārai Eiheij, Sanktpēterburgas Valsts Ermitāžas Numismātikas nodaļas vadītājam Vsevolodam Potinam, *Dr. hist.*, Igaunijas Vēstures muzeja Numismātikas nodaļas vadītājam Ivaram Leimusam, *Dr. hist.*, privātnumismātiem Franciskum Pernam, *Dr. iur.*, Gunāram Rolandam Grīnam, Igo Zilberam, kolekcionāram Oto Bongam.

Izdevumā izmantoti Latvijas Vēstures muzeja, Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja, Latvijas Valsts vēstures arhīva, Latvijas Bankas arhīva, Latvijas Akadēmiskās bibliotēkas un Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūta fondu, kā arī Sanktpēterburgas Valsts Ermitāžas materiāli.

Mūsu vēlējums, lai šis izdevums būtu atgādinājums saglabāt tautas kultūrvēsturiskās vērtības un arī rosinājums atklāt tās visplašākajai sabiedrībai. Lai šī grāmata jums, cienījamie lasītāji, rada patiesu prieku – gan kā izziņas krājums, gan kā dzimtenes pagātnes vitrāža.

Kristīne Ducmane, *Dr. hist.*  
Ēvalds Vēciņš



# NUMISMĀTIKAS AVOTI UN TO IZPĒTE LATVIJĀ

Naudai sabiedrības dzīvē aizvien ir bijusi un joprojām ir izcili nozīmīga vieta. Tā tikusi dievināta un nicināta, alkatīgi krāta un vieglprātīgi izšķērdēta, likumīgi izgatavota un primitīvi atdarināta, kalpojusi gan cildeniem mērķiem, gan ļauniem nolūkiem, bet nekad cilvēkus nav atstājusi vienaldzīgus.

Plašākā nozīmē – ne vien ekonomiskā, bet arī kultūrvēsturiskā un politiskā – nauda uzskatāmi atspoguļo visu civilizācijas attīstības gaitu. Tā bieži vien satur unikālu, nekur citur neatrodamu vizuālo vai precizējošu informāciju par reiz dzīvojušu valdnieku un personu likteņiem, seniem vēstures notikumiem, bojā gājušiem arhitektūras un kultūras pieminekļiem. Nereti tā dod skaidrojumu senām leģendām vai liecina par politiskām pārmaiņām valstī un neapšaubāmi ir pasaules kultūras sastāvdaļa.

Izdevuma nolūks ir rādīt naudu Latvijā divus gadu tūkstošus ilgā laikā, atainojot ceļu no dažādām svešzemju naudām līdz nacionālajai valūtai – latam, no sūri grūti krātās, zemē noraktās naudas podiem (depozītiem) līdz noguldījumiem mūsdienīgā bankā.

Naudas vēsture Latvijā ir ļoti interesanta un vienlaikus sarežģīta. To noteikusi mūsu zemes ilgstošā saistība ar lielaizstrādātām tirdzniecības ceļiem, no kuriem populārākie bija t.s. dzintara ceļš, ceļš no varjagiem līdz grieķiem un zīda ceļš. Tāpat īpatnas pēdas Latvijas monētniecībā ir atstājusi vācu, poļu, zviedru un krievu politiskā un ekonomiskā virskundzība.

Neapšaubāmi tradicionālākā naudas zīmju forma ir monētas, kas savā vēsturiskās attīstības gaitā aizstāja dažādus primitīvos maiņas līdzekļus – lopus, cirvjus, gliemežvākus, ādas, vēlāk – noteiktas formas metāla stienišus. To svaru, raudzi un vērtību garantēja stienišu kalējs. Praksē stieniši izrādījās visai neērti, pamazām to vietā stājās apaļas monētas ar dažādu zīmju vai priekšmetu attēliem. Līdz pat 18. gs., kad sākās papīra naudas izplatība, metāla monētas dažādos to izpildījuma veidos bija galvenais maksāšanas līdzeklis visā pasaulē.

Monētu depozīts ir naudas pārpalikums, kas tiek izņemts no apgrozības, rūpīgi iesaiņots un noglabāts briesmu gadījumā vai nebartām dienām, kā arī uzkrājot. Depozīts ir savdabīgs naudas apgrozības momentuzņēmums, vienlaikus arī kāda vēstures posma hronika, ko visprecīzāk lasa numismāti.

Jebkura zinātne, tai attīstoties, pārdzīvo vairākus neapejamus etapus. Tas attiecas arī uz numismātiku (latīņu val. numisma – monēta), ko tradicionāli definē kā mācību par monētām. Kolekcionēšanas "mode", kas 14. – 15. gs. sāka izplatīties Vakareiropā, sasniedza arī Baltiju. Turklāt līdztekus numismātiskā materiāla vākšanai un krāšanai aizsākās sistemātisku kolekciju veidošana un aprakstišana.

Livonijā (tagadējā Latvijas un Igaunijas teritorijā) kaltās monētas pirmais jau 1753. gadā aprakstījis Johans Gotfrīds Arnts. Numismātikai nedaudz pievērsās Baltijas novadpētnieks Johans Kristofs Broce. Viņa sagatavotā "Dažādu Vidzemes pieminekļu, skatu, monētu, ģerboņu u.c. krājuma" divus sējumus veido monētu apraksti ar zīmējumiem, pieminēti arī vairāki monētu depozītu atradumi.

Pirmais sabiedriskais muzejs Rīgā tapa 1773. gadā. Tā aizsākums bija pilsētas ārsta Nikolaja Himzela dāvinātās kolekcijas, kas ietvēra arī numismātisko materiālu. Jau pirmajos muzeja pastāvēšanas gados kolekcijas tika papildinātas, piemēram, Sanktpēterburgā nopērkot Krievijas medaļu kolekciju. Savukārt 1795. gadā muzejs par 500 Alberta dālderiem iegādājās Livonijas un Krievijas monētu un medaļu kolekciju, ko bija savācis virsmācītājs Liborijs Bergmans. Viņš laikā no 1791. līdz 1819. gadam muzejā darbojās sabiedriskā kārtā. 1842. gadā numismātiskās kolekcijas kārtošanu uzņēmās Rīgas skolotājs un izcils kolekcionārs Augusts Vilhelms Buhholcs, šim darbam veltot 33 gadus.

Pilsētas vadība 1881. gadā apvienoja Himzela muzeja numismātisko kolekciju ar savu krājumu, kas glabājās pilsētas bibliotēkā, un izveidoja Rīgas pilsētas monētu kabinetu. Tā pārzināšanu uzticēja baltvācu vēsturniekam, numismātam un arheologam Antonam Buhholcam.

Krievijas Baltijas provinču vēstures un senatnes pētītāju biedrības (dib. 1834) muzeja kolekcijās 1884. gadā bija 4 972 monētas un medaļas, bet kopā ar papīra naudas zīmēm un dublikātiem – 8 000 eksponātu. Kolekcijas pārzināja biedrības ieceltais muzeja inspektors Rīgas skolotājs Kārlis Fridrihs Bornhaupts, kurš šo pienākumu sabiedriskā kārtā veica 48 gadus. Kad 1891. gadā uzcēla speciālu Doma muzeja ēku, tajā deponēja arī Rīgas pilsētas monētu kabineta kolekciju. Daļu numismātiskā materiāla Rīgā eksponēja 1896. gadā Krievijas X arheoloģiskā kongresa laikā. Savukārt dažādu zinātnisko biedrību šī perioda sēžu protokolos un publikācijās lasāmi ne

Reģisters

Die in eine Reihe 3. 2ten Class. dieser Sammlung zusammenzubringen  
 und sie in geförigter Ordnung gebracht. Die vorerwähnte Sammlung  
 zeigen die Meisterei und die Kunst der Münzwerk.

Herrmeister, Stendersche

Herrmeister, Reigische

A Goldstücke		A Goldstücke	
	Fog		Fog
Portugaleser von Vitenberg vom Jahr 1525	Tona I 123	Wittenbergische Ducate 1523	II 38
ein Ungarisches	II 144	ung. Doppel Ducate 1528	I 126
Polnische von Fürstentum	II 73	ein ungarisches 1528	II 160
ungarisches	II 77	ung. Ducate	I 126
Polnische von Kollier vom ein ungarisches vom J. 1559	II 141	ung. Salter D. 1528	I 156
1/2 Ducate von Kollier	II 171	ung. vom Jahr 1533	I 123
		Th. Thaler	
		Galunze von 1537	II 122 82 50/181
		Frankenburger Pf. 1537	II 12, 57 8 141
		T. Halbe Thaler	
Wittenbergische	I 123	Galunze Markt	I 91
Frankenburger Klippe 1538	II 77	a. Artiger	
Das von Wittenberg 1539 122	II 65	Nachburgische vom Jahr	I 112, 116 II 75, 147
Kollnische Klippe 1539	I 110	ein ungarisches vom 1532	I 118
Frankenburger Pf. 1539	II 77	Frankenburger Pf. 1532	I 178
		Kollnische vom 1531	II 157
		b. Schillinge	
T. Halbe Thaler		ung. mit 3 Vogel	II 54, 58
Frankenburger Klippe 1533	I 110	Wittenbergische vom 1532	II 56, 155
Kollnische Klippe 1539	I, 108 II 181	1533	I 128
a. Artiger		1534	II 161
ein Wittenbergische	I 165	1535	II 50, 193
b. Schillinge		1535	II 193
ung. mit 3 Vogel	II 54, 58	1536	II 103, 163 193
Frankenburger mit 3	I 90 II 57	1537	II 164
Wittenberg	I 59 II 145	1538	II 165
Galunze mit 1/2 vom 1536	II 141	1539	II 16
Frankenburger abt. 1536	II 73	1540	II 163
d. Seldinge		1541	II 58
Galunze mit 1/2 vom 1536	II 180	1542	II 198
Kollnische mit 1/2 vom 1536	II 76	1543	II 163
Frankenburger vom 1536	I 122	1544	II 160
e. Halbe Markten		1545	II 161
Galunze vom 1536	I 111	1546	II 98
		1547	II 98
		Frankenburger Schillinge 1541	I 121
		1542	II 174
		1543	II 175
		1544	II 169
		1545	I 125

J. K. Brocs zīmēto Rīgā 16. gs. kalto monētu saraksts.

(I. Čh. Brotze. Sammlung verschiedener Liefländischer Monumete, Prospective. Münzen, Wapen etc. II sēj. Rokraksts. 219. lapa.)

tikai ziņojumi par monētu vai to depozītu atradumiem, bet arī sistematizēti depozītu un arheoloģisko izrakumu pārskati.

Diemžēl daļa no Baltijas teritorijā atrastajiem depozītiem 1859. gadā nonāca Sanktpēterburgā nodibinātās Imperatora arheoloģiskās komisijas rīcībā. Šīs komisijas pārskati liecina, ka Valsts Ermitāžas kolekcijas papildināšanai no depozītiem tika izņemtas vērtīgākās un retākās monētas.

Sistemātiskākā Baltijas monētu kolekcija Rīgā piederēja Antonam Buhholcam. Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejā glabājas šīs kolekcijas monētu saraksts, ko veidojis Heinrihs Johumsens. Viņš bija Rīgas pilsētas monētu kabineta un Krievijas Baltijas provinču (pēc Latvijas Republikas nodibināšanas – Rīgas) vēstures un senatnes pētītāju biedrības muzeja numismātisko kolekciju glabātājs no 1901. līdz 1927. gadam. H. Johumsena sarakstu tabulu veidā un papildinātu 1928. gadā publicēja Reinholds fon Zengbušs.

Pieminekļu valde (dib. 1923) Doma muzeju savā ziņā pārņēma 1935. – 1936. gadā un, papildinot to ar materiāliem, kas atradās Rīgas pilsētas rīcībā, 1936. gadā izveidoja Rīgas pilsētas vēsturisko muzeju. Tajā glabājās arī 31 000 vienību liela numismātiskā kolekcija. 1939. – 1940. gadā sakarā ar vācu tautības iedzīvotāju izceļošanu uz Vāciju no numismātiskās kolekcijas tika atsavinātas un aizvešanai nodotas 3 738 monētas un medaļas. Arī 1944. gada oktobrī norisinājās Doma muzeja (tāpat Valsts vēsturiskā muzeja) vērtību izvešana uz Vāciju. Izvedamajiem priekšmetiem kā pavadone līdzī devās Valsts vēsturiskā muzeja līdzstrādniece Mērija Grinberga. Tas ir viņas nopelns, ka lielākā daļa no ilgajos muzeju pastāvēšanas gados sakrātajām vērtībām tomēr atgriezās Rīgā.

Rīgas pilsētas vēstures muzejs tagadējo – Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja – nosaukumu ieguva 1964. gadā. Numismātikas nodaļā ir aptuveni 84 000 numismātiskā materiāla glabāšanas vienību, t.sk. 58 400 monētu un papīra naudas zīmju, 8 000 faleristiskā materiāla (nozīmes, žetoni, ordeņi) vienību un liela (ap 5 000 vienību) 15. – 20. gs. medaļu kolekcija.

Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejā glabājas galvenokārt tie materiāli, kas saistīti ar Rīgas un tās tuvākās apkārtnes vēsturi. Tā fondos tomēr ir arī daži monētu depozīti no citiem Latvijas novadiem, piemēram, daļa no 1882. gadā atrastā Hohenheides (Lakstenes) depozīta, kurā ietilpst 13. – 14. gs. Libekas un Hamburgas brakteāti un Visbijas sudraba goti.

Rīgas pilsēta pati gan nevar lepoties ar bagātiem monētu depozītu atradumiem. Acīmredzot rīdzinieki naudu ir rūpīgi glabājuši mantu lādēs vai citās vietās, bet nav to uzticējuši zemei. Kā viens no interesantākajiem pieminams 1881. gadā Svētā Gara konventa teritorijā atrastais depozīts ar 13. gs. pir-

mās puses Gotlandes pusbrakteātiem. Daļa no šī depozīta (ap 120 monētu) glabājas muzejā. 1902. gadā, veicot remontu Doma baznīcā, atrada sienā iemūrētu depozītu ar 1 037 monētām, kas kaltas Rēvelē (Tallinā) un Tērbatas (Tartu) biskapijā pirms 1422. – 1426. gada naudas reformas, un Vendu monētu savienības ("Der Wendische Münzverein") t.s. vitenfeniņus.

Daži interesanti atradumi muzeja fondos nonāca pēc 2. pasaules kara. Piemēram, 1965. gadā Pārdaugavā, L. Altonavas ielā 6 – bijušā katoļu klostera teritorijā – atrada divas dzelzs kastes ar 9 447 monētām. Tās bija galvenokārt Krievijas vara monētas 5, 3, 2, 1 un 1/2 kapeikas vērtībā, kas kaltas laikā no 1852. līdz 1916. gadam, kā arī Vācijas 1916. – 1917. gada alvas un dzelzs feniņi. Iespējams, ka šīs monētas nobēdzinātas lielos juku laikos 1917. – 1919. gadā, kad Latvijā bieži mainījās politiskās varas.

Bijušā Rīgas ebreju geto rajonā atrastais depozīts precīzi datējams pēc 1942. gada vācu reihsfeniņiem. Pārējās depozīta monētas – rubļi, pusrubļi, 20, 15, 10 un 5 kapeikas – kaltas Krievijā laikā no 1832. līdz 1916. gadam. To vidū ir arī Vācijas impērijas 5, 2, 1, 1/2 markas, kas kaltas laikā no 1877. līdz 1916. gadam.

Ja Himzela un vēlāk arī Doma muzejs lielākoties saistīja vācu tautības interesentus, tad latvieši vairāk pulcējās ap Rīgas Latviešu biedrības muzeju. Rīgas Latviešu biedrība etnogrāfisko materialu vākšanai 1869. gada 4. maijā nodibināja Zinību komisiju, kas pievērsās arī monētu krāšanai. Tika izveidots Rīgas Latviešu biedrības muzejs, un visus tā darbības gadus, arī mainoties nosaukumiem (1905. – 1919. gadā – Rīgas Latviešu biedrības Latviešu muzejs, 1920. – 1924. gadā – Latvijas Etnogrāfiskais muzejs, 1924. – 1944. gadā – Valsts vēsturiskais muzejs, 1945. – 1956. gadā – Centrālais valsts vēstures muzejs, 1956. – 1989. gadā – Latvijas PSR Vēstures muzejs, tagad – Latvijas Vēstures muzejs), nemainīgs palika viens no darbības virzieniem – tika veidota numismātiskā kolekcija. 1884. gadā bija savākts jau vairāk nekā 2 000 monētu, un muzeja pārziņa Artura Dīriķa sagatavotais monētu katalogs 1888. gadā tika ievietots Zinību komisijas IV rakstu krājumā. Katalogā aprakstītas 687 monētas: Krievijas 18. – 19. gs., Rīgā 16. – 17. gs. kaltās, kā arī dažas Polijas, Lietuvas, Zviedrijas, Dānijas 16. – 19. gs. monētas. A. Dīriķa monētu katalogs bija pirmā šāda publikācija latviešu valodā, un tas vairoja latviešu interesi par numismātiku.

Latvijas Etnogrāfiskā muzeja numismātiskā kolekcija ar 8 134 glabāšanas vienībām 1920. gadā kļuva par valsts numismātikas fonda pamatu. Kolekciju veidoja galvenokārt Rīgā 16. – 17. gs. kaltie šiliņi, Krievijas, Polijas, Vācijas un citu valstu 18. – 19. gs. vara monētas, bez tam tajā ietilpa romiešu monē-

tas, kā arī nozīmes, žetoni un medaļas. Muzejs 1922. gadā uzsāka Latvijas teritorijā atrasto monētu depozītu glabāšanu – kā pirmie minami Madonas apriņķa Litenes pagasta Podniekos atrastie sudraba naudas stieniši un Valmieras apriņķa Mazsalacas pagasta Lejaskundziņu 16. gs. monētu depozīts. Valsts vēsturiskā muzeja direktors Matīss Siliņš 1924. gadā iesniegumā Izglītības ministrijai izteica viedokli, ka "numismātikas mantības vēlams izveidot par atsevišķu nodaļu". Īpaši strauji numismātisko priekšmetu skaits muzejā pieauga 20. gadu beigās.

No Pieminekļu valdes muzejs 1928. gadā saņēma no Rīgas kolekcionāra Voldemāra Miesiņa nopirkto Baltijas monētu kolekciju (5 153 vienības), kurā galvenokārt bija Livonijas 16. gs. šilīni, kas kalti Rīgas brīvpilsētas, poļu un zviedru laikos, kā arī Kurzemes un Zemgales hercogistē. Vērtīgākie tajā ir Kurzemes hercoga Jēkaba Ketlera 1645. gada dālderis un ievērojamā medaļista Sebastiāna Dādlera 1641. gadā izgatavotā Rīgas ieņemšanas 20. gadadienai veltītā piemiņas medaļa ar Zviedrijas karaļa Gustava II Ādolfa attēlu.

Dažus mēnešus vēlāk muzejs saņēma vēl vienu no V. Miesiņa pirktu kolekciju (2 572 vienības). Vērtīgākie tajā bija Rietumeiropas 16. – 17. gs. dālderis, tostarp arī retumi, piemēram, Šlikas grāfistes valdnieka Stefana un viņa brāļu Joahimstālē (tag. Čehijā) kaltais guldeņu grasis, Septiņkalnes (tag. Rumānijā) valdnieka Johana II Zapoljao 1565. gada dālderis, Saksijas kūrfirsta Johana Frīdriha 1539. gada dubultdālderis.

Polijas monētu kolekciju muzejs ieguva 1929. gadā. Arī tā tika nopirkta no V. Miesiņa (2 513 vienības). Kā retākās atzīmējamas Polijas valsts agrīnā perioda (11. – 12. gs.) monētas un 17. gs. dālderis. Ievērojami audzis bija arī numismātiskā materiāla kopējums (1930. gada sākumā – vairāk nekā 28 000 vienību).

Šīs trīs V. Miesiņa kolekcijas bija ļoti vērtīgs ieguvums Latvijas numismātikas zinātnei, taču jāatzīst, ka neviena no šīm kolekcijām nebija sistematizēta, monētu saraksti bija haotiski un neprecīzi, dažkārt kā oriģināli bija iepirkti viltojumi. Tas izskaidrojams ar to, ka ne Pieminekļu valdē, kas nopirka šīs kolekcijas, ne arī muzejā tolaik nebija neviena numismātikas speciālista. 1930. gada beigās muzejā strādāt un numismātikā specializēties sāka Rauls Šnore, vēlāk pazīstams arheologs un numismāts.

Kopš 1930. gada beigām Pieminekļu valde nodeva Valsts vēsturiskā muzeja Numismātikas kabinetam visus Latvijas teritorijā atrastos monētu depozītus (7 gadu laikā – 57 depozīti ar 27 656 monētām). 1931. gadā vērtīgs muzeja ieguvums bija arī Pieminekļu valdes no V. Miesiņa nopirktā krievu monētu kolekcija (4 615 monētas). Tā hronoloģiski aptvēra laiku no monē-

tām, kaltām dalienu kņazistēs, līdz pat KSFP un PSRS monētām. Ļoti vērtīga ir arī 1938. gadā Zviedrijas konsula Odensē (Dānijā) Gustava Hristgaua muzejam dāvātā sistematizētā Baltijas 16. – 17. gs. monētu kolekcija ar 552 priekšmetiem. Tajā ir vairākas sevišķi retas vietējās naudas kaltuvēs tapušas monētas, piemēram, Livonijas ordeņa mestra Gotharda Ketlera 1559. gada t.s. notes dālderis, 1/2 dālderis un 1/4 dālderis, Rīgas arhibīskapa Jaspera Lindes un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga vērđiņi, Kurzemes hercoga Jēkaba dālderis.

Pirmskara atradumus daļēji ir aprakstījis Hugo Riekstiņš ("1935. gada ieguvumi numismātikā. (Pielikumā depozītu saraksts ar 2 kartēm)"), bet dažus atradumus raksturojis arī R. Šnore rakstā "Seno monētu atradumi Latvijā".

Numismātikas kabineta fondi 1940. – 1941. gadā papildinājās ar 8 932 priekšmetiem, t.sk. ar 29 Latvijas teritorijā atrastajiem depozītiem (7 297 monētas), ko muzejam nodeva Pieminēkļu valde. Fonda vienību kopskaits 1941. gadā bija 76 875 priekšmeti.

Vācu okupācijas karaspēkam atkāpjoties, 1944. gadā muzejs tika izlaupīts – izvestas visas zelta monētas un medaļas un vairāk nekā 300 sudraba un citu metālu monētu. 50. gadu sākumā notika fondu inventarizācija, arī pēc tam turpinot numismātiskā materiāla izpēti. To uzsāka Rasma Ceplīte, darbu turpināja Velta Zobiņa.

Latvijas Vēstures muzeja numismātikas fondos 1994. gadā glabājās 153 000 vienību (monētas, medaļas, ordeņi, nozīmes, papīra naudas zīmes), t.sk. 159 depozīti ar 76 000 monētu. Vērtīgākā kolekcijas daļa – apmēram puse no fondu apjoma – ir Latvijas teritorijā atrastie monētu depozīti. To izpēte un analīze ļauj paplašināt priekšstatus un zināšanas par naudas vēsturi Latvijā. Ieskatam – daži pēc 2. pasaules kara nodoto depozītu īsi raksturojumi.

Livonijas un ārzemju monētu un rotu 14. gs. – 15. gs. pirmās puses depozīts tika atrasts 1964. gadā Stučkas (tag. Aizkraukles) rajona Kokneses pagasta Kalnazveņģos – 5 397 monētas un daži gredzeni bija ievietoti ar bērza tāsīm izklātā māla podā. Jaunākās šajā depozītā ir Livonijas monētas, kas kaltas pēc Livonijas 1422. – 1426. gada naudas reformas. Livonijas 15. – 16. gs. monētu depozīts 1953. gadā tika atrasts Rēzeknes rajona Silmalas pagasta Ružinas ciemā (2 002 monētas; jaunākā kalta 1564. gadā). Rīgas rajona bij. Mangaļu pagasta Kalējos 1955. gadā atrastā depozīta (1 545 monētas) jaunākā monēta kalta 1554. gadā. Livonijas monētu depozīti deva iespēju veikt monētu sistematizāciju un rezultatīvi pētīt naudas apgrozību Livonijā 15. – 16. gadsimtā.

No t.s. poļu laika depozītiem īpaši atzīmējams Ogres rajona

Ikšķiles pagasta Liepu depozīts, atrasts 1960. gadā (957 monētas; jaunākā kalta 1598. gadā). Šajā depozītā bagātīgi pārstāvētas Rīgā kaltās monetas, tas raksturo naudas apgrozību Vidzemē ap 1600. gadu. Liepu depozītā ir rets 1584. gada šiliņš. Limbažu rajona Lēdurgas pagasta Burtnieku depozīts tika atrasts 2. pasaules kara laikā – 1944. gadā (4 473 monētas; jaunākā kalta 1624. gadā). Depozītā daudz t.s. poļu laikā un zviedru laika sākumā Rīgā kalto šiliņu, kas raksturo naudas apgrozību 17. gs. pirmajā ceturksnī.

Valmieras rajona Vilpulkas pagasta Pikolu depozītā, kas atrasts 1960. gadā (349 monētas; jaunākā kalta 1651. gadā), ir gan Rietumeiropas dālderī (60), gan krievu dengas un kapeikas (289 monētas). Limbažu rajona Liepupes pagasta Jūrnieku māju tuvumā, netālu no Rīgas – Tallinas šosejas 1976. gada septembrī tika atrasts depozīts, kura monētas – Spānijas Nīderlandes un Nīderlandes Savienoto Provinču Republikas dālderī, Rīgas trispelherī, kalti Zviedrijas karaļa Gustava II Ādolfa laikā, un Rīgas un Livonijas šiliņi, kalti Polijas karaļa Sigismunda III, Zviedrijas karaļa Gustava II Ādolfa un karalienes Kristīnas laikā, – bijušas ietītas linu audumā.

Interesanta vēsture ir t.s. Madonas depozītam, kuru muzejam nodeva 1977. gadā. Tas atrasts Madonas apriņķa Buldurēs jau pirms apmēram 100 gadiem. Depozītu muzejam nodeva atradeja mazmeita, kas pati dzimusi 1902. gadā. Atradumā 571 monēta – Vācu nācijai Svētās Romas impērijai monetas, Spānijas – Nīderlandes, Nīderlandes Savienoto Provinču Republikas dālderī, Polijas Sigismunda III Vāsas trispelherī, Elbingas Gustava II Ādolfa trispelherī, Livonijas trispelherī, Kristīnas, Kārļa X Gustava, Kārļa XI Rīgas un Livonijas šiliņi. Depozīta jaunākā monēta kalta 1665. gada.

Rīgas rajona Marupes pagastā 1968. gadā atrastajā depozītā (1 132 monētas; jaunākā kalta 1609. gadā) ir Kurzemes hercogistē kaltās monētas. Kuldīgas rajona Skrundas pagasta Ventās 1955. gadā atrastais depozīts ar 972 monētām (jaunākā kalta 1657. gadā) ir vienīgais no muzejā nodotajiem depozītiem, kurā līdzās sīknaudai – šiliņiem – ir 4 Nīderlandes Savienoto Provinču Republikas zelta dukāti. Bauskas rajona Ceraukstes pagasta Bangas 1963. gadā atrasts lielākais dālderu depozīts Latvijā.

Muzeja fondu 1984. gadā papildināja divi interesanti depozīti. Tie atrasti Tukuma rajona Bigauņciema pludmalē – apmēram 30 m no jūras, kāpas nobrukumā. Bigauņciema I depozīta 1 007 monētas bija ievietotas tumši pelēkā, 15.5 cm augstā, apaļā pudelē ar šauru, pagarinātu kaklu. Depozīta vecākā monēta kalta 1618., jaunākā – 1701. gadā. Tajā ir 47 Sučavā (tag. Moldovā) viltotie Rīgas šiliņi ar Kristīnas vārdu un ap 20 viltotu Iana II Kazimira Polijas vara šiliņu.

Apmēram 30 cm dziļāk atradās otra – četrstūrainā, garena



zaļgana stikla pudele ar noapaļotiem pleciem un isu kakliņu. Šajā traukā bija 2 560 monētu. Vecākās ir Rīgas brīvpilsētas 1571. gadā kaltie šiliņi, bet jaunākās – Jana II Kazimira 1666. gada Polijas vara šiliņi. Depozītu datējuma intervāls – apmēram 35 gadi; iespējams, ka tie bijuši vienas dzimtas ietaupījumi.

1985. gada jūlijā atrastais 17. gs. monētu depozīts arī nācis no Tukuma rajona – no Jaunsātu pagasta Kauliņu māju apkaimes. Tajā pavisam 3 558 monētas – galvenokārt 17. gs. Zviedrijas valdnieku Kristīnas un Kārļa X Gustava Rīgas un Livonijas šiliņi (apmēram 3 370 eksemplāru). No vērtīgākajām monētām minami Rīgas un Elbingas trīspelheri, kas kalti Gustava II Ādolfa un Kristīnas laikā. Trīs depozīta monētas ir retumi – Elbingas 1632. un 1633. gada trīspelheri, kā arī 1645. gada Livonijas šiliņš. Depozīts noguldīts 17. gs. 60. gados.

Latvijas Vēstures muzeja un Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja Numismātikas nodaļas ir galvenas numismātisko materiālu krātuves Latvijā. Daudzpusīgi un vērtīgi numismātiskie materiāli atrodami arī citu muzeju, tāpat Latvijas Universitātes Latvijas Vēstures institūta Arheoloģijas nodaļas fondos.

Dažkārt tur glabājas pat unikāli atradumi. Piemēram, Latvijas Vēstures muzeja Arheoloģijas nodaļa atrodas Aizkraukles pilskalna 1975. gada izrakumos atrastais sudrablietu depozīts, kurā ir sudraba apročveida spirāle ar noplacītiem cilpu galiem un 190 Rietumeiropas monētu (agrākā monēta kalta Ķelnē ķeizaru Oto II un Oto III (961–1002), jaunākā – Dokumā Frīzijas grāfa Egberta II (1068–1090) valdīšanas laikā). Cits unikāls atradums ir libiešu Upuralas izrakumos uzietās 628 14. – 19. gs. monetas.

Latvijas Vēstures institūta Arheoloģijas nodaļas fondos glabājas arheologa Ēvalda Mugurēviča Martiņsalas (Holme) pili 1967. gadā vadītajos izrakumos kādā pavarda atrastās vienādās monētas (20 brakteātu), kas varētu būt pirmās Rīgā kaltās monetas, izlaistas saskaņā ar bīskapa Alberta 1211. gada privilēģiju.

Ne mazāk interesants atradums uzietas 1970. gada arheologa Jāņa Graudoņa vadītajos izrakumos Ikšķiles pili. Tur zem kādām kāpnēm tika atrasts vistoklis ar 34 Gotlandes 13. gs. t.s. pusbrakteātiem.

Livonijas ordeņa mestra pili Cesis (Wenden) 1971. gada decembrī tās rietumu spārna pagrabtelpā atrada 16. gs. depozītu ar 965 monētām (jaunākā kalta 1577. gadā) un sudrablietām. Depozīts glabājas Cēsu Vēstures un mākslas muzejā. Turpmākajos izrakumos Cēsu pili atrasti gan 16. gs. Ungārijas dukāti, gan Vācijas dālderī, bet 1985. gadā pie krievu karavīra skeleta atrada maciņu ar 61 Ivana IV valdīšanas laika Krievijas monētu – sudraba dengām un kapeikām.

Latvijas rajonu muzejos glabājas nelielas monētu kolekcijas, t.sk. daži monētu depozīti. Piemēram, Bauskas Novadpētniecības un mākslas muzejā ir Birzgales pagasta Ābelītēs atrastais 17. gs. depozīts ar 2 161 monētu (jaunākās – Kārļa X Gustava šiliņi). Līdzās sīknaudai vara trauciņā bija arī daži t.s. Alberta un lauvas dālderī. Kuldīgas Novadpētniecības un mākslas muzejā glabājas Livonijas 15. gs. sākuma depozīts ar 334 monētām. Turklāt tajā ir kāda unikāla monēta – Tallinā kaltais t.s. Libekas feniņš. Monētas diametru un svaru gan precīzi noteikt nevar, jo tai izlūzis gabaliņš. Līdzās vietējās monētu kaltuvēs izgatavotajām monētām depozītā ir arī dažas ārzemēs, galvenokārt Vendu monētu savienības kaltuvēs kaltās monētas.

Arī papīra naudas zīmes, kuru aprīte sākās 18. gs., mūsdienās kļuvušas gan par kolekcionāru, gan – jo īpaši – numismātu interešu objektu. Tās – izlaistas gan Latvijas teritorijā, gan dažādās pasaules valstīs – veido valsts numismātikas fondu, kurš turpina paplašināties.

Mūsdienās numismātikas materiālus kā neaizvietošanas pagātnes liecības arvien plašāk izmanto dažādu vēstures problēmu risināšanā. Arī Latvijā numismātika ir kļuvusi par ļoti nozīmīgu vēstures zinātnes nozari. Nopietna depozītu pētniecība sākās 19. gs. 2. pusē (Rihards Hausmans, Antons Buhholcs, Johans Zaksendāls), turpinājās Latvijas brīvvalsts laikā, bet jo sevišķi pēc 2. pasaules kara.

No Latvijas brīvvalsts laikā izdotajiem pētījumiem pirmām kārtām atzīmējama Raula Šnores rūpīgi sagatavotā publikācija vācu valodā "Par agro sudraba stieniņu tipoloģiju Latvijā".

Vēsturnieks Arveds Švābe, pamatojoties uz 13. – 14. gs. rakstītajiem avotiem, analizējot un salīdzinot dažādās naudas vienībās izteiktos soda mērus feodālajā Livonijā, 1939. gadā uzrakstīja darbu "Mūsu senās naudas sistēmas". Papildināts pētījums atkārtoti publicēts krājumā "Straumes un avoti".

Nacionālās valūtas radīšanas un tās nostiprināšanās process parādīts Aleksandra Kārklīņa 1927. gadā publicētajā fundamentālajā darbā "Mūsu naudas reforma".

Latvijas naudas problēmām ir pievērsušies arī latviešu vēsturnieki, kas 2. pasaules kara laikā nonāca trimdā. Vispirms jau jāatzīmē, ka Latvijas vēstures plašo apcerējumu sērijā vairākos izdevumos ir visai daudz rakstīts par attiecīgā perioda naudu un finansēm (Edgars Dunsdorfs, Arnolds Speke, Arnolds Aizsilnieks). ASV dzīvojošais vēsturnieks Indriķis Šterns arheologam Valdemāram Činteram veltītajā krājumā "Latvijas senatnei", kas izdots Stokholmā 1979. gadā, ir publicējis pētījumu "Rīgas senā nauda".

Nozīmīgs ir Aleksandra Platbārža 1968. gadā Stokholmā vācu valodā izdotais pētījums par zviedru laika monētām

"Karaliskās Zviedrijas monētas Vidzemē". A. Platbārzdīs daudz pētījis arī Baltijas valstu 20. – 30. gadu naudas problēmas; rezultātā tapa 1968. gadā angļu valodā izdotā grāmata "Monētas un papīrnauda Igaunijā, Latvijā un Lietuvā" un "Latvijas nauda", ko izdevis apgāds "Daugava" 1971. gadā Stokholmā.

Latvijas Vēstures muzeja rakstu krājums, kurš iznaca 1968. gadā, bija pilnībā veltīts numismātikai. Tajā ievietotas R. Ceplītes daudzas jaunas zinātniskas atziņas saturošas divas publikācijas. Rakstā "15. – 16. gs. Livonijas monētu depozīts Ružinas ciemā (jaunākā – 1564. gada monēta)", pamatojoties uz depozīta monētu sistematizāciju un tā sastāva salīdzinājumu ar citiem Latvijas un Igaunijas teritorijā atrastajiem depozītiem, vispusīgi aplūkota naudas apgrozības problēma 16. gs. Livonijā. Iāatzīmē, ka Ružinas atradums joprojām ir vienīgais pilnībā sistematizētais Livonijas monētu depozīts.

Savukārt rakstā "Laikā no 1621. līdz 1701. gadam Rigā kaltā siknauda un tās apgrozība" pirmo reizi analizēts Latvijas teritorijā atrasto siknaudas depozītu sastāvs, risināti jautājumi par Rigā zviedru laikā kaltās siknaudas apgrozību un tās nominālo un reālo vērtību, par apgrozībā esošo naudas vienību savstarpējām attiecībām un lietotajām aprēķina vienībām.

Citā R. Ceplītes rakstā "XVII gs. dālderu un rotas lietu depozīts Ceraukstes Bangās (jaunākā – 1699. gada monēta)", kas publicēts izdevumā "Muzeji un kultūras pieminekļi", analizēts lielākais 17. gs. dālderu atradums Latvijā (270 dālderu, 26 pusdālderu un 23 ceturtdālderu). Tie galvenokārt ir Spānijas Nīderlandes un Nīderlandes Savienoto Provinču Republikas t.s. Alberta dālderu, kas savulaik bija Baltijas jūras reģiona tirdzniecībā visplašāk izmantotā monēta. R. Ceplīte rakstā izteikusi domu, ka šis depozīts varējis piederēt latviešu brīvzemnieka ģimenei un noglabāts Ziemeļu kara sākumā. Raksts ir detalizētas monētu depozīta analīzes teicams paraugs.

Atsevišķu Latvijas numismātiskā materiāla grupu veido arheoloģiskajos pieminekļos atrastās 10. – 12. gs. monētas. Tās pirmoreiz sistematizētas Tatjanas Bergas rakstā "Monētas X – XII gadsimta apbedījumos Latvijas teritorijā", analizējot numismātisko materiālu no 38 apskatāmā perioda Latvijas kapulaukiem (306 Austrumu un Rietumeiropas monētas). Autore visas atrastās monētas iedalījusi trīs grupās. Pirmajā grupā iekļautas kā rotaslietas izmantotās monētas (atrastas 28 kapulaukos, 94 apbedījumos). Visvairāk monētpiekariņu atrasts lībiešu kapos (20 kapulaukos, 85 apbedījumos). Šo parādību autore izskaidro ar skandināvu ietekmi. Atsevišķi grupētas simboliskās rituālmonešas ("mirušo obols"). Autore sniegusi īsu "mirušo obola" attīstības vēsturi, secinot, ka

Latvijas teritorijā tas parādījās I. g.t. p.Kr. sākumā, tad izzuda, bet atkal parādījās 10. – 11. gs. un turpinājās līdz pat 20. gs. visā Latvijas teritorijā. Trešajā grupā iedalītas monētas kā ar tirdzniecību saistītas profesijas atribūts (noteiktas 18 apbedījumos 12 dažādos 10. – 12. gs. kapu pieminekļos).

Raksta otrajā daļā ir sniegta kapulaukos atrasto monētu topogrāfija ar sīku monētu analīzi pēc noteiktas shēmas: 1) atraduma vieta; 2) arheoloģisko izrakumu vadītājs; 3) apbedījuma numurs, īss raksturojums; 4.a) monētas apraksts; 4.b) monētas atrašanās vieta kapā; 5) kapa inventārs, kas papildina numismātisko raksturojumu; 6) monētas glabāšanas vieta, inventāra numurs; 7) literatūra.

Iesākto tēmu ievērojami plašākā skatījumā turpina T. Bergas raksts "Latvijas X – XII gadsimta arheoloģisko pieminekļu numismātiskā materiāla analīze".

Apskatāmā perioda arheoloģiskajos pieminekļos atrasts kopskaitā ap 700 monētu, t.sk. depozītos – 240, atsevišķi atradumi – 454 monētas. Monētas hronoloģiskā secībā analizētas, grupējot pa valstīm, naudas kaltuvēm un monētu tipiem, saistot tās ar 9. – 12. gs. pārmaiņām naudas apgrozībā Latvijas teritorijā.

Ievērojamu šī perioda atradumu grupu veido arābu dirhēmi (120), kuri Latvijas teritorijā sāka iekļūst ne agrāk kā 9. gs. vidū. Bizantijas monētas (21), kas atrastas tikai arheoloģiskajos pieminekļos, monētu depozītos nav konstatētas.

No Latvijas teritorijā atrastajām 10. – 12. gs. monētām lielākā daļa ir Rietumeiropas denāri, kas kalti Vācijā (175), Anglijā (90), Dānijā (11) un Ungārijā (1).

Pamatojoties uz 10. – 12. gs. Latvijas arheoloģisko pieminekļu numismātiskā materiāla analīzi, Anglijas denāru iekļūšanas hronoloģisko robežu var pārvirzīt līdz 11. gs. beigām – 12. gs. sākumam, savukārt Dānijas denāru hronoloģiskās robežas paplašinās no 11. gs. sākuma līdz 11. gs. beigām – 12. gs. sākumam.

Atsevišķu grupu Latvijas 10. – 13. gs. numismātiskajā materiālā veido 11. – 12. gs. Rietumeiropas denāru rupji atdarinājumi (25). T. Berga, pamatojoties uz toreizējo amatniecības attīstības līmeni, izteikusi varbūtību, ka šīs monētas atdarinātas Latvijā. Rakstu papildina 5 tabulas un 3 kartes ar atsevišķu monētu grupu sadalījumu pa arheoloģiskajiem pieminekļiem, pēc monētu kaltuvēm un valdniekiem; pievienoti arī izplatītāko monētu attēli.

Šie T. Bergas pētījumi pārtapa 1989. gadā aizstāvētajā vēstures doktora disertācijā, kam sekoja monogrāfija krievu valodā "Monētas Latvijas 9. – 12. gs. arheoloģiskajos pieminekļos". T. Berga sarakstījusi arī populārzinātnisku grāmatu "Numismātika par Latvijas senatni". Pašlaik zinātniece pēta Latvijas 9. – 12. gs. svaru un naudas sistēmu.

Par hronoloģisku turpinājumu T. Bergas pētījumiem var uzskatīt Kristīnes Peldas (prec. Ducmane) 1977. gadā publicēto rakstu "XII gadsimta – XIV gadsimta pirmās puses monētu atradumi Latvijas arheoloģiskajos pieminekļos".

Arheoloģiskajos pieminekļos atrastās monētas raksta autore analizējusi un sistematizējusi galvenokārt saistībā ar tā laika naudas apgrozības stāvokļa izpēti. Darbā aplūkotas 1 295 monētas no 96 pieminekļiem, sadalot tos piecās grupās: 1) pilskalni, kuri bija apdzīvoti vēl 13. – 14. gs.; 2) feodālās pilis (Rīgas arhibīskapija un Livonijas ordeņa valsts); 3) kapulauki, kuros mirušie apglabāti pēc pagānu tradīcijām; 4) baznīcas un līdzās esošās kristīgo kapsētas; 5) kulta vietas. Analizējot monētu sastāvu arheoloģiskajos pieminekļos un salīdzinot to ar šī perioda monētu depoziņu sastāvu, secināts, ka visumā tie ir līdzīgi. Autore izdevies arī noskaidrot atšķirības starp monētu atradumiem Livonijas ordeņa valsts un Rīgas arhibīskapijas pilis. Tas ļāvis paust atzinumus, ka Livonijas ordeņa valsts feodāļi ir bijuši vairāk saistīti ar preču un naudas attiecībām nekā Rīgas arhibīskapijas vasaļi un ka ar preču un naudas saimniecību bija saistīti arī vietējie iedzīvotāji. Šis K. Peldas raksts ir pirmais mēģinājums Latvijas arheoloģiskajos pieminekļos atrastās monētas zinātniski izmantot preču un naudas attiecību un ekonomisko sakaru pētišanā.

Cita K. Peldas publikācija – "Latvijas teritorijā atrasto XIII gadsimta – XVI gadsimta pirmās puses monētu depoziņu izplatības īpatnības" – veltīta Livonijas perioda monētu depoziņu analīzei. Uz šo laiku attiecināti 70 depoziņu ar 26 764 monētām, hronoloģiski tos sadalot piecos apakšperiodos. Lielākā daļa depoziņu noguldīti māla traukos vai arī ietīti bērza tāsī vai rupjā lina audumā, dažī noglabāti arī alvas traukos. Ņemot vērā depoziņu noguldīšanas veidus un vietas, kā arī izvērtējot dažos depoziņos kopā ar monētām atrastās rotaslietas, raksta autore ir secinājusi, ka šo depoziņu īpašnieki varēja būt zemnieki un ka tolaik preču un naudas attiecības aptvēra ne tikai pilsētas, bet arī lauku novadus.

K. Peldas rakstā "Saulkrastu 15. gs. Livonijas monētu un rotu depoziņš" analizēts atsevišķa depoziņa sastāvs, kurā ir tikai Livonijas teritorija (Tallinā, Rīgā un Tartu) kaltās monētas, kas attiecināmas uz laika posmu no 15. gs. pirmā ceturkšņa beigām līdz 15. gs. pēdējā ceturkšņa sākumam. Šāds depoziņa sastāvs apliecina vietējo monētu īpašo nozīmi iekšējā naudas apgrozībā Livonijā.

Arī K. Peldas pētījumi kļuva par pamatu vēstures doktora disertācijai "Numismātikas pieminekļi kā Latvijas 13. gadsimta – 16. gadsimta pirmās puses ekonomiskās vēstures avots", kas aizstāvēta 1980. gadā.

Livonijas laika naudas problēmām, tiesa gan, izmantojot

tikai rakstīto avotu ziņas, ir pievērsies arī Ilgvars Misāns savā vēstures doktora disertācijā (aizstāvēta 1988. gadā) "Pilsētu ekonomiskā politika Livonijas landtāgos 15. gadsimtā – 16. gadsimta pirmajā pusē". Viņa darbā viena nodaļa veltīta tieši naudas politikai, jo naudas izlaides tiesības piederēja feodālajiem zemes kungiem, bet pilsētu pārziņā bija pati monētu kalšana. Vienīgi izmantojot landtāgus, pilsētām bija iespējams kaut nedaudz ietekmēt naudas saimniecības attīstību un saglabāt visumā vienotu naudas sistēmu visā Livonijas pastāvēšanas laikā.



Hans Šeifleins.  
Naudas kalšana 16. gs. sākumā.  
Gravūra. Ap 1510.

Arheologa Vladislava Urtāna monogrāfijā "Senākie depozīti Latvijā (līdz 1200. g.)" aplūkoti arī šī perioda monētu depozīti ar romiešu monētām, arābu dirhēmiem un Rietumeiropas denāriem, turklāt skaidrojot dažus ar tirdzniecību saistītus jautājumus.

Par nepieciešamu palīglīdzekli numismātikas speciālistiem un interesentiem uzskatāma Latvijas Vēstures muzeja Numismātikas nodaļas ilggadējās vadītājas V. Zobiņas sagatavotā "Numismātikas, heraldikas un sfragistikas terminu vārdnīca" latviešu, krievu un vācu valodā, ko akceptējusi

Latvijas Zinātņu akadēmijas Terminoloģijas komisija un kas 1982. gadā publicēta "Latvijas PSR ZA Vēstis" (Nr. 6., 120. – 139. lpp.). Tāpat numismātiem sevišķi noderīga ir ekonomista Ēvalda Vēciņa sagatavotā un izdevniecības "Zvaigzne" 1993. gadā publicētā skaidrojošā vārdnīca "Naudas lietas".

Pētot Latvijas numismātikas problēmas, nevar atstāt bez ievēribas arī mūsu tuvāko kaimiņu, īpaši Igaunijas, numismātu veikumu, jo zināmā vēstures periodā viņu zinātnisko interešu lokā ietilpst arī Latvijas teritorija. Pieminama numismāta Arkādija Molvigina 1967. gadā aizstāvētā vēstures doktora disertācija "Naudas apgrozība un monētniecība Igaunijas PSR teritorijā 13. gs. – 16. gs. pirmajā pusē". Autors pētījumā ir izmantojis gan numismātisko materiālu, gan rakstītos avotus. Šī darba nosacīts turpinājums ir numismāta Ivara Leiņusa 1989. gadā aizstāvētā vēstures doktora disertācija "Livonijas naudas saimniecība 16. gadsimtā (1515. – 1581./1594.)".

Ieguldījumu Baltijas numismātikas zinātnē devuši arī zviedru numismāti Bjarne Alstrēms, Ingve Almers un Kenets Jonsons pētījumā par monētniecību zviedru valdījumos 17. gs., kad Rīgā darbojās divas monētu kaltnes.

Livonijas perioda naudas vēstures zinātniskajām problēmām pievērsušies arī daži privātkolekcionāri. Sevišķi nozīmīgs ir Mihaila Nemiroviča – Dančenko (Igaunija) un Franciska Perna (Vācija) pētījums "Zēstlingi un šerfi. Ieskats Livonijas naudas vēsturē".

Numismātu veiktie pētījumi ļauj konkretizēt un precizēt gan sociāli ekonomiska, gan politiska rakstura norises un parādības Baltijas reģiona vēsturē, īpaši tālākā pagātnē, kas diezgan trūcīgi atainojas rakstītajos avotos. Numismātisko materiālu izvērtējot, rasti atzinumi un secinājumi, kas plaši izmantoti arī cita profila vēsturnieku zinātniskajās publikācijās. Ikviens šāda pētījuma pamatā ir ilgstošs un rūpīgs darbs, uzkrājot, sistematizējot un aprakstot jauniegūto numismātisko materiālu. Šis skrupulozās pūles kompensē gūto atziņu pamatotība – sevišķi tas sakāms par naudas vēstures izpēti Latvijā.





---

# NAUDAS APRITES AIZSĀKUMI LATVIJAS TERITORIJĀ

## ROMIEŠU MONĒTAS (1. – 4. GS.)

Senākā līdz šim Latvijas teritorijā atrastā nauda ir romiešu monētas. Tās šeit nonākušas galvenokārt pa t.s. dzintara ceļu, kas aizsākās Karnuntas pilsētā pie Donavas (tag. Ungārijā), tad cauri Klodzko ielejai virzījās uz Baltijas jūru, tālāk gar tās krastu līdz senprūšu zemei Sembijai (Kaļiņingradas apgabals), visbeidzot, šķērsojot Klaipēdas novadu, sasniedza Kurzemes piekrasti. Otrs bija jūras ceļš, kas aizsākās Gallijas provincēs un Reinas novadā, nāca no Utrehtas pilsētas apkaimes (tag. Holandē), apliecās apkārt Jitlandes pussalai un pāri Baltijas jūrai turpinājās līdz Odras, Vislas, Nemunas un Daugavas grīvai. Iespējams, daļa romiešu monētu Latvijā nokļuva arī no Romas impērijas austrumu daļas – cauri Melnās jūras piekrastes pilsētām un tālāk pa Dņepras – Daugavas ūdensceļu.

Par romiešu monētām lielākoties maksāts ar dzintaru, bet Latvijas vidus un austrumdaļas iedzīvotāji, kam dzintara nebija, pret monētām mainīja kažokādas, vasku, medu.

Nav drošu ziņu, ka romiešu monētas Latvijas teritorijā kādreiz būtu veikušas naudas funkcijas mūsdienu izpratnē, bet kā maiņas līdzeklis tās neapšaubāmi ir lietotas. Par to, ka šīs monētas uzskatītas par vērtīgām un pat viņsaulē noderīgām, liecina tas, ka monētas kā rituālpiedeva dotas mirušajiem līdzī kapā. Veselas 17 romiešu monētas atrastas agrā dzelzs laikmeta kuršu apbedījumos Rucavas Mazkatužu kapulaukā (Liepājas raj.). Piemēram, kādā virieša apbedījumā bija imperatoru Adriāna (117–138) un Marka Aurēlija (161–180), kā arī viņa sievas Faustīnas jaunākās monētas, bet turpat līdzās arī vietējās izcelsmes bronzas stopa saktas, spirālgredzeni, dzelzs izkaps, duncis, uznavas cirvis un uznavas šķēpa gals. Savukārt Medzes pagasta Kapsēdes kapulaukā atrastas 22 sudraba un 7 bronzas monētas. Domājams, romiešu monētas Latvijā izmantotas arī kā izejviela sīkāku bronzas priekšmetu izgatavošanai.



### 1. Sestercijs.

Kalts Romas impērijā Antonīna Pija (138–161) valdīšanas laikā.

Bronza, 24.04 g, Ø 32.5 mm.

Arheologs Vladislavs Urtāns apkopoja ziņas par 22 depozītu 130 romiešu monētām. Tās nonākušas Latvijas teritorijā aptuveni 450 gadu ilgā laikā, galvenokārt 1. g.t.pr.Kr. sākumā. Datējuma ziņā vecākā ir Marka Agripas (21 – 12. g.pr.Kr.) laikā kaltā monēta no Jaungulbenes Priedkalnu depozīta, bet jaunākā – imperatora Valentiniāna I (364–375) laika monēta no Bauskas Bornsmindes depozīta.

Klasiskā Senās Romas naudas sistēma sāka veidoties 289. g.pr.Kr., kad parādījās pirmās romiešu monētas, un attīstījās līdz impērijas sabrukumam 476. gadā. Šis laikposms sadalāms divos visai atšķirīgos – Romas republikas un Romas impērijas - vēsturiskos periodos. Par impērijas perioda sākumu vēsturē pieņemts uzskatīt 30. vai 27. g.pr.Kr., kad pilsoņu karš Romā beidzās ar Gaja Jūlija Cēzara Oktaviāna uzvaru un Senāts viņam piešķīra titulu "Augustus". Vairums Latvijā atrasto romiešu monētu attiecināmas uz 2. – 4. gs., un to vidū ir gandrīz visu ievērojamāko imperatoru valdīšanas laikā kaltās monētas. Tādējādi visas Latvijas teritorijā atrastās romiešu monētas datējamas tikai ar Romas impērijas periodu. Līdz šim te uzieti sudraba denāriji un bronzas sesterciji, dupondiji un kvadransi.

Impērijas perioda sākumā romiešu naudas sistēma bija šāda: 1 zelta aurejs = 25 sudraba denāriji = 100 vara sesterciju = 200 misiņa dupondiju = 400 bronzas asu. Zelta aurejs svēra 7.28 g (1/45 mārciņas), bet tā sudraba ekvivalents – 85.25 g. Monētu izlaide kļuva par imperatora privilēģiju, kaut gan līdz pat 276. gadam – imperatora Floriana valdīšanas sākumam – uz vara un misiņa monētām turpināja kalt burtus S – C (Senatus Consulto).

Monētu kalšana bija organizēta tā, ka no noteikta metāla daudzuma bija jāizgatavo zināms skaits monētu. Šo attiecību starp metāla svara vienību un monētu summāro nominālvērtību numismātikā sauc par monētpēdu (monētu standartu). Tomēr ne vienmēr šī naudas kalšanas noteikumos paredzētā attiecība, tāpat noteiktā monētu metāla raudze un svars tika ievērots. Bieži vien valsts vara samazināja izlaižamo monētu svaru un dārgmetāla īpatsvaru sakausējumā, tādējādi gūstot ievērojamu peļņu.

Romas valdnieki 2. un jo sevišķi 3. gs. tiktāl paslikcināja sudraba denārija sastāvu, ka tas kļuva par bilona (vara un sudraba sakausējums, kurā sudraba īpatsvars mazāks par 50%), bet vēlāk – pat par vara monētu. Imperatora Nerona valdīšanas laikā (54–68) vara daudzums sudraba monētās bija 5 – 10%, bet Valeriāna laikā (253–260) tas jau sasniedza 80 – 95%. No apgrozības sāka izzust zelta monētas, jo tās uzkrāja kā nomainīgu vērtību ("bāza zeķē"). Šāda parādība sastopama visos laikos, proti, inflācijas vai citu ekonomisku satricinājumu apstākļos aizvien pastiprināti izpaužas tieksme saglabāt



## 2. Denārijs.

Kalts Romas impērija 140. – 144. g.

Antonina Pija valdīšanas laikā.

Ag, 2.90 g, Ø 17.0 mm.

Kazemnieku depozīts (Madonas raj.).

paliekošas vērtības un dārgumus, ne visai uzticoties valsts izlaistajai naudai.

Veikt naudas reformu Romas impērijā mēģināja Diokletiāns (284–305), tomēr būtisku panākumu tai nebija – tāpat kā agrāk zelta monētas turpināja izzust no apgrozības. Kaut cik jūtamus rezultātus guva Konstantīns I (306–337), sākot kalt jaunas zelta monētas – solidus. Tie svēra 4.55 g un līdzinājās 1/72 mārciņas. Izgatavoja arī pussolidu – semisu un trešdaļsolidu – triensu, kas svēra 1.52 g. Tieši šīs zelta monētas tad arī kļuva par visvairāk lietotajām naudas vienībām agrajos viduslaikos. Savukārt no sudraba sāka kalt miliarisijus (4.55 g) un silikvas (2.27 g).



**3. Sudraba kaklariņķis.**

7. gs. Ag, 252.50 g, Ø 264 mm.

Lejaslūdu depozijs (Cēsu raj.).

### BEZMONĒTU PERIODS (5. – 8. GS.)

Pēc Romas impērijas sabrukuma Latvijas monētu apgrozības vēsturē sākās pirmais t.s. bezmonētu periods, kas ilga no 5. līdz 8. gs. Šajā laikā kā maksāšanas līdzekli izmantoja sudrabu. Latvijas teritorijā ir atrasti vairāki ar šo laika posmu datējami sudrablietu depozi. Turklāt nereti sudraba izstrādājumi ir doti līdzīgi mirušajiem kā kapa inventāra piedeva, ko var uzskatīt par dižciltības apliecinājumu. Dārglietu īpašnieki acīmredzot ir bijuši karavadoņi, cilšu un novadu vecākie, priesteri un citi turīgi ļaudis. Kaklariņķu metāla analīze rāda, ka sudrabs tolaik ievests gan no Austrumlietuvas teritori-

jas un Piedņepras, gan no dienvidiem cauri Senprūsijai, gan no Skandināvijas (galvenokārt Gotlandes), gan arī no Ziemeļvācijas.

#### DIRHĒMI (9. GS. – 11. GS. I. CET.)

Bezmonētu periods beidzās, 9. gs. Latvijas teritorijā pirmoreiz parādotes Austrumu sudraba monētām – dirhēmiem. Tie ieplūda gan tieši pa Volgas – Daugavas ceļu, gan arī no rietumiem caur Gotlandi – īpaši agrīnie, kas datējami ar 9. gs. otro pusi. Tādējādi arābu dirhēmi bieži vien veica visai garu apkārtceļu: no Austrumu zemēm līdz Bulgāras pilsētai pie Volgas, tālāk pa Volgas – Daugavas ceļu, nogriežoties uz Lādogas ezeru, tad pa Ņevu un Somu jūras līci uz Gotlandi. No turienes ar vikingu starpniecību tie nonāca Kursā un Zemgalē. Par to liecības atrodamas seno skandināvu sāgās un hronikās. Cita tirdzniecības plūsma virzījās cauri Kaukāzam un tālāk pa t.s. ceļu no varjagiem līdz grieķiem.

Arābu dirhēmi ir plānas, apmēram 3 g smagas sudraba monētas ar 29 mm diametru. Tās stipri atšķiras no citām mums zināmajām sudraba monētām. Uz tām nav nekādu attēlu, jo musulmaņu reliģija aizliedz attēlot dzīvas būtnes, bet ir uzraksts arābu valodā, kas izpildījuma ziņā uzlūkojams kā savdabīgs mākslas darbs. Visbiežāk uz monētām ir kufiskais raksts (savulaik izveidojies Kufas pilsētā). Dirhēma leģendu veido kāds Korāna izteiciens (piemēram, "Nav cita dieva kā Allahs, bet Muhameds ir viņa pravietis"), monētas nosaukums, kalšanas vietas, gada un valdnieka vārda norāde. Dirhēmi ir datēti pēc hidžras, t.i., pēc musulmaņu kalendāra, kas sākas ar Muhameda un pirmo musulmaņu pārcelšanos 622. gadā no Mekas uz Jasribu (Medinu).

Latvijas teritorijā atrasti 2 343 dirhēmi, kalti laikā no 698. – 699. gada līdz 1012. – 1013. gadam vairāk nekā 40 Vidusāzijas, Mazāzijas, tagadējās Irānas, Irākas, Sīrijas un citu zemju pilsētās, visbiežāk Šašā (tag. Taškentā), Samarkandā, Bagdādē, Buhārā. Visvairāk ir Samanīdu, Abāsīdu, Buveihīdu, Omeijādu un Turkestānas ilekhanu dinastiju monētu. Lielākā daļa dirhēmu atrasti savrupajos noguldījumos jeb depozītos, bet ap 130 – arheoloģiskajos pieminekļos: pilskalnās, apmetnēs, kapulaukos. Nāves salā atrastajā depozītā bija 311 dirhēmi, Lībagu Sāraju depozītā – 55 dirhēmi.

Pēc arābu ceļotāju ziņām, Volgas Bulgārijā viena caunāda maksājusi 2.5 dirhēmus, bet vislētākās tās bijušas Kijevas Krievzemē. V. Urtāns konstatējis, ka Latvijas teritorijā caunāda maksājusi 2 dirhēmus, vāverāda – pusdirhēmu, savukārt viena importētā zaļā stikla krellīte – vienu dirhēmu.



#### 4. Kufiskais dirhēms.

Kalts Šašā (tag. Taškentā) 896. – 897. g.  
Samanīdu dinastijas valdnieka  
Ismaila ibn Ahmeda valdīšanas laikā.  
Ag, 2.89 g, Ø 29.2 mm.  
Nāves salas depozīts (Rīgas raj.).



#### 5. Kufiskais dirhēms.

Kalts Sindžārā (Irāna) 896. – 897. g.  
Safarīdu dinastijas valdnieka  
Amra ibn Leisa (879–900)  
valdīšanas laikā.  
Ag, 3.33 g, Ø 27.0 mm.  
Nāves salas depozīts (Rīgas raj.).

## DENĀRI (10. – 12. GS.)

10. gs. pēdējā-ceturksni Latvijas teritorijā parādījās dažādas t.s. feodālā denāra perioda (10. gs. – 1252. g.) Rietumeiropas monētas – galvenokārt vācu, retāk – angļu, dāņu, čehu, ungāru. Ar šo laiku datētos atradumos līdzās arābu dirhēmiem sastopami arī Rietumeiropas denāri. Taču kopš 11. gs. 20. gadiem dirhēmu kļuva arvien mazāk, jo Austrumos pastiprinājās savstarpējās nesaskaņas un sadursmes, panika saimnieciskā dzīvē un sākās t.s. sudraba krīze, proti, samazinājās sudraba ieguve, vienlaikus apstājot arī monētu kalšanu.

Denāri ir mazāki par dirhēmiem, to svars ir ap 1 g, bet diametrs – 18 mm.

“Feodālā denāra periodā” mārciņas vietu naudas sistēmas pamatā ieņēma mārkā. Sākotnēji mārciņa un mārkā bija gan svara, gan naudas vienība. Noteikts denāru, obolu vai citu monētu daudzums kopsvarā bija līdzvērtīgs vienai mārciņai vai mārkāi. Bet, pastāvot tendencei samazināt monētu svaru, noteiktais monētu skaits drīz vien svēra mazāk nekā pati svara mārkā vai mārciņa. Izkalto monētu svars sāka atšķirties no noteiktā svara standarta. Mārciņa un mārkā pārvērtās par naudas zīmju skaita vienību, saglabājot tikai nosaukumu “svara mārkā” vai “svara mārciņa”. Dažkārt šīs abstraktās naudas zīmju skaita vienības kļuva arī par istām skanošām monētām. Rīgā 1516. gadā sāka kalt monētu, sauktu par mārkā.

Mārkā pārvērtās par naudas svara vienību laikā, kad Rietumeiropā norisa strauja pilsētu izaugsme, jo tieši tirdzniecības pilsētās tā visagrāk sāka veikt šo funkciju. Par visizplatītāko kļuva Ķelnes pilsētas svara mārkā (233.856 g). No sudraba svara mārkā kala noteiktu skaitu denāru, pusdenāru (obolu) un ceturtdaļdenāru (kvadransu). Dažādās valstīs denāri ieguva atšķirīgus nosaukumus. Vācijā tos nosauca par feniņiem (Pfennig), Anglijā – par peniņiem, bet Skandināvijā – par peniņiem.

10. – 13. gs. tiesības kalt monētas bija ne tikai lielajiem, bet arī sīkajiem feodāļiem. Monēta kļuva arī par savdabīgu vietējā valdnieka maiņas apliecinājumu. Turklāt vienas valsts teritorijā monētas varēja izlaist gan laicīgie, gan garīgie feodāļi. Monētniecība uzskatāmi atainoja feodālās Eiropas valstisko sadrumstalotību. Uz monētām tika kalti ne vairs karaļi, bet gan vietējo feodāļu vārdi. Viņi bija kļuvuši gandrīz pilnīgi neatkarīgi no karaļa, valdījumos ieviesa savus likumus, kala savas monētas.

Kopš 12. gs. 30. gadiem Eiropā līdztekus divpusīgajām monētām kala arī vienpusīgās – t.s. brakteātas. Tas bija viens no paņēmieniem, kā paātrināt monētu kalšanas procesu un nodrošināt apgrozībā nepieciešamo monētu daudzumu, jo

**6. Denārs.**

Kalts Svētajā Romas impērijā ģēniņa (kopš 996. g. – ģeizara) Oto III (983–1002) un viņa reģentes Adelheides (991–996) valdīšanas laikā.  
Ag. 1.63 g, Ø 19.6 mm.  
Stalģenes depoziits (Ielgavas raj.).

**7. Denārs.**

Kalts Londonā (Anglijā) Knuta (1016–1035) valdīšanas laikā.  
Ag. 0.97 g, Ø 18.5 mm.

**8. Denārs.**

Kalts Linkolnā (Anglijā) 1040. – 1042. g. Hartknuta valdīšanas laikā.  
Ag. 1.15 g, Ø 19.4 mm.

brakteātus izgatavoja ar vienu monētspiedi un no ļoti plāna skārda. Pirmie viduslaiku brakteāti bija diezgan lieli un ar tik sarežģītu attēlu, ka bieži vien atgādināja miniatūru mākslas darbu. Uzplaukums brakteātu kalšanā bija vērojams 13. – 14. gs., pēc tam brakteāti kļuva aizvien mazāki un vienkāršāki. Vairākās zemēs brakteātus kala ar pārtraukumiem līdz pat 16. gs. Arī pirmās Livonijas teritorijā kaltās monētas (13. gs.) bija brakteāti.



#### SUDRABA STIENĪŠI (10. – 16. GS.)

Rietumeiropas denārus Latvijā visvairāk ievada 11. gs. 20. – 50. gados, bet ap 11. – 12. gs. miju to ietilpums apsika. Pēc tam atkal sekoja gadsimtu ilgs bezmonētu periods, kad par gluži vai vienīgo maksāšanas līdzekli izmantoja sudraba stienīšus. Tie bija divējādi – kaltie un lietie.

Kaltajiem stienīšiem parasti bija lentveida spirāles forma, un tos varēja ērti uzmaukt uz rokas kā aproci, atvieglojot arī pārvadāšanu. Latvijas teritorijā tie parādījās 11. gs. vidū. Denāru plūsmā uz Latviju 12. gs. apsīkstot, izzuda arī kaltie stienīši. Tas netieši apliecina pieņemumu par šāda veida sudraba stienīšu rietumniecisko izcelsmi. Baltijai sevišķi nozīmīgas ir bijušas Rammelsbergas sudraba raktuves pie Goslaras (tag. Vācijā). Arheologs Rauls Šnore savulaik gan pielāva iespēju, ka kaltie sudraba stienīši izgatavoti arī tepat Latvijā.

Vecākie lietie sudraba stienīši datējami ar 10. gs. otro pusi. Tie ir gareni, šķērsriezumā segmentveidīgi, bet 13. – 14. gs. darinātajiem virspusē iespiesti rozetveida apzīmējumi vai šķērsvirziena iecirtumi. Ļoti daudz šādu stienīšu atrasts tagadējā Lietuvas teritorijā, tādēļ zinātniskajā literatūrā pat kā



termins tiek lietots apzīmējums "Lietuvas stieniši". Latvijā tie varēja nokļūt maiņas ceļā, bet pilskalnās atrastās stienišu lejamās formas liecina, ka tos no ievestā sudraba izgatavoja arī šeit.

Senkrievu rakstītajos avotos sudraba stienišus sauca par grivnām. Tie bija dažādas formas un svēra 40 – 160 g (dažkārt pat 204 g). Bieži vien tirdzniecības norēķiniem bija nepieciešams mazāks sudraba daudzums nekā veselā stienītī jeb grivnā, tādēļ to sacirta sīkākos gabalos. Latvijas teritorijā sudraba stienišus (dažkārt arī monētas, visbiežāk arābu

**9. Svariņi ar kārbu.**

11. – 12. gs. Bronza. Pasiļciema kapulauks (Ventspils raj.).

**Atsvariņi dārgmetāla svēršanai.**

11. – 12. gs. Bronza, dzelzs. Daugmales pilskalns (Rīgas raj.).

**Lietie naudas stieniši.**

Ag. 201.25, 91.83, 56.75, 48.59 g. Lēdurgas I depozīts (Limbažu raj.).

**Kaltie naudas stieniši.**

Ag. 95.97, 50.19 g. Lēdurgas I depozīts (Limbažu raj.).



dirhēmus) lietoja kā svara naudu. Šeit, tāpat kā Krievijā un citur, vajadzības gadījumā tos mēdza sacirst mazākos gabalos. Šim nolūkam bija paredzēti īpaši dārgmetāla svēršanai piemēroti svariņi un atsvariņi. Arheologu pētījumi liecina, ka Latvijā tie parādījušies jau 10. gs. beigās kā neapšaubāms tirgotāja amata atribūts. Vietējais tirgotājs pamazām kļuva par sudraba piegādātāju un patērētāju starpnieku.

**10. Liets sudraba naudas stienītis ar sešlapīgām rozetēm.**

Ag. 134.56 g. Gravēnu depozīts (Madonas raj.).

## DENĀRU VIETĒJIE ATDARINĀJUMI



**11. 11. gs. vācu denāra  
2 atdarinājumi.**

Cu, 1.01 g, Ø 20.0 mm;

Cu, 1.25 g, Ø 19.0 mm.

Daugmales pilskalna atradumi  
(Rīgas raj.).

Reizumis Latvijas arheoloģiskajos pieminekļos kopā ar 11. gs. Rietumeiropas denāriem atrastas arī pavisam neparastas monētas, kas kaltas no vara un viegli apsudrabotas. Numismāte T. Berga, apkopojusi ziņas par 39 šādām monētām no 13 atradumu vietām, uzskata tās par Latvijā savulaik izplatīto Rietumeiropas monētu primitīviem vietējiem atdarinājumiem. Visvairāk tie līdzinās vācu ķeizara Oto III (983–1002) un viņa reģentes Adelheides denāriem (kalti līdz 1040. gadam), kā arī Frīzijas grāfa Bruno III (1038–1057) denāriem. Lielākoties gan atdarinātas nevis konkrētas monētas, bet šī perioda monētām raksturīgie atsevišķie elementi – krusts, aplis, lodītes, ēku (baznīcu) silueti, gar malu mēģinot atveidot burtu leģendu. T. Berga ir konstatējusi divus reģionus, kur šo atdarinājumu atrasts visvairāk – Daugavas lejtecē un Gaujas vidustecē, galvenokārt libiešu apdzīvotajos novados. Pēc viņas domām, viena no šo monētu izgatavošanas vietām varētu būt Daugmales pilskalns – tā laika nozīmīgākais ekonomiskais un politiskais centrs Daugavas lejtecē. Arī citās zemēs vietējo monētu kalšana ir sākusies ar ievesto monētu atdarināšanu. Savas naudas kalšana ir viens no būtiskākajiem ekonomiskās un politiskās suverenitātes apliecinājumiem. Valstisko veidojumu tapšanas procesu izmainīja kristīgo misionāru un vācu bruņinieku iebrukums 12. gs. beigās – 13. gs. sākumā.

**“INDRIĶA HRONIKA” PAR NAUDU  
LATVIJAS TERITORIJĀ 13. GS.**

Šī perioda naudas apriti Latvijas teritorijā raksturo “Indriķa hronikas” lappuses. Piemēram, 1207. gadā bruņinieks Gotfrīds “tika nosūtīts uz Turaidu fogta amata pildīšanai laicīgajā tiesā (...), savāca milzumu naudu un dāvanu, bet no tā bīskapam atdeva tikai nedaudz, lielāko daļu paturēdams sev. Daži citi krustneši, sašutuši par to, uzlauza viņa lādi un tajā (...) atrada deviņpadsmit mārkas sudraba” (ap 4 kg – *K. D.*). Savukārt pēc Satezeles pils ieņemšanas 1212. gada vasarā vācieši par miera atjaunošanu ar liviem prasīja “mērenu summu sudraba, proti, simt ozeriņu jeb piecdesmit mārkas sudraba no visa jūsu novada” (10 kg – *K. D.*). 1215. gadā igauņi sagūstīja Talibaldū (Tālibaldi) un pieprasīja viņa naudu. “Un viņš tiem uzrādīja 50 ozeriņus” (5 kg – *K. D.*).

Ne tikai “Indriķa hronikā”, bet arī citos 13. – 16. gs. rakstītajos avotos ozeriņi (oseringos) ir minēti kā vietējo iedzīvotāju lietots maksāšanas līdzeklis. Par ozeriņu izcelsmi un veidu ir



izteikti dažādi viedokļi, uzskatot tos gan par sudraba saktām vai auskariem, gan stienišiem. Šķiet, vispamatotākais tomēr ir R. Šnores pieņēmums, ka ozeriņš ir ap 100 g smags sudraba stienītis.

### BIZANTIJAS MONĒTAS (10. – 12. GS.)

Latvijas teritorijā, galvenokārt 10. – 12. gs. arheoloģiskajos pieminekļos, atrastas arī nedaudzas vēlinās Bizantijas impērijas monētas – sudraba miliarisiji. Lielākoties tie sastopami rotājuma monētpiekariņu veidā. T. Berga 14 Latvijas arheoloģiskajos pieminekļos ir konstatējusi 24 Bizantijas monētas, kas šeit nokļuvušas pa t.s. ceļu no varjagiem līdz grieķiem un, ļoti iespējams, arī pa apkārtni caur Gotlandi kopā ar arābu dirhēmiem. Latvijas monētu depozītos Bizantijas monētas nav konstatētas. Igaunijas teritorijā – Pērnavas tuvumā – gan atrasts Vellas depozīts, kurā kopā ar Rietumeiropas denāriem ir ap 130 – 140 sudraba miliarisiju, kas kalti laikā no 10. gs. otrās puses līdz 11. gs. sākumam.



---

# NAUDA

## LATVIJAS TERITORIJĀ

### LIVONIJAS KONFEDERĀCIJAS

### LAIKĀ (13. – 16. GS. VIDUS)

#### ✦ MĀRKA UN LOTE

Visā Rietumeiropā 13. gs. bija ekonomisko un politisko pārmaiņu laiks. Baltijas vēsturē tas iezīmējās ar krustnešu militārpolitisko agresiju un tirgotāju ekonomisko ekspansiju, kas izraisīja būtiskas pārmaiņas vietējo iedzīvotāju sabiedriskajā un saimnieciskajā stāvoklī. Iekarotajā Latvijas un Igaunijas teritorijā tika izveidota konfederācija, kurā ietilpa Livonijas ordeņa valsts, Rīgas arhibīskapija (sākumā bīskapija), kā arī Tērbatas, Sāmsalas – Vikas un Kurzemes bīskapija. Gluži dabiski, ka radās arī nepieciešamība izlaist savu naudu, tādējādi apliecinot politisko patstāvību un aizstāvēt savas ekonomiskās intereses.



Jau 1211. gadā bīskaps Alberts piešķīra Gotlandes tirgotājiem privilēģiju kalt monētas Rīgas bīskapijā, nosakot, ka 4.5 t.s. feniņu mērkām kopsvarā jālidzinās vienai Gotlandes sudraba svara mērkai. Gotlandē tolaik no katras svara mērkas bija izkaļami 288 feniņi. Tika noteikts, ka Rīgas feniņiem jābūt līdzvērtīgiem tāda paša nosaukuma Gotlandes monētām, kaut arī to izskats varēja atšķirties. Līdz ar to Baltijā tika pārņemta Gotlandes naudas (monētu) vērtības un svara attiecību sistēma, par kuras pamatelementu šeit kļuva Rīgas sudraba svara mērka (latiņu val. – marca Rigensis; 207.82 g). Par Gotlandes sudraba svara mērkas lielumu zinātnieku vidū joprojām nav vienprātības – dažādās publikācijās tās svars minēts no 205 līdz 215 g.

Skaidrības labad jāatgādina, ka nosaukumam “mērka” jeb “marka” (vācu val. – Mark) vēsturiski ir bijis dažāds jēdzieniskais saturs. Pirmkārt, Eiropā 9. – 19. gs. tā bija monētu metāla

#### 12. Feniņi.

*Kalti kā brakteāti Rīgas bīskapijā bīskapa Alberta (1199–1229) laikā.*

*Ag, 0.17 g, Ø 14.0 mm;*

*Ag, 0.14 g, Ø 13.0 mm;*

*Ag, 0.12 g, Ø 13.0 mm;*

*Ag, 0.08 g, Ø 12.0 mm;*

*Ag, 0.13 g, Ø 14.0 mm.*

*Mārtiņsalas pils depozīts (Rīgas raj.).*

(parasti zelta vai sudraba) svara vienība. Šo metāla svara mārkugan nevajadzētu sajaukt ar nosacīto, reāli neeksistējušo aprēķina mārkugu, no kuras bija izgatavojams noteiktais attiecīgo monētu daudzums. Ņemot vērā piejaukumus kaluma materiālā un citus faktorus, aprēķināja mārkugu skaitu attiecībā pret vienu tīrmetāla svara mārkugu. Tādējādi izkulto monētu kvalitāti un vērtību noteica naudas izlaidēji. Kopš 11. gs. Eiropā visietekmīgākā bija Ķelnes tīrā sudraba svara mārkuga, kuras svars dažādās vietās bija nedaudz atšķirīgs (231–234 g, kopš 1821. gada Prūsijā – 233.856 g). Baltijā kopš 13. gs. ietekmīgākā bija jau pieminētā Rīgas svara mārkuga. Otrkārt, mārkuga savulaik bija sudraba stienišu naudas vienības apzīmējums (latīņu val. – *marca argenti*). Visbeidzot, 16. gs. parādījās par mārkugu saukta monēta. Livonijā tā pirmoreiz izlaista 1516. gadā Rīgā.

Viduslaikos Eiropā un tātad arī Livonijā sudraba daudzumu mērija arī lotēs. Sudraba svara mārkuga skaitījās 16 lotu pilnīgi tīra sudraba (atbilst 1 000°). Kaut arī tas bija tikai teorētisks novērtējums, tomēr visos naudas kalšanas noteikumos aprēķinu pamatā bija 16 lotu kā tīra sudraba svara vienības. Patiesībā viduslaikos par praktiski tīru tika uzskatīts jau 985.5° sudrabs. Mainoties sudraba mārkugas svaram, mainījās arī lotes svars. Ļoti izmantoja arī izkulto monētu metāla kvalitatīvā sastāva apzīmēšanai. Piemēram, 16. gs. 30. gados Livonijā šiliņus kala no 3 lotu sudraba svara mārkugas. Tas nozīmēja, ka no 16 tikai 3 lotes ir tīra sudraba, bet pārējās 13 ir piejaukums jeb ligatūra. Parasti tas bija varš. Attiecību starp monētas kopējo svaru un tajā esošā dārgmetāla svaru numismātikā pieņemts saukt par monētpēdu. Viena lote atbilda 4 kventiņiem, 1 kventiņš – 4 feniņiem.

Zeltu savukārt mērija karātos. Viena tīra zelta svara mārkuga tika pielīdzināta 24 karātiem.

### RĪGAS BĪSKAPIJAS MONĒTAS

Numismātu vidū joprojām nav vienota uzskata par vietējo monētu kalšanas sākumu Baltijā un par to, kuras īsti varētu būt pašas pirmās Rīgā kaltās monētas. Pēc ievēribu visvairāk guvušās versijas (R. Ceplīte, K. Ducmane), tās bijušas Mārtiņsalas pils izrakumos (1968) atrastie brakteāti ar bīskapa attēlu. Izdarot aprēķinus un nosakot monētu raudzi, iegūtie dati ļāva pamatoti uzskatīt, ka šīs monētas ir kaltas Rīgā 13. gs. sākumā. Pirmās droši datējamās Rīgas monētas ir arhibīskapa Johana VI Ambundi (1418–1424) laikā izgatavotie ārtīgi. Līdz tam Latvijas teritorijā apgrozībā atradās citās Livonijas naudas kaltuvēs (Tallinā un Tartu), kā arī ārpus Livonijas kaltās monētas.



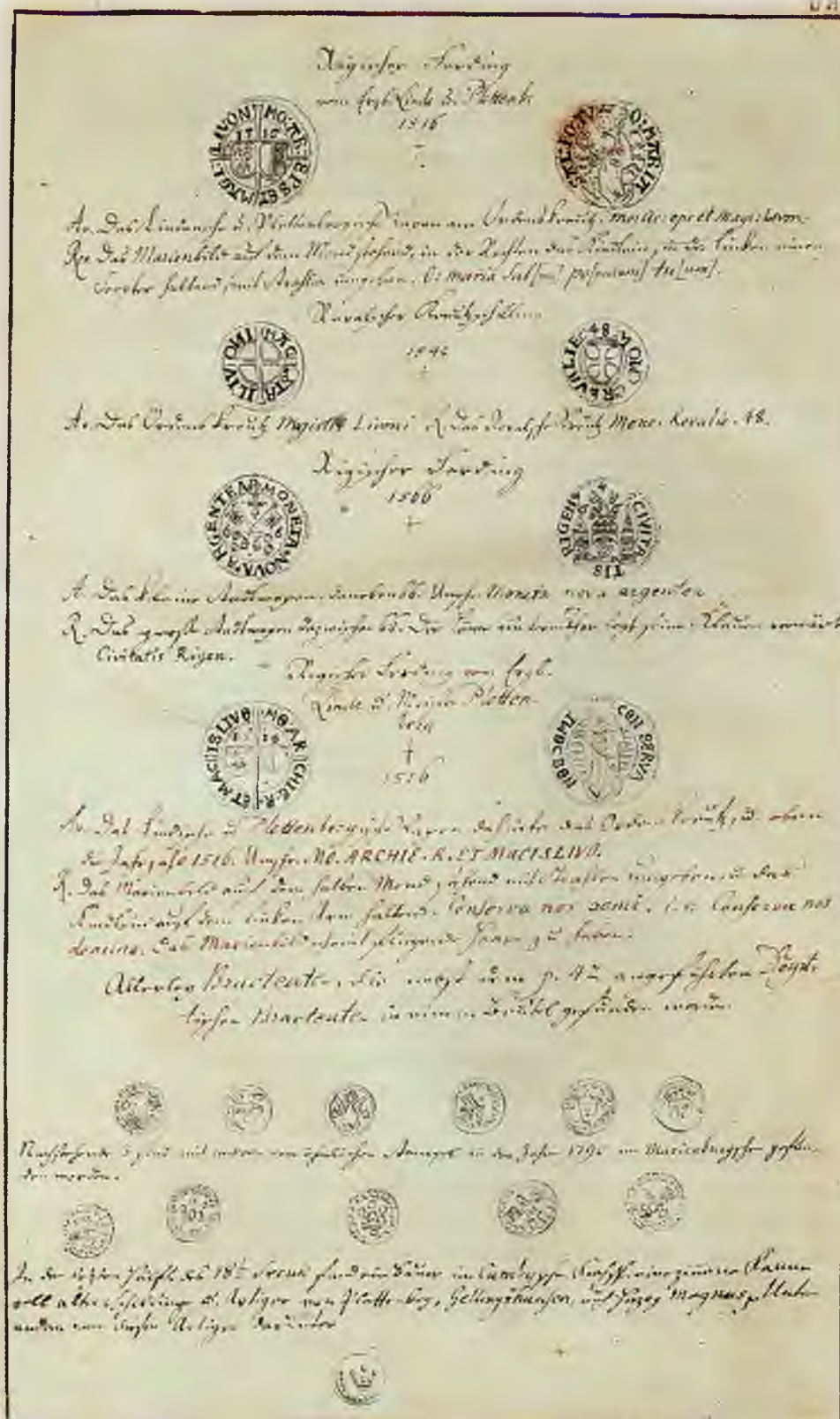
#### 13. Feniņi.

Kalti Rīgas bīskapijā (?) 13. gs. ar kontramarku "W" (Visbija?).

Ag. 0.14 g, Ø 11.0 mm;

Ag. 0.13 g, Ø 14.0 mm.

Mārtiņsalas pils atradumi (Rīgas raj.).



Rīgā 16. gs. kaltie vērdiņi (augšdaļā) un Rīgā, Tallinā un Tartu 13. gs. kaltie brakteāti (apakšdaļā).

(J. Ch. Brotze. Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente, Prospective, Münzten, Wapen etc. II sēj. Rokraksts, 68. lapa.)

## TALLINĀ UN TARTU KALTIE FENIŅI UN ĀRTIGI

## 14. Feniņš.

Kalts kā brakteāts Tallinā  
13. gs. 2. p. – 14. gs. 1. cet.  
Ag. 0.11 g, Ø 11.0 mm.



## 15. Feniņš.

Kalts kā brakteāts Tērbatas (Tartu)  
bīskapijā 13. gs. 2. p. – 14. gs. 1. cet.  
Ag. 0.11 g, Ø 12.0 mm.



## 16. Ārtigi.

Kalti Tērbatas bīskapijā bīskapa  
Iohana I Fihūzena (1346–1373) laikā.  
Ag. 1.42 g, Ø 18.0 mm;  
Ag. 1.04 g, Ø 18.5 mm.  
Kipju depozīts (Iekabpils raj.).



## 17. "Libekas" feniņi.

Kalti Tērbatas bīskapijā  
14. gs. b. – 15. gs. 1. cet.  
Ag. 0.31 g, Ø 11.0 mm;  
Ag. 0.35 g, Ø 11.5 mm.

Nav drošu ziņu arī par monētu kalšanas sākumu Igaunijas teritorijā. Līdzšinējie pētījumi liecina, ka kopš 13. gs. vidus Tērbatas bīskapijā kaltas vienpusīgas monētas – brakteāti ar sakrustotu zobena un atslēgas (bīskapijas patronu Svētā Pētera un Svētā Pāvila atribūti) attēlu, bet Tallinā, kas tolaik atradās Dānijas varā, – brakteāti ar kronētas galvas attēlu pretskatā un brakteāti ar kroņa attēlu. Šīs monētas sauca par feniņiem un kala tikai līdz 14. gs. pirmajam ceturksnim. Monētu svars svārstījās no 0.12 līdz 0.18 g, diametrs – no 11.0 līdz 12.0 mm, jo viduslaikos naudas kalšanas noteikumi stingri nereglaментēja katras monētas svaru, bet paredzēja, ka no noteikta lieluma sudraba svāra mārkas izkaļams noteikts skaits monētu ("al marco" metode). Tāpēc vienas partijas atsevišķu monētu svars varēja būt atšķirīgs.

14. gs. vidū iestājās daļēja politiska stabilitāte – bija apspiesta igauņu zemnieku sacelšanās (1343–1345), Vācu ordenis 1346. gadā no Dānijas nopirka un Livonijas ordeņa pārvaldīšanā nodeva Ziemeļigauniju ar Tallinu. Visa tagadējās Latvijas un Igaunijas teritorija nonāca vācu iekarotāju rokās.

Neilgo pārtraukumu monētu kalšanā zinātnieki izskaidro gan ar iekšpolitiskajiem, gan ar ekonomiskajiem tā laika apstākļiem. Monētu kalšana tika atsākta jau 14. gs. vidū, kad Tallinā un Tartu sākās lielākas vērtības divpusīgu monētu – ārtigu (svars 1.0 – 1.2 g, Ø 18.0 – 20.0 mm) – kalšana. Lai novērstu sīkāka nomināla monētu trūkumu, kopš 14. gs. 90. gadiem Tallinā un Tartu sāka kalt arī t.s. Libekas feniņus (vācu val. – Lübische; kā liecina nosaukums, analogus Libekā kaltajiem: svars 0.36 – 0.42 g, Ø 12.0 – 14.0 mm), rēķinot 1 ārtigā 3 feniņus, un arī zēstlingus, kas atbilda ārtiga sestdaļai.



## 18. Ārtigi.

Kalti Tallinā pirms Livonijas  
1422. – 1426. g. naudas reformas.  
Ag. 1.00 g, Ø 18.5 mm;  
Ag. 1.18 g, Ø 18.0 mm.  
Kalnazveņu depozīts (Aizkraukles raj.).

GOTLANDES UN LĪBEKAS  
NAUDAS APRĒĶINA SISTĒMAS

Lielākajām Livonijas pilsētām 13. gs. beigās iekļaujoties Hanzas tirdzniecības savienībā, šeit līdztekus Gotlandes naudas aprēķina sistēmai arvien plašāk sāka izmantot arī t.s. Libekas sistēmu. Gotlandes un Libekas naudas aprēķina sistēmu paralēlo pastāvēšanu regulēja šāda naudas vienību attiecība:

1 Rīgas sudraba mārkas = 48 ēres vai 36 šiliņi = 144 ārtigi vai  
432 Libekas feniņi;

1 ēre = 3 ārtigi = 9 Libekas feniņi;

1 šiliņš = 4 ārtigi = 12 Libekas feniņi;

1 ārtigs = 3 Libekas feniņi.

Kā liecina rakstītie avoti un atrastie monētu depozīti, kopš 15. gs. 30. gadiem Libekas naudas aprēķina sistēma Livonijā kļuva par valdošo. Tas izskaidrojams ar Hanzas pilsētu savienības lielo ietekmi Livonijas saimnieciskajā dzīvē, savukārt Libeka šajā laikā bija pati nozīmīgākā Hanzas pilsēta.

Tallinā un Tartu izgatavotie ārtīgi un "Libekas" feniņi bija apgrozībā visā Livonijas teritorijā. Par šo monētu regulāru kalšanu diezgan lielā daudzumā liecina tā laika depozītos konstatētais vietējo monētu ievērojamais skaitliskais pārsvars pār ārzemēs kaltajām. Turklāt atzīmējams arī tas, ka no 1409. līdz 1420. gadam Pleskavas un Novgorodas zemēs kā oficiālo maksāšanas līdzekli izmantoja Tallinā un Tartu kaltās monētas. Livonijas monētas bija paraugs arī tai naudai, ko Novgorodā sāka kalt 1420. gadā – tūdaļ pēc aizlieguma apgrozībā izmantot Livonijas monētas.

Lai no monētu kalšanas iegūtu lielākus ienākumus, feodālie senjori centās samazināt tajās sudraba saturu. Ķīmiskās analīzes parādījušas, ka reālais sudraba daudzums Rīgas aprēķina mērkā, no kuras kala monētas, 1420. gadā, salīdzinot ar 14. gs. vidu, bija samazinājies piecas (!) reizes. Tomēr izrādījās, ka ieguvums bijis islaicīgs, jo šīs zemēs raudzes monētas dažādu maksājumu veidā atgriezās turpat valsts kasē. Tādēļ sekoja mēģinājums ievākt nomas un citus maksājumus nevis monētās, bet sudrabā.

## 1422. – 1426. GADA NAUDAS REFORMA

Jau 1420. gadā Livonijā nobrieda nodoms realizēt naudas reformu. Galvenais tās mērķis bija palielināt ienākumus, kas pēdējā laikā bija krasi samazinājušies, izplatoties zemas raudzes monētām. Jauno ārtīgu vērtība tika paaugstināta trīs reizes, "Libekas" feniņu – četras reizes. Nodokļu likmēm un preču cenām vajadzēja palikt nemainīgām, kaut gan faktiski arī tās paaugstinājās 3 – 4 reizes. Pret tādu naudas reformu uzstājās pilsētu tirgotāji, saņemot arī zemnieku atbalstu. Protestējot pilsētu iedzīvotāji jauno monētu vērtību sāka noteikt, pielīdzinot tās vecajām. Viens jaunais ārtīgs atbilda 12 pirmsreformas "Libekas" feniņiem vai vienam aprēķina šiliņam. Reformas iniciatori atskārta šādas notikumu gaitas bīstamību, un 1426. gadā tika pieņemts lēmums aizliegt jauno ārtīgu uzskatīt par šiliņu. Tomēr ekonomiskās likumsakarības izrādījās spēcīgākas, un jauno monētu vērtību arī turpmāk īstenībā pārrēķināja attiecībā pret iepriekšējo. Līdz ar to Livonijā jaunās ārtīgas sāka dēvēt par šiliņiem, kuru vērtībai tie faktiski arī atbilda.

1422. gadā tika noteikts, ka visā Livonijas teritorijā nauda



**19. "Libekas" feniņi.**  
Kalti Tallinā pirms Livonijas  
1422. – 1426. g. naudas reformas.  
Ag. 0.37 g, Ø 11.5 mm;  
Ag. 0.37 g, Ø 11.0 mm.



**20. Zestlingi.**  
Kalti Tallinā laikā no 14. gs. beigām līdz  
Livonijas 1422. – 1426. g. naudas  
reformai.  
Ag. 0.29 g, Ø 11.0 mm;  
Ag. 0.16 g, Ø 10.0 mm;  
Ag. 0.15 g, Ø 11.0 mm.  
Kipju depozīts (Iekabpils raj.).

**21. Šiliņi.**

Kalti Tallinā pēc Livonijas  
1422. – 1426. g. naudas reformas.  
Ag. 0.85 g, Ø 20.0 mm;  
Ag. 0.77 g, Ø 20.5 mm.  
Glezniņas depozīts (Balvu raj.).

**22. Feniņi.**

Kalti Tallinā pēc Livonijas  
1422. – 1426. g. naudas reformas.  
Ag. 0.47 g, Ø 13.0 mm;  
Ag. 0.66 g, Ø 13.0 mm.  
Saulkrastu depozīts (Rīgas raj.).

**23. Ārtigi.**

Kalti Rīgas arhibīskapa Johana VI  
Ambundi (1418–1424) laikā.  
Ag. 0.81 g, Ø 19.5 mm;  
Ag. 1.31 g, Ø 20.0 mm.  
Glezniņas depozīts (Balvu raj.).

jāka] pēc vienotas monētpēdas jeb vienādiem naudas kalšanas noteikumiem. Tādēļ katram feodālajam senjoram, kam bija monētu izlaides tiesības, vajadzēja nodrošināt, lai kaltuvē būtu t.s. monētniecības pārraugis. Vismaz reizi gadā visiem pārraugiem bija jāsapulcējas kopā, lai pārbaudītu monētu atbilstību landtāga izvirzītajām prasībām. Šaubu gadījumā monētu kaltuves produkciju jebkurā laikā varēja pārbaudīt landtāga atsūtīta uzticības persona.

Ši Livonijas centralizētā monētu savienība, kas radās 1422 – 1426. gada naudas reformas rezultātā, neraugoties uz feodālo senjoru biežajām politiskajām un ekonomiskajām nesaskaņām, pastāvēja līdz pat Livonijas konfederācijas likvidācijai (1561).

## RĪGAS ARHIBĪSKAPIJAS MONĒTAS

Pēc apmēram divu gadsimtu pārtraukuma Rīgas arhibīskapijā arhibīskapa Johana VI Ambundi laikā tika atsākta monētu kalšana. Tie bija ārtīgi, kuru aversā attēlots heraldiskais vairogs ar dzimtas ģerboni un leģenda: *IOHANNES AREPS* (arhibīskaps Johans), reversā – Rīgas arhibīskapijas ģerbonis (sakrustoti zizlis un krusts) un leģenda: *MONETA RIGENSIS* (Rīgas monēta).

Līdztekus ārtīgiem (15. gs. 30. gados pārdēvēti par šiliņiem) pēc 1422.–1426. gada naudas reformas Livonijā kala arī feniņus un šerfus. Ilgu laiku Baltijas numismāti nespēja identificēt rakstītajos avotos minētos zēstlingus (Seestling) un šerfus (Scherf). 1426. gada 18. janvāra landtāga sēdes protokolā atzīmēts, ka jāturpina kalt zēstlingus, kas turpmāk tiek saukti par šerfiem. Tas ir vienīgais dokuments, kurā šie zēstlingi ir pieminēti, turpreti šerfi ir minēti vairākkārt. Zēstlingi ir bijuši plānas divpusīgas monētas, kuras Livonijas ordenis kala Tallinā: monētas vienā pusē krusts heraldiskajā vairogā, bet otrā pusē – Livonijas ordeņa garais krusts, kura stūros četri burti (R–E–V–A). Iespējams, ka šīs monētas sāka kalt vienlaicīgi ar "Libekas" feniņiem 14. gs. 90. gados, skaitot vienā feniņā trīs zēstlingus. Tādējādi zēstlinga vērtība bija viena sestdaļa ārtīga, tā svars – 0.15 g, diametrs – 11.0 mm. Savukārt šerfi būs bijuši tās vienpusīgās monētas (brakteāti), kuras kala pēc 1422.–1426. gada naudas reformas: Tallinā – ar krusta attēlu, ko aptver staru loks, Tartu – ar attiecīgā bīskapa dzimtas ģerboņa elementiem, Rīgā – ar liliju (domkapitula simbolu vai arhibīskapa Henninga Šarpenberga (1424–1448) dzimtas ģerboni). Iespējams, ka pēc naudas reformas faktiski 1 ārtīgā rēķināja ne vairs 6, bet gan 8 zēstlingus, un līdz ar to tie zaudēja savu agrāko nosaukumu. Turpmāk zēstlingus dēvēja par

**24. Šerfs.**

Kalts kā brakteāts pēc Livonijas  
1422. – 1426. g. naudas reformas.  
Ag. 0.24 g, Ø 12.0 mm.  
Svētā Pētera baznīcas depozīts (Rīga).

**25. Šiliņi.**

Kalti Rīgas arhibīskapa Henninga  
Šarpenberga (1424–1448) laikā.  
Ag. 1.13 g, Ø 20.0 mm;  
Ag. 1.12 g, Ø 20.0 mm.  
Saulkrastu depozīts (Rīgas raj.).

**26. Feniņi.**

Kalti Rīgas arhibīskapa Silvestra  
Stodevešera (1448–1479) laikā.  
Ag. 0.55 g, Ø 13.0 mm;  
Ag. 0.37 g, Ø 13.0 mm.  
Saulkrastu depozīts (Rīgas raj.).

**27. Šerfs.**

Kalts Rīgas arhibīskapa  
Silvestra Stodevešera laikā.  
Ag. 0.21 g, Ø 14.0 mm.





**30. 15. gs. arhibiskapijā 15. gs. vidū.**  
2 g, Ø 14.5 mm;  
4 g, Ø 14.0 mm.  
Izstrādājis: Rīgas raj. depozīts.



**31. 18. gs. domkapitula un Rīgas pilsētas 1484. g. kopkalums.**  
3 g, Ø 19.0 mm;  
7 g, Ø 19.0 mm.



**32. 18. gs. arhibiskapa Mihaela 1484–1509) laikā.**  
3 g, Ø 19.0 mm;  
7 g, Ø 18.0 mm.  
Izstrādājis: Ludzas raj. depozīts.

šerfiem – pēc analogijas ar Ziemeļvāciju, ar ko Livonijai tolaik bija visciešākie sakari un kur kala halblingus (Halbling), kas pēc aprēķina sistēmas bija ārtīga astotā daļa. Turklāt arī šos ziemeļvācu halblingus kala brakteātu veidā.

Saskaņā ar 1452. gada Salaspils līgumu Rīga nonāca divu feodālo senjoru – arhibiskapa un Livonijas ordeņa – atkarībā. Arī naudas kalšanas tiesības arhibiskapam un ordenim bija kopīgas, bet ar noteikumu, ka trešā daļa no ienākumiem, kas gūti no monētu kalšanas, paliek pilsētas rīcībā. Tiesa, šie noteikumi praktiski stājās spēkā tikai 15. gs. pašās beigās, kad Livonijas ordeņa mestrs Volters fon Pletenbergs (1494–1535) un Rīgas arhibiskaps Mihaels Hildebrands (1484–1509) uzsāka kalt kopīgu monētu – šiliņus. Tā aversā bija attēlots Hildebrandu dzimtas ģerbonis – enkurkrusts – ar leģendu: +ARC[h]IEPI[scopus]'. RIGENSI[s] (Rīgas arhibiskaps), bet reversā – Livonijas ordeņa garais krusts, kas daļa četrās daļās leģendu: MAGI-STR-I-LIV-ONI[a]E- (Livonijas ordeņa mestra). Monētas vidū atradās Pletenbergu dzimtas ģerbonis – skaldīts heraldiskais vairogs, kura labajā pusē – rūtots, bet kreisajā – tukšs lauks.

Jāpiezīmē, ka tolaik visus monētu kalšanas praktiskos darbus veica Rīgas pilsēta. Tā uzraudzīja monētu kaltuves darbību, pieņēma darbā cilvēkus, iepirka naudas kalšanai nepieciešamo sudrabu utt. Attēlu izvēli un monētu raudzi noteica arhibiskaps un ordenis. Lidz pat 1526. gadam uz Rīgā izgatavotajām monētām netika attēlots pilsētas ģerbonis.

Rīgas arhibiskapijas izlaisto monētu galvenā pazīme bija ģerbonis. Uz monētām sakrustotos arhibiskapa zizli un krustu katrs arhibiskaps papildināja ar savas dzimtas ģerboni:

Johana VI Ambundi (1418–1424) ģerboni veidoja horizontāli dalīts heraldiskais vairogs, kura augšdaļā atradās vienradzis, bet apakšdaļā – rūtots lauks;

Henninga Šarpenberga (1424–1448) – lilija;

Silvestra Stodevešera (1448–1479) – sešstaru zvaigzne;

Stefana Grūbes (1480–1483) laikā monētas kala Rīgas domkapituls kopā ar Rīgas pilsētu;

Mihaela Hildebranda (1484–1509) – enkurkrusts;

Jaspera Lindes (1509–1524) – liepa;

Johana VII Blankenfelda (1524–1527) – sešlauku heraldiskais ģerbonis, kura 1. un 5. laukā atradās Tērbatas biskapijas ģerbonis, 2. un 6. laukā – Tallinas ģerbonis, 3. un 4. laukā – Blankenfeldu dzimtas ģerbonis – zirga laužņi starp divām zvaigznēm (monētas kala Tartu);

Tomasa Šēninga (1528–1539) – jumta spāre (ševrons) ar trīs lapiņām (monētas kala Koknesē);

Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa (1539–1563) – četrlauku heraldiskais baroka vairogs, kura 1. laukā novietots Brandenburgas heraldiskais ērglis, 2. – Pomerānijas heraldiskais grifs,



**31. Mārka.**  
Kalti 1537. g. Rīgas arhibiskapa Tomasa Šēninga (1528–1539) laikā.  
Ag, 8.31 g, Ø 32.0 mm.



**32. Šiliņi.**  
Kalti 1536. g. Rīgas arhibiskapa Tomasa Šēninga laikā.  
Ag, 0.80 g, Ø 18.0 mm;  
Ag, 0.94 g, Ø 18.0 mm.  
Lejastēcupju depozīts (Valkas raj.);  
Mangaļu Kalēju depozīts (Ilg. Rīga).



**33. Feniņš.**  
Kalti 1537. g. Rīgas arhibiskapa Tomasa Šēninga laikā.  
Ag, 0.41 g, Ø 12.0 mm.  
Mangaļu Kalēju depozīts (Ilg. Rīga).



**34. Vērdiņi.**

Kalti 1563. g. Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa (1539–1563), laikā.

Ag. 2.80 g, Ø 22.0 mm;

Ag. 2.61 g, Ø 23.0 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



**35. Dubultšiliņš.**

Kalts 1563. g. Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, laikā. Ag. 1.71 g, Ø 21.0 mm.



**36. Šiliņš.**

Kalts Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, laikā.

Ag. 0.85 g, Ø 18.0 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).

3. – Nirnbergas heraldiskais lauva, 4. – Hoencollernu dzimtas ģerbonis (uz zemāka nomināla monētām bija attēlots tikai Brandenburgas heraldiskais ērglis ar Hoencollernu dzimtas ģerboni uz krūtīm).

Atzīmējams arī fakts, ka laikā no 1479. līdz 1484. gadam monētas kala ar Rīgas arhibīskapijas domkapitula un Rīgas pilsētas simboliku (lilija heraldiskajā vairogā, sakrustoti krusts un arhibīskapa zizlis, kā arī sakrustotas atslēgas ar krustu virs tām). Tam izskaidrojums rodams toreizējā Livonijas politiskajā dzīvē. Arhibīskaps Silvestrs Stodevešers, viens no nīknākajiem Livonijas ordeņa pretiniekiem, 1479. gadā nomira. Ordeņa spiediena rezultātā domkapituls par arhibīskapu izraudzījās ordeņa mestra radnieku Simonu Borhu, kuru Rīgas pilsēta atsacījās atzīt. Romas pāvests savukārt par Rīgas arhibīskapu iecēla savu kandidātu – Stefanu Grūbi.

**LIVONIJAS ORDEŅA VALSTS PIRMĀS MONĒTAS**

Nav dokumentālu liecību par to, kad Rīgā savas monētas sāka kalt Livonijas ordenis, bet, spriežot pēc šīm monētām, tas noticis ordeņa mestra Bernta fon der Borha (1471–1483) laikā. Monētas – šiliņus un feniņus – kala gan Rīgā, gan Cēsis, kur atradās ordeņa mestra rezidence. To aversā attēlots Borhu dzimtas ģerbonis – heraldiskā vairoga laukā trīs kovārņi, bet reversā – Livonijas ordeņa garais krusts ar leģendu, kas norādīja, vai monēta kalta Rīgā (MON-ETA-RIG-EN[sis]) vai Cēsis (MON-ETA-WEN-D[e]NS).

Ordeņa mestra Johana Freitāga fon Loringhofena (1483–1494) laikā monētas kala tikai Cēsis, aversā attēlojot Loringhofenu dzimtas ģerboni – trīs apļus heraldiskajā vairogā.

Arī Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā (no 1494. līdz 1500. gadam) Cēsis tika kaltas monētas – šiliņi ar Pletenbergu dzimtas ģerboni un leģendu: ◦MAGISTRI◦LIVONIAE (Livonijas mestra). Reversā leģendu MON-ETA-WEN-DEN[s] (Vendenes monēta) četrās daļās daļa Livonijas ordeņa garais krusts. Vienlaikus ar šādu attēlu Cēsis kala arī feniņus.

**RĪGAS ARHIBĪSKAPIJAS UN LIVONIJAS ORDEŅA VALSTS KOPKALUMI**

Kā jau iepriekš minēts, no 1500. līdz 1505. gadam Volters fon Pletenbergs un Rīgas arhibīskaps Mihaels Hildebrands naudu, galvenokārt šiliņus, kala kopīgi. Hildebranda pēcteča Jaspera



**37. Šiliņi.**

Rīgas arhibīskapa Mihaela Hildebranda un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga (1494–1535) kopkalums.

Ag. 0.94 g, Ø 18.0 mm;

Ag. 1.05 g, Ø 19.0 mm.

Tūjas depozīts (Limbažu raj.).



**38. Mārka.**

Rīgas arhibīskapa Jaspera Lindes (1509–1524) un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga 1516. g kopkalums.

Ag. 11.05 g, Ø 34.0 mm.



**Vērdis.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un  
Livonijas ordeņa mestra Voltera  
Pletenberga 1518. g. kopkalam.  
2.74 g, Ø 25.0 mm;  
2.80 g, Ø 24.0 mm.  
Rīgas Pēteru baznīcas depozijs (Rīga).



**Dubultšiliņš.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un  
Livonijas ordeņa mestra  
Voltera fon Pletenberga kopkalam.  
1.24 g, Ø 20.0 mm.



**Šiliņš.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un  
Livonijas ordeņa mestra  
Voltera fon Pletenberga kopkalam.  
1.90 g, Ø 19.0 mm.

Lindes laikā uz šiliņiem nomainīja vienīgi arhibīskapa dzimtas ģerboni (enkurkrusta vietā – liepa). Tieši Pletenberga un Lindes laikā Livonijā tika realizēta naudas reforma, šeit sākot kalt arī augstāka nomināla maksāšanas līdzekļus – vērdis un mārkas.

Rīgas arhibīskaps Vilhelms, Brandenburgas markgrāfs, monētas kala kopīgi ar veseliem četriem Livonijas ordeņa mestriem:

ar Johānu fon der Reki 1550. un 1551. gadā – šiliņus;

ar Heinrihu fon Gāleni 1553. – 1556. gadā – pusmārkas, no 1551. līdz 1555. gadam – šiliņus, 1554. – 1556. gadā – vērdis, retumis arī ārtigus;

ar Vilhelmu fon Firstenbergu 1558. gadā – pusmārkas;

ar Gothardu Ketleru – vērdis un šiliņus bez kalšanas gada norādes.



Livonijā turpināja pastāvēt vienota naudas sistēma, tāpēc naudas kalšanas noteikumu izmaiņas skāra visu teritoriju.

15. gs. beigās no vienas Rīgas svara mārkas izkaltām monētām bija jāatbilst 16 aprēķina mārķām. Taču monētu kalšanas process Livonijā bija stipri atkarīgs no sudraba piegādēm. Līdz ar to, ņemot vērā mazvērtīgo materiālu pieejamību, šis ekvivalents auga līdz 16.8 mārķām, kamēr 15.25 lotu sudraba svara mārķa faktiski līdzinājās 16 aprēķina mārķām. Tirdzniecības monētas vērtēja nevis pēc to nomināla, bet gan pēc



**42. Feniņš.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un  
Livonijas ordeņa mestra  
Voltera fon Pletenberga kopkalam.  
Ag, 0.36 g, Ø 13.5 mm.



**43. Feniņš.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un  
Livonijas ordeņa mestra  
Voltera fon Pletenberga kopkalam.  
Ag, 0.44 g, Ø 13.0 mm;  
Ag, 0.41 g, Ø 13.5 mm.



**44. Šiliņš.**  
Rīgas arhibīskapa Vilhelma,  
Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas  
ordeņa mestra Johāna fon der Rekes  
(1549–1551) kopkalam.  
Ag, 1.15 g, Ø 19.0 mm;  
Ag, 0.81 g, Ø 19.0 mm.

dārgmetāla daudzuma tajās. Tirgotāji, kas pārdeva sudrabu, raudzījās, lai pretī saņemtu monētas, kurās kopumā būtu vismaz tāds pats sudraba daudzums. Fiksētā sudraba cena Livonijā padarīja monētu kalšanu neiespējamu, un 16. gs. sākumā šo nelabvēlīgo apstākļu dēļ tā tika pārtraukta.

### MĀRKA, VĒRDIŅŠ, ŠILIŅŠ, FENIŅŠ 16. GS. LIVONIJĀ

1512. gadā sākās pārrunas starp "zemes kungiem" un pilsētu pārstāvjiem, kuru rezultātā 1515. gadā tika pieņemti jauni naudas kalšanas noteikumi. Tie paredzēja, ka no vienas tīra sudraba mārkas izgatavojams 19.5 aprēķina mārķām atbilstošs vērdiņu (jauna veida monētu) skaits, šiliņi – 18.6 aprēķina mārķu vērtībā, bet feniņi – 22.9 aprēķina mārķu vērtībā.

Saskaņā ar 1515. gada naudas kalšanas noteikumiem Livonijā tika uzsākta arī lielākas vērtības monētu kalšana. Ja pirms tam mārka bija tikai metāla svara un naudas aprēķina vienība, tad tagad sāka izgatavot arī monētas ar šādu nosaukumu. To diametrs bija 33.0 mm, bet svars – 11.5 g. Tās bija Rīgas arhibīskapa Jaspera Lindes un ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga kopkalums. Šīs mārkas ir īsts viduslaiku mākslas paraugs. Monētas aversā blakus sēdošajiem arhibīskapam un ordeņa mestram rokās atrodas heraldiskie vairogi ar dzimtas ģerboni, bet monētai apkārt starp divām punktu joslām vijas



#### 45. Pusmārķas.

Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena (1551–1557) 1553. g. kopkalums.  
Ag. 5.56 g, Ø 28.5 mm;  
Ag. 5.65 g, Ø 30.0 mm.  
Mangalu Kalēju depozīts (tag. Rīga).



#### 46. Vērdiņi.

Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena 1554. g. kopkalums.  
Ag. 2.73 g, Ø 23.0 mm;  
Ag. 2.83 g, Ø 23.0 mm.  
Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



#### 47. Šiliņi.

Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena 1551. g. kopkalums.  
Ag. 1.09 g, Ø 18.0 mm;  
Ag. 0.94 g, Ø 18.0 mm.



#### 48. Pusmārķa.

Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas ordeņa mestra Vilhelma fon Firstenberga (1557–1559) 1558. g. kopkalums.  
Ag. 5.77 g, Ø 29.0 mm.



#### 49. Vērdiņš.

Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas ordeņa mestra Gottharda Kettera (1559–1561) kopkalums.  
Ag. 1.97 g, Ø 23.5 mm.



#### 50. Šiliņi.

Rīgas arhibīskapa Vilhelma, Brandenburgas markgrāfa, un Livonijas ordeņa mestra Gottharda Kettera kopkalums.  
Ag. 0.88 g, Ø 18.0 mm;  
Ag. 0.99 g, Ø 18.0 mm.  
Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



Johannusa Portanciusa Livonijas karte (1573).

**51. Šiliņi.**

Kalti Rīgā Livonijas ordeņa mestra Bernta fon der Borha (1471–1483) laikā.

Ag. 1.10 g, Ø 19.0 mm;

Ag. 1.13 g, Ø 19.0 mm.

**52. Šiliņš.**

Kalti Cēsis (Wenden) Livonijas ordeņa mestra Bernta fon der Borha laikā.

Ag. 1.02 g, Ø 19.0 mm.

Bullišu depozīts (Ludzas raj.).

**53. Šiliņi.**

Kalti Cēsis Livonijas ordeņa mestra Johana Freitāga fon Loringhofena (1483–1494) laikā.

Ag. 0.94 g, Ø 18.0 mm;

Ag. 1.06 g, Ø 18.5 mm.

Dukstu depozīts (Ludzas raj.).

**54. Šiliņi.**

Kalti Cēsis Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā.

Ag. 0.98 g, Ø 19.0 mm;

Ag. 0.87 g, Ø 19.0 mm.

Bullišu depozīts (Ludzas raj.).

**55. Zelta guldenis.**

Kalts Rīgā 1528. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā.

Au. 3.52 g, Ø 24.0 mm.

leģenda: MO|neta]–NO|va]–ARCHI–EPIS|copi]–RIG|ensis]:ET :MAG|istri]:LIVO|niae]:[15]16: (Rīgas arhibīskapa un Livonijas mestra jaunā monēta). Reversā attēlota stāvoša Jaunava Marija ar bērnu labajā un zizli kreisajā rokā, apkārt tai staru vainags, bet gar monētas malu starp divām punktu joslām leģenda: CONSERVA–NOS–D|omi]NA (Valdniece, glāb mūs!).

Viena mārka (monēta) tika pielidzināta 4 vērdiņiem vai 36 šiliņiem, un tādēļ savukārt 1 vērdiņā rēķināja 9 šiliņus vai 27 feniņus. Vērdiņa svars bija 2.8 g, bet diametrs – 24.0 mm. Vērdiņus kala no 14 7/8 lotu (930°) sudraba svara mārkas, šiliņus – no 4 7/12 (286°), bet feniņus – no 3 5/8 (227°) lotu mārkas.

Šie Livonijas vērdiņi un mārkas bija starpposms ceļā uz pilnvērtīgu sudraba maksāšanas līdzekli. Sekojot Rietumeiropas paraugam, Livonijā, tiesa gan, neregulāri kala arī sudraba dālderus un zelta dukātus.

Tā kā Livonijā dažādu nominālu monētpēdas nebija sabalansētas, sāka darboties t.s. Kopernika – Grešema likums, kura būtība ir tā, ka nevērtīgākās monētas izspiež no apgrozības vērtīgākās. Livonijā tas izpaudās tādā veidā, ka augstvērtīgākos vērdiņus uzpirka par mazvērtīgākiem feniņiem, vērdiņiem pakāpeniski izzūdot no apgrozības. Radās apgrozības monētu trūkums, un to vietu aizpildīja ārzemēs izlaistās, galvenokārt Polijas un Lietuvas, Vācu nācijās Svētās Romas impērijas, Spānijas, Nīderlandes u.c. monētas, turklāt ne tikai dālderī, bet arī mazvērtīgā sīknauda.

1525. gadā tika noteikts naudas kurss, 1 vērdiņu pielidzinot jau 10 šiliņiem. Ārvalstu monētu izmantošanu naudas apgrozībā aizliedza. Tomēr šie pasākumi tikai īslaicīgi uzlaboja

**56. Zelta pusguldenis.**

Kalts Rīgā 1533. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā.

Au. 1.65 g, Ø 17.0 mm.

**57. Vērdiņš.**

Kalts Rīgā 1526. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā.

Ag. 2.80 g, Ø 24.5 mm.

Svētā Pētera baznīcas depozīts (Rīga).

**58. Šiliņi.**

Kalti Rīgā 1535. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā.

Ag. 1.00 g, Ø 18.0 mm;

Ag. 0.90 g, Ø 18.0 mm.

Mangaļu Kalēju depozīts (tag. Rīga).



**šiliņi.**

Rīgā 1536. g. Livonijas ordeņa mestra Hermana fon Brigeneja laikā.  
30 g, Ø 18.0 mm;  
34 g, Ø 18.0 mm.  
Mangaļu Kalēju depozijs (tag. Rīga).



**pusmārka.**

Rīgā 1547. g. Livonijas ordeņa mestra Hermana fon Brigeneja laikā.  
10 g, Ø 29.5 mm.



**šiliņi.**

Rīgā 1536. g. Livonijas ordeņa mestra Hermana fon Brigeneja laikā.  
30 g, Ø 18.0 mm;  
34 g, Ø 18.0 mm.  
Mangaļu Kalēju depozijs (Valkas raj.).

stāvokli. 16. gs. 30. gados Tartu un Tallina patvarīgi samazināja sudraba saturu tur kaltajos šiliņos un feniņos līdz trīs lotēm. "Zemes kungiem" nācās piekāpties un atļaut kalt šāda sastāva monētas, gan piekodu, ka šis pārkāpums turams slepenībā. Vērdiņa kurss tika vēlreiz paaugstināts – līdz 12 šiliņiem.

Sudrabs visos veidos aizvien ir bijis prece, to pārdeva monētu kaltuvēm, rotkaļiem, veda uz Krieviju utt. Tāpat prece bija arī Rietumeiropas dālderis, lai gan vienlaikus tie veica arī maksāšanas līdzekļa funkciju. Jau 16. gs. 30. gados tie ieņēma stabilu vietu Livonijas saimniecībā. 1528. gadā 1 dālderis līdzinājās 2 mārķām un 29 šiliņiem, 30. gadu vidū – 3 1/3 mārķas, bet 40. gados – 3.5 mārķām. Kalt vietējās monētas no dālderiem tomēr nebija izdevīgi – šim nolūkam izmantoja galvenokārt vecās monētas un sudrablietas.

16. gs. 30. – 40. gados šiliņus kala no 3 lotu sudraba svara mārķas (187.5°) pēc šādas monētpēdas: 18 aprēķina mārķas no vienas tīra sudraba svara mārķas. Ievērojamas grūtības Livonijas monētu kalšanai radīja Krievijas tirgus: tirgotājiem bija ļoti izdevīgi uz turieni izvest sudrabu. Tieši tādēļ ar landtāga lēmumu tika noteiktas obligātās sudraba piegādes Livonijas pilsētu naudas kaltuvēm, kā arī aizliegts izvest uz Krieviju monētas (dālderus, vērdiņus un šiliņus). Krievu tirgotājiem bija izdevīgi uzpirkt ne tikai dālderus, bet arī Livonijas monētas, īpaši vērdiņus.

Monētu meistari nāca klajā ar iniciatīvu ieviest tādu monētpēdu, kurā 1 dālderis atbilstu 3.5 mārķu monētām, bet no vie-

**62. Šiliņi.**

Kalti Rīgā 1549. g. Livonijas ordeņa mestra Johana fon der Rekes laikā.  
Ag, 0.83 g, Ø 19.0 mm;  
Ag, 0.91 g, Ø 19.0 mm.  
Mangaļu Kalēju depozijs (tag. Rīga).



**63. Pusmārka.**

Kaltas Rīgā 1556. g. Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena laikā.  
Ag, 5.72 g, Ø 29.5 mm;  
Ag, 5.54 g, Ø 30.0 mm.  
Ružinas depozijs (Rēzeknes raj.).



**64. Vērdiņi.**

Kalti Rīgā 1556. g. Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena laikā.  
Ag, 2.61 g, Ø 24.0 mm;  
Ag, 2.83 g, Ø 24.0 mm.  
Ružinas depozijs (Rēzeknes raj.).



**65. Šiliņš.**

Kalts Rīgā 1551. g. Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena laikā.  
Ag, 1.07 g, Ø 18.5 mm.  
Ružinas depozijs (Rēzeknes raj.).



nas svara mārkas izgatavot vērđiņus, pusemārkas un mārkas, kas atbilstu 31.1 aprēķina mārkai, un šiliņus, kas atbilstu 33.7 aprēķina mārkām. Atbilde kavējās. Bija priekšlikums arī vērđiņus, kas bija kālti no 1515. līdz 1525. gadam, pielīdzināt 14 šiliņiem, tiem uzspiežot kontramarku. Tērbatas bīskaps Jodoks fon der Reke vērđiņu zīmogošanu uzsāka bez atļaujas jau 1551. gadā. Tartu pilsētas paraugam sekoja arī Tallina. Oficiālā atļauja tika saņemta gan tikai 1553. gadā. Vērđiņu kontramarkēšana turpinājās līdz 1556. gadam. 14 šiliņu kurss vērđiņiem saglabājās līdz pat Livonijas karam. Kara sākumā dālderis joprojām līdzinājās 3.5 mārkām. 1557. gadā vērđiņus kalla no 9.5 (578°), šiliņus – no 3 (187.5°), bet feniņus – no 2.5 (156°) lotu sudraba.



**66. Pusemārkas.**  
Kaltas Rīgā 1557. g. Livonijas ordeņa mestra Vilhelma fon Firtenberga laikā.  
Ag. 5.35 g, Ø 29.0 mm;  
Ag. 5.52 g, Ø 29.0 mm.  
Lejastēcupju depozīts (Valkas raj.).



**68. Šiliņi.**  
Kalti Rīgā 1558. g. Livonijas ordeņa mestra Vilhelma fon Firtenberga laikā.  
Ag. 0.88 g, Ø 18.0 mm;  
Ag. 1.24 g, Ø 18.0 mm.  
Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



**70. Šiliņš.**  
Kalts Rīga 1560. g. Livonijas ordeņa mestra Gotharda Kellera laikā.  
Ag. 0.93 g, Ø 18.0 mm.  
Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



**72. Vērđiņš.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga 1516. g. kopkalums (aversā – Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Čālena kontramarka).  
Ag. 2.85 g, Ø 24.0 mm.  
Svētā Pētera baznīcas depozīts (Rīga).



**67. Vērđiņi.**  
Kalti Rīga 1557. g. Livonijas ordeņa mestra Vilhelma fon Firtenberga laikā.  
Ag. 2.81 g, Ø 23.0 mm;  
Ag. 2.78 g, Ø 24.0 mm.  
Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



**69. Vērđiņi.**  
Kalti Rīgā 1561. g. Livonijas ordeņa mestra Gotharda Kellera laikā.  
Ag. 2.77 g, Ø 24.0 mm;  
Ag. 2.46 g, Ø 24.0 mm.  
Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



**71. Vērđiņš.**  
Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga 1516. g. kopkalums (reversā – Tartu kontramarka).  
Ag. 2.70 g, Ø 25.0 mm.



**73. Vērđiņš.**  
Kalts Rīgā 1526. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā (aversā – Tallinas kontramarka).  
Ag. 2.76 g, Ø 24.0 mm.





**J. K. Broces zīmētās Rīgā 16. gs. kaltās monētas (no augšas): dubultdukāts, kalts 1528. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā; dukāts, kalts 1528. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā; vērdiņš, Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga 1515. g. kopkalums; vērdiņš, Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga 1516. g. kopkalums; vērdiņš, Rīgas arhibīskapa Jaspersa Lindes un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga 1516. g. kopkalums. (J. Ch. Brotze. Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente, Prospective, Münzten, Wapen etc. I sēj. Rokraksts, 126. lapa.)**

Parasti ekonomiskās nestabilitātes vai kara apstākļos un citās ārkārtējās situācijās strauji ceļas dārgmetālu cenas. Arī Livonijas karš nebija izņēmums. Paaugstinājās svara mārkas kurss pret māru kā monētu. Tika noteikts kurss: 1 dālderis =  $3\frac{3}{4}$  aprēķina mārkas. Tirgotāji sāka uzpirkt un izvest Livonijas monētas, jo tas bija izdevīgi. Lai šo nevēlamo parādību novērstu, 1559. gadā 1 mārka sāka skaitīt 3 vērdiņus, bet 1 vērdiņā – 12 šiliņus. Taču tādējādi tika izjaukts agrākais līdzsvars starp vērdiņu un šiliņu. Tāpēc 1560. gadā ordeņa mestrs Ketlers atjaunoja iepriekšējo monētu attiecību sistēmu (1 mārka = 4 vērdiņi = 36 šiliņi). Jāpiebilst gan, ka monētpēda pa to laiku bija kritusies līdz 41 – 44 aprēķina mārām.



#### MONĒTAS "ĀRKĀRTĒJIEM APSTĀKĻIEM"

Lai kompensētu augošos kara izdevumus, 1558. gada rudenī ordeņa mestrs Firstenbergis nolēma kalt ipašas monētas "ārkārtējiem apstākļiem". Tie bija  $22\frac{1}{2}$  karātu ( $937,5^\circ$ ) zelta guldeni (1 guldenis = 5 mārkas 27 šiliņi). 1560. gadā ordeņa mestram Ketleram nācās zelta saturu šajās monētās samazināt par diviem karātiem, toties guldeni aprēķināja jau pēc 11 māru kursa, bet tā paša gada augustā – pat pēc  $14\frac{3}{4}$  māru kursa.

Livonijas “zemes kungi” gan mēģināja samazināt zelta guldeni augsto kursu, nosakot, ka 1 guldenis līdzvērtīgs 8 1/4 aprēķina mērkām. Turpmākajos gados guldena kurss pazeminājās.

Savukārt “ārkārtējiem apstākļiem” paredzētās sudraba monētas kala kā klipes – proti, četrstūrainus sudraba gabalus ar ordeņa mestru Firstenberga, Ketlera vai arhibīskapa Vilhelma ģerboni. Baltvācu privātkolekcionārs F. Perns šīs neparastās monētas iedalījis trīs grupās pēc to svara (33 – 34 g, 16 – 17 g un 7 – 8 g). Klipes kala no tādas pašas raudzes sudraba kā dālderus (14 lotu; 875°), bet pēc svara tās atbilda sudraba guldenim, un, kā konstatējis igauņu numismāts I. Leimuss, šīm monētām vajadzēja kompensēt zelta guldeni trūkumu, maksājot atlīdzību algotņiem.

Klipes neietilpa Livonijas naudas sistēmā. Tāpēc “zemes kungi” tām noteica savu kursu: 1 klīpe = 5 1/3 mērkas. Pēc “zemes kungu” noteiktā piespiedu kursa monētas, kuras atšķīrās no Livonijā ierastajām, lietoja arī vietējie iedzīvotāji.

Kad Livonijas ordeņa 1560. gadā bija cietis vairākas sakāves, drīz vien sākās pārrunas par naudas kursa pazemināšanu, un 1561. gadā klipju kalšana tika pārtraukta. Šajā laikā to kurss bija 4 1/3 mērkas, bet dāldera kurss – 3 3/4 mērkas. Tātad sudraba klīpes un zelta guldeni ar augsto piespiedu kursu bija tipiskas “ārkārtējo apstākļu” monētas, kuru izlaides nepieciešamību noteica karš.



**75. Guldenis.**  
Kalta 1559. g. Livonijas ordeņa mestra  
Gotharda Ketlera laikā.  
Au, 2 g, Ø 29.0 mm.



**78. Guldenis.**  
Kalta Livonijas ordeņa mestra  
Gotharda Ketlera laikā.  
Au, 4.10 g, Ø 28.0 mm.



**76. Klīpe.**  
Kalta 1558. g. Livonijas ordeņa mestra  
Vilhelma fon Firstenberga laikā.  
Ag, 8.70 g, 27.0 x 28.0 mm.  
Svētā Pēterā baznīcas depoziāts (Rīga).



**77. 2 guldeni.**  
Kalti Livonijas ordeņa mestra  
Gotharda Ketlera laikā.  
Au, 8.14 g, Ø 28.5 mm.



**79. Vienpusīga monēta.**  
Kalta 1559. g. kā t.s. kara nauda  
Livonijas ordeņa mestra  
Gotharda Ketlera laikā.  
Ag, 8.46 g, Ø 28.0 mm.

## MONĒTU KALŠANAS NOSACĪJUMI UN PROCESS

Austriešu numismāts A. Lušins fon Ebengreits par galvenajiem monētu kalšanas priekšnoteikumiem viduslaikos uzskata savas naudas (monētu) sistēmas radišanu, monētpēdas noteikšanu, atbilstošus attēlus uz monētām, monētu kalšanas pārvaldīšanu un ienākumus no monētu kalšanas.

Šie priekšnoteikumi vērojami arī Livonijā. Jau 1211. gadā Rīgas bīskaps Alberts piešķīra monētu kalšanas privilēģiju, bet 1360. gadā šādas privilēģijas izdeva Livonijas ordeņa mestrs un Tērbatas bīskaps. 16. gs. tiesības kalt zelta monētas un dālderus piešķīra ordeņa mestrs vai Rīgas arhibīskaps.

Monētpēdu parasti noteica Livonijas "zemes kungi", vēlāk sekoja arī attiecīgs landtāga lēmums.

Svarīgākais monētas vizuālais elements bija ģerbonis, kas apliecināja valdnieka tiesības izlaist šo monētu, garantēja tās atbilstību naudas kalšanas noteikumiem, kā arī atspoguļoja valdošās hierarhiskās attiecības.

Saskaņā ar 1452. gada Salaspils līgumu tiesības kalt monētas Rīgā bija gan Livonijas ordenim, gan arhibīskapam, bet Rīgas ģerbonis uz monētām parādījās tikai atsevišķos, ar īpašiem politiskiem notikumiem saistītos gadījumos (piemēram, "sede vacante" laikā, kad Rīgas arhibīskapa sēdekļis no 1479. līdz 1483. gadam bija brīvs). Ar ordeņa mestra Pletenberga atļauju Rīgas pilsētas ģerbonis parādījās uz monētām kopš 1526. gada, bet no 1552. līdz 1555. gadam, kad monētu kalšanas pārvaldīja "zemes kungi", pilsētas ģerbonis netika attēlots. Praktisko monētu kalšanas darbu veica pilsētas, jo tām toreiz piederēja monētu kalšanas ar visu inventāru. Visās trijās pilsētās (Rīgā, Tallinā, Tartu) rāte izraudzījās divus t.s. naudas kungus (Münzherren), kuru pienākums bija apgādāt monētu kalšanu ar sudrabu un kārtot citus finansiālos jautājumus. Laiku pa laikam "naudas kungiem" bija jāsniedz pārskats bīskapam vai ordeņa mestram. Ar pašu monētu kalšanu nodarbojās monētu meistars (Münzmeister) un viņa palīgi. 15. gs. monētu meistars bija pilsētas rātes ierēdnis, ko rāte apgādāja ar nepieciešamajiem līdzekļiem un izejvielām un maksāja par darbu atbilstoši apstrādātā sudraba daudzumam.

Stāvoklis mainījās 16. gadsimtā. 1515. gada naudas noteikumi paredzēja, ka apmaksājama vienīgi vērdiņu kalšana. Turklāt pamazām monētkāļi kļuva par monētu kalšanas nomniekiem, kas katru gadu maksāja rātei, bīskapam, arhibīskapam vai ordeņa mestram stingri noteiktu naudas summu. Valmieras landtāgs 1532. gadā noteica nomas maksas lielumu – viena aprēķina mārciņa par katru izlietoto sudraba svara mārciņu. Kopā ar monētu kalšanu strādāja arī zelti un mēcekļi. To skaits (parasti no viena līdz sešiem) bija atkarīgs no darba apjo-



**80. Monētspiedņi Rīgas arhibīskapa Henninga Šarpenberga laika šiliņa (augšējais) un Rīgas arhibīskapijas 15. gs. vidus feniņa aversa kalšanai.**  
 Fe, 51.6 x 22.0 x 42.6 mm,  
 Fe, 70.0 x 15.0 x 39.6 mm.

ma un darbnīcas iespējām. Ir zināms, ka 16. gs 20. gados Rīgas monētu meistars savam zellim maksājis 6 šiliņus par noteiktā daudzuma šiliņu izkalšanu no vienas sudraba svara mārkas. Monētu kalšanu kontrolēja speciāls uzraugs (Münzwardein). Uzraudzība sākās jau sudraba liešanas laikā. Monētas nedrīkstēja laist apgrozībā, kamēr pilnīgi viss tām paredzētais metāls nebija izkalts monētās. Tad monētu meistaram bija jāuzrāda visas no attiecīgā lējuma izkaltās monētas un jāatdala tās, ar kurām jāsamaksā par kaltuves nomu. Monētu svaru pārbaudīja pēc "al marco" paņēmiena. Raudzes noteikšanai izraudzījās dažas monētas. Ja viss atbilda noteiktajām prasībām, monētas laida apgrozībā. Dažas monētas kā paraugus atstāja glabāšanā kaltuvē. Monētu viltotājus bargi sodīja – gan ar naudas, gan ar miesas sodiem (piemēram, nocērtot rokas).

Galvenie sudraba piegādātāji gan vietējam, gan Krievijas tirgum bija Livonijas tirgotāji. Protams, izdevīgāk viņiem bija pārdot sudrabu Krievijā. Tādēļ 16. gs. vidū landtāgs pat nolēma, ka tirgotājiem puse no ievestā sudraba jāpārdod vietējam monētu kaltuvēm, turklāt par fiksētām cenām. Šādi nosacījumi nepavisam neapmierināja tirgotājus, un viņi centās dažādi apiet šo lēmumu. Rezultātā sudrabs monētu kaltuvēs neienāca, un tām reizēm nācās pārtraukt darbu. Stāvokli neuzlaboja arī tas, ka 1516. gadā ar Valmieras landtāga lēmumu obligātās sudraba piegādes samazināja līdz 1/3, bet 1554. gadā pat līdz 1/6 no ievestā sudraba daudzuma.

No 13. līdz 15. gs. Livonijā sudrabu ievada pārsvarā no Lībekas, kur savukārt tas ienāca no Bohēmijas, Erfurtes un Harcas apkārtnes raktuvēm. Pēc somu vēsturnieka Gunnara Mikvica apkopotajām ziņām, kopš 16. gs. 20. gadiem galvenokārt ievada sudraba dālderus. Līdzko bija izjūtams sudra-

ba trūkums, izmantoja arī vietējās rezerves – uzpirka vecās monētas, sadzīves priekšmetus, pat dārglietas, kas piederēja baznīcām, klosteriem, ģildēm, rātei utt.

Naudas izgatavošanas process monētu kaltuvē sākās ar to, ka tika nosvērts iegūtais sudrabs un noteikta tā raudze. Pēc tam to sasmalcināja sīkos gabaliņos un kopā ar vajadzīgo piedevu daudzumu ievietoja tiģeli. Izkausēto metālu ielēja ipašās formās, kas bija pagatavotas no māliem, audekla vai dzelzs, un tādējādi ieguva sudraba stienišus. Šiem stienišiem vēlreiz noteica raudzi. Tad ar veseri izkala iespējami vienāda biezuma plāksni, ko ar ipašām šķērēm sagrieza četrstūrīnās sagatavēs, kas bija nedaudz smagākas par monētām. Šīs sagataves vēlreiz apstrādāja uz laktas ar speciālu āmuru un apgrauzīja, līdz tās atbilda izgatavojamās monētas lielumam un svaram, kā arī ar speciālām knaiblēm iespieda tām monētas jostu. Šādi sagatavoti un pēc "al marco" metodes nosvērti, šie pusfabrikāti tika balināti, tos vārot vinakmens, sāls un ūdens vai, reizumis, urina šķīdumā. No sagatavēm tika kaltas monētas. Līdz 16. gs. vidum visā Eiropā monētu kalšana bija roku darbs. Izmantoja divus spiedņus, no kuriem apakšējais bija nostiprināts nekustīgi, bet augšējais kaļot atradās meistara rokās. Uz nekustīgā spiedņa novietoja sagatavi (plāksnīti), savukārt virs tās uzlika augšējo spiedni un uzsita pa to ar āmuru. Tāda monētu kalšana bija darbietilpīga un līdz ar to arī dārgs process.

Rīga ļoti ātri reaģēja uz tehniskiem jauninājumiem – arī monētniecībā. Ārzemēs veltnu mašīnu (Walzwerk) monētu kalšanā sāka izmantot 16. gs. vidū, bet Rīgā ar šādu iekārtu šiliņi izgatavoti jau 1575. gadā. Tās darbības princips bija šāds. Uz viena veltna tika iegravēti monētas aversa spiedņi, uz otra – reversa. Abiem veltniem rotējot, starp tiem laida plānu sudraba plāksni – un monētas bija gatavas. Atlika tikai tās izgriezt no plāksnes.

### LIVONIJAS ORDEŅA MONĒTAS BEZ KALTUVES NORĀDES

Īpašu ievēribu pelna tās monētas, kuras, spriežot pēc 18. gs. hronista J. G. Arnta ziņām un citām vēlākām norādēm, kaltas Cēsis. Livonijas ordeņa 16. gs. kaltās monētas bez kalšanas vietas norādes ir, pirmkārt, ordeņa mestra Gālena 1556. gadā izlaistās pusmārkas, vērđiņi un šiliņi; otrkārt, ordeņa mestra Ketlera 1560. gada vērđiņi; treškārt, 1559. gada vērđiņi ar Ketlera attēlu; visbeidzot, ordeņa mestru Firstenbergu un Ketlera no 1558. līdz 1561. gadam kaltās klipes un guldeņi. F. Perns, pielietojot t.s. spiedņu saļūdzināšanas metodi, kon-



#### 81. Pusmārkas.

Kaltas 1556. g. Livonijas ordeņa mestra Heinriha fon Gālena laikā.

Ag, 5.36 g, Ø 30.0 mm,

Ag, 5.46 g, Ø 29.0 mm.

Lejastēcupju depozīts (Valkas raj.).



**78. Vērdiņš.**  
1560. g. Livonijas ordeņa mestra  
rēda Kettera laikā.  
65 g, Ø 23.0 mm.

statējis, ka pirmās un otrās grupas monētspiedņi ļoti līdzīgi tiem, kuri izmantoti Livonijas ordeņa mestra un Rīgas arhibīskapa kopkalumiem. Rīgas pilsēta jau 16. gs. 50. gados uz kādu laiku bija atstumta no monētu kalšanas. Plašumā vērsās t.s. koadjutoru karš, kas beidzās ar Livonijas ordeņa un Rīgas arhibīskapa izligumu. Dabīgi, ka šādā situācijā kopīga monētu kalšana nebija iespējama, un ordeņa mestrs, izmantojot monētkalšanas privilēģiju, kļuva tās ar savas dzimtas un Livonijas ordeņa ģerboni.

1560. gadā darinātajos Ketlera vērdiņos F. Perns ir saskatījis iezīmes, kas raksturīgas Rīgas monētu kaltuves meistara Tomasa Rammes kaltajām monētām. Turpretim 1559. gadā kaltajos vērdiņos ar Ketlera attēlu saskatāms pavisam cits rokraksts. I. Leimuss šīs monētas uzskata par agrāk nezināmiem 1559. gada Tallinas vērdiņiem, jo pamanījis uz tām Tallinas monētu meistara Paula Guldena amatzīmi – valstsābolu. Tātad mūsdienu numismātu pētījumi liek nopietni apšaubīt agrāko atzinumu, ka pieminētās monētas, tostarp Firstenberga un Ketlera 1558. – 1561. gadā izlaistās klipes, kaltas Cēsis.



**83. Vērdiņš.**  
Kalts 1559. g. Livonijas ordeņa mestra  
Gotharda Kettera laikā.  
Ag. 2.70 g, Ø 24.0 mm.



**84. Livonijas perioda monētu  
depozītu trauki (no kreisās):**

**alvas kanna**

(Valmieras raj. Anciņu depozijs),

**alvas kanna**

(1553. gadā to izgatavojis Rīgas alvas

meistars Kiriāks Klints; Rēzeknes raj.

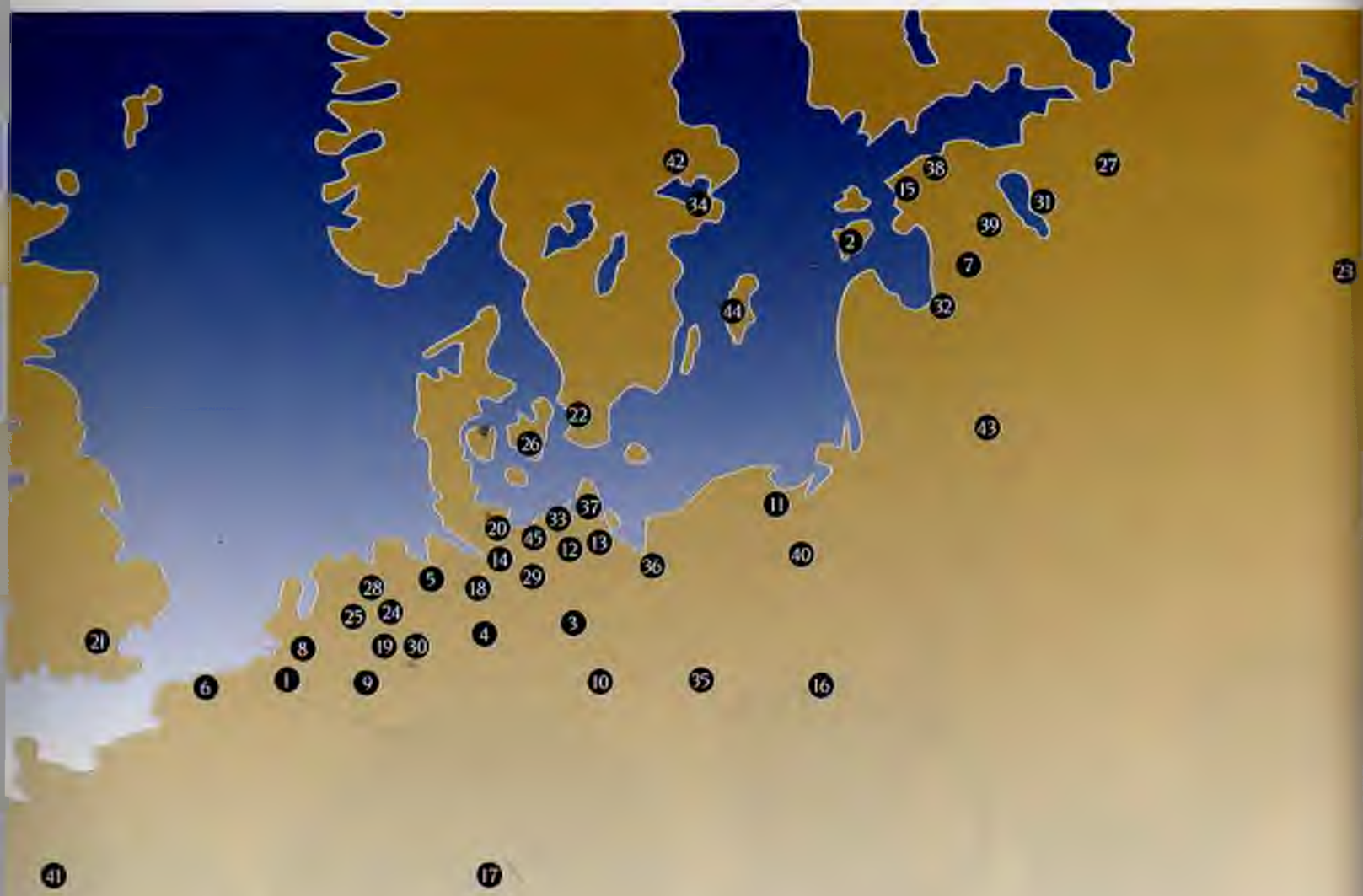
Kaunatas Avotiņu depozijs).

**māla trauks**

(izklātā ar bērza lāsīm, tajā

atrādās Aizkraukles raj. Kalnazveņu –

Livonijas perioda lielākais – depozijs).



Livonijas 13. gs. – 16. gs. I. puses  
depozītos atrasto monētu  
kalšanas vietas.

- |                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| 1. Antverpene   | 16. Krakova    | 31. Pleskava   |
| 2. Ārensburga   | 17. Landsberga | 32. Rīga       |
| 3. Brandenburga | 18. Lineburga  | 33. Rostoka    |
| 4. Braunšveiga  | 19. Lipe       | 34. Stokholma  |
| 5. Brēmene      | 20. Libeka     | 35. Svidnica   |
| 6. Brige        | 21. Londona    | 36. Ščecina    |
| 7. Cēsis        | 22. Lunda      | 37. Štrālzunde |
| 8. Dordrehta    | 23. Maskava    | 38. Tallina    |
| 9. Dortmunde    | 24. Mindene    | 39. Tartu      |
| 10. Drēzdene    | 25. Minstere   | 40. Toruņa     |
| 11. Gdaņska     | 26. Nestveda   | 41. Tūra       |
| 12. Gistrova    | 27. Novgoroda  | 42. Vesterosa  |
| 13. Greifsvalde | 28. Osnabrika  | 43. Viļņa      |
| 14. Hamburga    | 29. Parhima    | 44. Visbija    |
| 15. Hāpsala     | 30. Pādeborna  | 45. Vismāra    |



Depozīta atrašanās vieta	Atrašanās gads	Monētu skaits	
		Kopējais	Livonijas
Snekarfe (Zviedrija)	?	1811	11
Petersborga (Zviedrija)	pirms 1877.	?	1(?)
Leikendorfa (Vācija)	?	1110	3
Masku (Somija)	1904	250	43
Raudondvaris (Lietuva)	pirms 1886.	32	10
Ēriļjoki (Krievija)	1930.	285	285
Nestveda (Dānija)	1860.	52	3
Flodstrupa (Dānija)	1876.	96	3
Roskilde (Dānija)	1904	65	5
Ille (Dānija)	1837.	1169	2
Polse (Dānija)	1801.	988	2
Ķillingorde (Dānija)	1840.	71	1
Ķalbi (Dānija)	1858.	3373	86
Ķitege (Dānija)	1902.	252	2
Ķiborga (Dānija)	1842.	150	6
Ķrhusa (Dānija)	1908.	3795	32
Ķuhvinkela (Dānija)	1837.	6832	6
Ķutas baznīcārzs (Dānija)	1760.	3	2
Ķoruma (Dānija)	1813.	45	4
Ķellese (Dānija)	1866.	184	184
Ķlsinore (Dānija)	1952.	892	3
Ķivendborga (Dānija)	1885.	3830	8
Ķornholma (Dānija)	1863.	85	38
Ķoguma klosteris (Dānija)	1963.	230	2
Ķigdesa (Zviedrija)	1906., 1909.	2421	11
Ķaro (Zviedrija)	?	52	3
Ķenkumla (Zviedrija)	1861.	356	4
Ķsbiņa (Zviedrija)	1894.	256	3
Ķovgoroda (Krievija)	1979.	28	27
Ķalsa (Dānija)	1870.	29	5
Ķillerodas apkārtnē (Dānija)	1860.	88	1(?)
Ķanneljervi (Somija)	1926.	115	103
Ķeski (Krievija)	1863.	76	43
Ķonora (Zviedrija)	1972.	apm. 13	1
Ķaseborga (Somija)	1968.	5	5
Ķergkirke (Norvēģija)	pirms 1968.	331	1
Ķonneskirke (Norvēģija)	1966., 1968.	557	2
Ķrlunde (Dānija)	1963–1973.	43	1
Ķolocka (Baltkrievija)	1858.	?	5
Ķinakkala (Somija)	1880.	74	25
Ķriggena (Norvēģija)	1969.	15	2
Ķistina (Somija)	1935.	15	15
Ķekjerve (Krievija)	1944.	403	398
Ķisporti (Krievija)	1904.	2669	1569
Ķaro (Zviedrija)	1934.	2123	2
Ķlavinlinna (Somija)	1962.	73	51
Ķetjulino (Baltkrievija)	1897.	111	111
Ķousiainenkirke (Somija)	pirms 1968.	1575	1
Ķerijoki (Krievija)	1894.	260	235
Ķiskirke (Krievija)	1929.	235	57
Ķalkjervi (Krievija)	1928.	9	7
Ķavina, Gdova (Krievija)	1895.	21	21

Livonijas 13. gs. – 16. gs. 1. puses monētu atradumi depozītos ārpus tās teritorijas (pēc noguldīšanas senuma).



## NAUDA UN CENAS

Livoniņas perioda rakstītie avoti nereti sniedz interesantas ziņas par tā laika cenām, kas mūsdienās ļauj spriest par toreizējās naudas reālo vērtību. Visbiežāk tiek minētas labības (rudzu, auzu), zirgu un vēršu, alus, kokmateriālu, nedaudz retāk – medus, vaska un kažokādu cenas.

No 1405. līdz 1409. gadam lasts rudzu (2 100 kg) vidēji maksāja 4 Rīgas mārkas, bet 1441. – 1449. gadā – jau 17.5 mārkas. Savukārt lasts auzu (2 800 kg) 1405. – 1408. gadā vidēji maksāja 3.2 mārkas, bet 1463. – 1471. gadā – 15.6 mārkas.

No 1405. līdz 1410. gadam par zirgu vidēji nācās maksāt 3 mārkas, turpretī 1463. – 1470. gadā gandrīz četrreiz vairāk – 11.5 mārkas. Lai nopirktu lastu alus (12 mucu), 1405. – 1406. gadā vajadzēja izdot 4 mārkas, bet 1471. – 1478. gadā – jau 18.5 mārkas.

Ap 1500. gadu par 7 Livonijā kaltajiem šiliņiem varēja likt pagatavot kurpju pāri vai nopirkt 2 olektis vadmalas. Reinzemes vīna stops (1.33 l) toreiz maksāja 5 – 6 šiliņus, apmēram litrs alus – pusšiliņu, aptuveni litrs eļļas no Lisabonas – 15 šiliņu, bet Baltijas jūrā izzvejotas 100 siļķes varēja iegādāties par 1 šiliņu. Te vērā ņemams, ka labs amatnieks tolaik dienā nopelnīja 6 šiliņus. 15. – 16. gs. mijā vienā šiliņā skaitīja 3 feniņus un par 1 feniņu varēja nopirkt klaiņu maizes vai pusstopu alus.



### 85. Gotlandes 13. gs. 1. puses monētas.

Ag, 0.12 g, 10.0 x 11.0 mm;

Ag, 0.10 g, 12.0 x 11.0 mm;

Ag, 0.13 g, Ø 12.0 mm.

Ikšķīles pils depoizits (Ogres raj.).



### 86. Feniņš.

Kalts Osnabrikā Minsteres bīskapa Hermana II (1174–1203) laikā.

Ag (cilpina – no bronzas),

2.04 g, 18.0 x 29.0 mm.

Ikšķīles pilsvietas kapu apbedījuma piedeva (Ogres raj.).

## CITZEMJU MONĒTU IZPLATĪBA LIVONIJĀ

No 13. gs. sākuma līdz Livonijas konfederācijas sabrukumam tagadējā Latvijas un Igaunijas teritorijā vienlaikus lietota gan vietējā nauda, gan arī citzemju monētas. Ārvalstu monētām naudas apgrozībā atkarībā no mainīgajiem politiskajiem un ekonomiskajiem apstākļiem ir bijusi lielāka vai mazāka loma.

13. gadsimts bija būtisku pārmaiņu laiks ne vien Latvijas, bet arī visas Austrumeiropas vēsturē. Saasinājās cīņa par ietekmi Baltijas jūras austrumu piekrastē, par jauniem tirgiem Krievzemes kņazistēs. Laikmetam raksturīgās norises ļoti uzskatāmi atainojās arī apgrozībā esošās naudas sastāvā.

Ja 12. gadsimts Latvijas vēsturē iezīmējās kā bezmonētu periods, tad ar 13. gs. datējamās naudas depoizitos un arheoloģiskajos pieminekļos – pilskalnos, kapulaukos, pirmajās iekarotāju celtajās mūra pilīs jeb cietokšņos – jau biežāk sastopami Reinas – Vestfālenes pilsētās kaltie denāri (galvenokārt tieši no turienes nāca katoļu misionāri un Baltijas zemju iekarotāji), kā arī Gotlandes brakteāti un pusbrakteāti.



### 87. Feniņš.

Kalts Osnabrikā grāfa Gerharda fon Oldenburga (1192–1216) laikā

Ag (cilpina – no bronzas),

1.26 g, Ø 21.0 mm.

Ikšķīles pilsvietas kapu apbedījuma piedeva (Ogres raj.).

Tolaik Gotlandes sala bija nozīmīgākais Baltijas jūras tirdzniecības ceļu krustpunkts, turklāt no Gotlandes tika aicināti arī pirmo mūra celtnu būvētāji – dzirkaļi.

Kad 14. gs.-pirmajā ceturksnī tika pārtraukta vietējo brakteātu kalšana Tallinā un Tartu, Livonijā denārus un vietējās monētas aizstāja Ziemeļvācijas pilsētu – Lībekas, Hamburgas, Lineburgas, Mēklenburgas novada brakteāti (Hohlpfennige). Lībeka monētu kalšanas tiesības ieguva 1226. gadā, bet Hamburga turpināja izmantot jau 1189. gadā iegūtās privilēģijas. Kā pilsētas feodālā senjora simbols uz Hamburgas brakteātiem bija attēlota Holšteinas grāfu nātras lapa, bet uz Lībekas – kronēta cilvēka galva (imperatora simbols).

Brakteātu izlaide pamatojās uz 1255. gadā noslēgto un 1304. gadā atjaunoto savienības līgumu starp Hamburgu un Lībeku. Līgumā pievienojās arī citas Ziemeļvācijas pilsētas, un 1379. gadā izveidojās Vendu monētu savienība. Tajā iesaistījās galvenokārt Hanzas tirdzniecības savienībā asociētās pilsētas – Hamburga, Lineburga, Vismāra, Rostoka, Štrālzunde un citas Mēklenburgas un Šlēsvigas – Holšteinas pilsētiņas. Vendu monētu savienībā monētas izgatavoja saskaņā ar Lībekas kalšanas noteikumiem – sākotnēji 466, bet vēlāk – 498 monētas no vienas Ķelnes sudraba svara mārkas.

Pamazām brakteātu vērtība dila: lai no naudas kalšanas iegūtu lielāku peļņu, sudraba saturs monētā pakāpeniski tika samazināts. Livonijā Svētās Romas impērijas ziemeļu pilsētās kaltie brakteāti ilgāku laiku tika izmantoti kā sīkās maiņas monētas, taču, pasliktinoties monētpēdai, atkārtoti (1374. un 1376. gadā) tika aizliegts ievest šīs zemās raudzes monētas. Atrastie monētu depozīti liecina, ka Latvijas teritorijā šo brakteātu izmantošana naudas apgrozībā pārtraukta 14. gs. 90. gados, bet Igaunijā – 15. gs. sākumā. Atsakoties no ārzemju naudas pielietojuma, Livonijas “zemes kungi” 14. gs. beigās paši sāka kalt vietējās sīkās maiņas monētas – jau pieminēto Lībekas tipa feniņu.

Tāpat kā citur Eiropā, arī Vendu monētu savienībā radās vēlme izmantot augstāka nomināla maksāšanas līdzekļus. Tāpēc 1340. gadā Lībekā sāka kalt zelta dukātus un gandrīz vienlaikus arī jaunas sudraba monētas – vitenfeniņus, kas līdzinājās 4 parastajiem feniņiem. Nedaudz vēlāk vērtīgākas monētas sāka izlaist arī citas Vendu monētu savienības pilsētas. Mazāka nomināla monētas tolaik bija dreilingi (Dreilinge) un ceturtdalviteni (Vierlinge). Turpinājās arī brakteātu kalšana.

Kopš 14. gs. beigām Vendu monētu savienība ietekmēja monētniecības attīstību Dānijā. Nestvedā karaļa Pomerānijas Ērika (1396–1439) laikā sāka kalt vitenus, kas, kā liecina nedaudzie atradumi, bijuši izplatīti arī Livonijā.

Līdzās pieminētajām Ziemeļvācijas monētām 14. – 15. gs.



**10-pfeniņš.**

Mēklenburgā 13. gs. 2. pusē.  
48 g, Ø 18.0 mm.

īžu Lielgrotes depozīts (Ogres raj.).



**10-pfeniņš.**

Lībekā 14. gs. 1. pusē.  
36 g, Ø 17.0 mm.

īžu Lielgrotes depozīts (Ogres raj.).



**10-pfeniņi.**

Hamburgā 14. gs. 1. pusē.  
41 g, Ø 17.0 mm;

42 g, Ø 16.0 mm.

īžu Lielgrotes depozīts (Ogres raj.).



**91. Goti.**

Kaiti Visbijā 14. gs. beigās.

Ag, 1.38 g, Ø 18.0 mm;

Ag, 1.45 g, Ø 19.0 mm.

Ikšķiles Murnīkovas depozīts (Ogres raj.).



**92. Hvidi.**

Kaiti Visbijā ap 1530. g.

Ag, 0.66 g, Ø 17.0 mm;

Ag, 0.54 g, Ø 17.0 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



**93. Šiliņi.**

Kaiti Vācu ordeņa lielmeistra Vinriha fon Kniprodes (1351–1382) laikā.

Ag, 1.53 g, Ø 20.0 mm;

Ag, 1.50 g, Ø 21.0 mm.

Lielstraupes depozīts (Cēsu raj.).

naudas depozītos un arheoloģiskajos pieminekļos bieži vien atrodami arī Gotlandes pilsētā Visbijā no 1320. līdz 1450. gadam kaltie divpusīgie goti ar Dieva jēra attēlu reversā. Iespējams, ka tieši pēc šo monētu parauga 14. gs. vidū arī Livonijā sāka izgatavot divpusīgas monētas – ārtigus.

Tāpat Latvijas teritorijā bieži vien atrasti Prūsijā nodibinātā Vācu ordeņa (1198–1525) šiliņi. Livonijas ordenis bija Vācu ordeņa atzarojums. Turklāt laikā, kad spēkā bija aizliegums ievest zemas raudzes sudraba monētas no Hanzas pilsētām, Vācu ordenis Novgorodai kļuva par galveno sudraba piegādātāju caur Livoniju.

Pavisam nelielā skaitā Latvijā atrastas Austrumeiropā un Viduseiropā izplatītās graša monētas.

Polijas un Lietuvas naudas kalumi Livonijā intensīvi sāka ieplūst tikai 16. gs. sākumā. Tie bija Polijas karaļa Aleksandra Jagellončika (1501–1506) laikā kaltie denāri un pusgrāši. Arī nākamo Žečpospolitais valdnieku izlaistās monētas nereti sastopamas Livonijas laika depozītos. Atrasti arī atsevišķi Zviedrijas 16. gs. monētu eksemplāri.

1525. gadā atkal tika aizliegts Livonijā ievest ārvalstu monētas. Tāpēc turpmāk noguldītajos depozītos konstatējams liels vietējās kaltuvēs izgatavoto monētu pārsvars, turpreti ārzemēs

**94. Apakšā (no kreisās):**

**Grasis.**

Kalts 1545. g. Prūsijas hercoga Albrehta (1525–1568) valdīšanas laikā.

Ag, 1.85 g, Ø 23.4 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).

**Divēre.**

Kalta Zviedrijā 1541. g. karaļa Gustava Vāsas (1523–1560) valdīšanas laikā.

Ag, 2.75 g, Ø 23.7 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).

**Četri patardi.**

Kalti Brabantē 1536. g. Spānijas karaļa Kārļa I (1516–1556) valdīšanas laikā.

Ag, 11.02 g, Ø 33.1 mm.

Svētā Pētera baznīcas depozīts (Rīga).

**Denārs.**

Kalts Pāderbornas bīskapijā bīskapa Bernhārda IV (1227–1247) laikā.

Ag, 1.17 g, Ø 17.0 mm.

Savrupatradums Gaujas kreisajā krastā pie Valmieras.

**Vidū (no kreisās):**

**Vērdirš.**

Kalts Tallinā 1561. g. Zviedrijas karaļa Ēriķa XIV (1560–1568) valdīšanas laikā.

Ag, 3.28 g, Ø 23.6 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).

**Trisgrasis.**

Kalts Lietuva 1563. g. Polijas karaļa Sigismunda II Augusta (1548–1572) valdīšanas laikā.

Ag, 3.02 g, Ø 21.0 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).

**Denāri.**

Kalti Lietuvā Polijas karaļa Aleksandra Jagellončika (1501–1506) valdīšanas laikā.

Ag, 0.39 g, Ø 13.1 mm;

Ag, 0.39 g, Ø 13.0 mm.

Bullišu depozīts (Ludzas raj.).

**Augšā (no kreisās):**

**Mārka.**

Kalta Zviedrijā 1543. g. karaļa Gustava I Vāsas valdīšanas laikā.

Ag, 11.68 g, Ø 35.0 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).

**Pusgrasis.**

Kalts Lietuvā 1512. g. Polijas karaļa Sigismunda I Vecā (1506–1548) valdīšanas laikā.

Ag, 1.17 g, Ø 19.5 mm.

Ružinas depozīts (Rēzeknes raj.).



izlaistās tajos sastopamas tikai retumis. Tiesa, tuvojoties liktenīgajam Livonijas karam, ārvalstu monētu skaits nedaudz palielinājās. Tās bija Žečpospolitās, Zviedrijas, Vācu nācijas Svētās Romas impērijas un Spānijas Nīderlandes monētas. Šajā laikā Livonijā naudas apgrozībā pirmoreiz parādījās Krievijas monētas – no stieples kaltas sudraba kapeikas un dengas.



Ja labi:  
**monētas un dengas,**  
 Krievijā cara Ivana IV  
 (1584–1584) valdīšanas laikā,  
**monētas,**  
 cara Fjodora (1584–1598) valdīšanas laikā,  
**monētu Gauru Reiniku**  
**monētas (Jaunlatgales apr.)**  
**monētas.**

Ja labi:  
 16. gs. dengas un kapeikas  
 monētas Krupenātu (Jaunlatgales  
 depozīta māla trauks.

## DUKĀTS

Pēc ilgstoša saimnieciskās dzīves sastinguma Eiropā 12. gs. sākās rosība tirdzniecībā, amatniecībā, kalnrūpniecībā. Attīstījās preču un naudas attiecības, veidojās jaunas pilsētas. Uzplaukums skāra arī sabiedriskās dzīves sfēras. Krusta karagājieni veicināja tirdzniecības sakaru paplašināšanos. Rezultātā Eiropā iezīmējās divi galvenie tirdzniecības reģioni. Viens no tiem aptvēra visu Vidusjūras baseinu, kas kļuva par svarīgāko saikni tirdzniecībā starp Rietumeiropu un Austrumeiropu. Otrajā – Baltijas un Ziemeļjūras baseinā – tirdzniecība norisinājās galvenokārt starp Angliju, Skandināviju, Flandriju, Vācu nācijas Svētās Romas impērijas ziemeļu pilsētām un austrumslāvu zemēm.

Jaunajā saimnieciskajā situācijā 13. gs. vidū sākās arī jauns posms Rietumeiropas monētniecībā – zelta dukāta un sudraba

graša periods, kas turpinājās līdz 16. gs. sākumam. Sudraba denāri, kuru vērtība bija nemitīgi kritusies, kļuva neparocīgi plašiem, tirdznieciskajiem darījumiem. Radās nepieciešamība pēc augstvērtīgākām sudraba vai zelta monētām ar stabilu kursu. Tolaik radīt tādu starptautiski atzītu jaunu maksāšanas līdzekli bija spējīgas tikai bagātās Itālijas pilsētas, kas atradās Vidusjūras tirdzniecības reģiona centrā.

Apūlijas hercogs Sicīlijā jau 1140. gadā sāka kalt jaunu sudraba monētu – dukātu. Savukārt 1252. gadā Itālijas pilsētā Florencē parādījās par floriniem sauktas 3.5 g smagas zelta monētas ar šīs pilsētas ģerboņa attēlu (lilijas nosaukums latīņu val. – flos). Tajā pašā gadā Dženovā sāka kalt tikpat smagus zelta dženovinus.

Nedaudz vēlāk – 1284. gadā – ievērojamajā viduslaiku tirdzniecības centrā Venēcijā sāka izgatavot 3.44 g smagu zelta monētu, kuras aversā attēlots Jēzus Kristus, bet reversā – pilsētas patrons Svētais Marks, sniedzot karogu Venēcijas dodžam. Monētas malu rotāja leģenda latīņu valodā: – SIT TIBI CHRISTE DATVS – QVEM TV REGIS ISTE DVCATVS (Kristu, lai hercogiste, kurā tu valdi, tev piederētu). Leģendā visskaidrāk salasāms bija pēdējais vārds – “ducatus”, tādēļ šos cehinus (atvasinājums no Venēcijā monētu kaltuvi apzīmējoša vārda) tautā sāka dēvēt par dukātiem. Līdzīgas monētas Venēcijas republikā kala līdz pat tās likvidācijai (1797).

Arī citās valstīs aptuveni 3.5 g smagas zelta monētas sauca par dukātiem. Austrumos gan tās dēvēja par cehīniem. Viduslaikos Eiropā visizplatītākie bija trīs veidu – Ungārijas, Vācijas, kā arī Nīderlandes dukāti.

Ungārijas dukātus ar Svētā Laslo attēlu sāka kalt 1325. gadā. Šīs monētas bija īpaši iecienītas tirdzniecībā ar Austrumeiropas zemēm. Interesanti, ka Sanktpēterburgas Valsts Ermitāžas fondos ir 1578. gada Ungārijas dukāts ar Rīgas kontramarku. Tas liecina, ka šī nauda savulaik te atzīta par likumīgu maksāšanas līdzekli. Ungārijas dukāti ir kalpojuši par paraugu Krievijā izlaistajām t.s. Maskavas zelta monētām, kuras kala Ivana III laikā. Pētnieku vidū gan joprojām nav vienprātības par šo monētu izgatavošanas vietu – Maskava vai Presburga (tag. Bratislava).

Vācijas t.s. valsts dukātus izlaida saskaņā ar 1559. gadā Augsburgā apstiprinātajiem impērijas naudas kalšanas noteikumiem. Uz šīm zelta monētām bija attēlots stāvošs valdnieks.

Nīderlande dukātus kala kopš 1586. gada, un uz tiem redzams karavīrs ar bultu saišķi rokā. Tos, starp citu, plaši izmantoja tirdzniecībā ar Krieviju. Turklāt veselu gadsimtu – no 1768. līdz 1868. gadam – Krievija patvaļīgi izlaida to atdarinājumus, kas bija ļoti līdzīgi oriģināliem (kopš 1850. gada, kad Holandes republika šādu dukātu vairs nekala, ar nemainīgu gadskaitli –



#### 96. Dukāts.

Kalts Ungārijā karaļa Sigismunda (1386–1437) valdīšanas laikā.

Au, 3.48 g, Ø 23.0 mm.

Cēsu pilsvietas atradums.



#### 97. Dukāts ar Rīgas kontramarku.

Kalts Ungārijā 1578. g. ar ķeizara Maksimiliāna II (1564–1576) vārdu.

Au, 3.54 g, Ø 22.0 mm.



#### 98. Dukāts.

Kalts Spānijas Nīderlandē (Zvöllē) ķeizara Ferdinanda V (1504–1516) valdīšanas laikā.

Au, 3.39 g, Ø 24.5 mm.

Skrundas Ventas depozīts (Kuldīgas raj.)

“1849”), to pārtraucot tikai pēc Holandes valdības protesta.

Dukāta tipa monētas, tiesa, ar atšķirīgiem nosaukumiem nacionālajās valodās, kaltas arī daudzās citās valstīs. Francijā jau 13. gs. – Ludviķa IX laikā – sāka kalt zelta ekijus. Anglijā 13. gs. kala zelta penijus, bet 14. gs. tur parādījās arī cita zelta monēta – nobls. Uz tās attēlots uz kuģa klāja stāvošs karalis. Iespējams, ka šī monēta izlaista par godu angļu flotes uzvarai pār frančiem 1340. gadā. Vācu nācijas Svētajā Romas impērijā 14. gs. sāka izgatavot guldeņus (vācu val. *golden* – zelta), bet 16. gs., kad sāka kalt arī sudraba guldeņus, zelta monētas pārdēvēja par *goldguldeņiem*. Dukātus kala arī Polijā, Turcijā, Ēģiptē, Spānijā. Kā galveno zelta monētu tos ilgi izmantoja naudas apgrozībā gan Eiropā, gan ārpus tās. Holandes republikā zelta dukātus kala, kā jau minēts, līdz 1849. gadam, vācu zemēs – līdz Vācijas impērijas nodibināšanai (1871), Austroungārijā – līdz 1915. gadam. Čehoslovākijā pēdējie dukāti izlaisti 1934. gadā.

Arī Latvijas teritorijā vairākkārt izlaistas dukāta tipa monētas – gan Livonijas konfederācijas periodā, gan poļu un zviedru varas apstākļos, gan Kurzemes un Zemgales hercogistē.

Pirmie zelta dukāti Rīgā kalti 1523. gadā Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā. Toreiz viens dukāts līdzinājās trīs dālderiem. 1525. gadā izgatavotas pat 10 dukātu monētas, uz kurām aversā punktētā aplī attēlots Pletenbergs bruņās ar paceltu zobenu labajā rokā, bet kreisajā turot četrdaļīgu heraldisko vairogu ar Livonijas ordeņa un Pletenbergu dzimtas ģerboni. Monētas laukā pa labi novietota rozete, pa kreisi – krusts, visapkārt gar tās malu starp divām punktētām joslām leģenda: °MONE[ta] NOVA–MAG[ist]RI!LIVONI[ae]! (Livonijas ordeņa mestra jaunā monēta). Monētas reversā punktētā aplī attēlota staru vainaga apvīta Jaunava Marija ar bērnu kreisajā rokā. Gar monētas malu starp divām punktētām joslām vijas leģenda: – S[ancta] MARIA.9(?) SERVA–POPVLV TVV·[15]25 (Svētā Marija, glāb savu tautu!).

Līdzīgu dukātus izlaida arī Livonijas ordeņa mestrs Hermanis fon Brigenejs 1535. gadā, ordeņa mestrs Vilhelms fon Firstenbergs 1558. un 1559. gadā, ordeņa mestrs Gothards Ketlers 1559. gadā (arī bez gadskaitļa norādes), kā arī Rīgas arhibiskaps Vilhelms, Brandenburgas markgrāfs, 1558. un 1559. gadā. Turklāt ordeņa mestra Heinriha fon Gālena laikā 1557. gadā ar 1/2 dāldera spiedi kala zelta 10 dukātu monētas, bet ordeņa mestra Gotharda Ketlera laikā 1560. gadā – 2 1/2 dukātu monētas.

Pēc Livonijas konfederācijas sabrukuma Rīga 20 gadu saglabāja brīvpilsētas tiesības un turpināja kalt monētas pēc Livonijas naudas kalšanas noteikumiem – dālderus, mārkas, pusmārkas, vērdiņus un šiliņus. 1572. gadā tika kaltas dukāta tipa zelta mārkas.



#### 99. Dukāts.

Kalts Nīderlandes Savienoto Provinču Republikā (Utrehtā) 1648. g.

Au, 3.48 g, Ø 23.0 mm.

Skrundas Ventas depozīts (Kuldīgas raj.).



#### 100. Dukāts.

Kalts Nīderlandes Savienoto Provinču Republikā (Rietumfrīzijā) 1650. g.

Au, 3.48 g, Ø 23.0 mm.

Skrundas Ventas depozīts (Kuldīgas raj.).

Nodibinoties poļu kundzībai (1581), Rīgā 1584. un 1585. gadā – karaļa Stefana Batorija (1576–1586) laikā – izgatavoja 10 dukātu monētas. Dažkārt – 1588., 1592. (tikai 10 dukātu monētas), 1594., 1597., 1599. un 1619. gadā – dukātus kala arī Sigismunda III Vāsas (1587–1632) valdīšanas laikā.

Rīgai un Vidzemei nokļūstot zviedru pakļautībā, Rīgas pilsētas naudas kaltuvē – tāpat neregulāri un ar dažādu nominālvērtību – arī tika kaltas zelta monētas. Karaļa Gustava II Ādolda laikā – 1622. gadā – kala 7 dukātu un 1623. gadā – 1 dukāta nominālus. Karalienes Kristinas laikā tika kalti 10 dukātu (1643), 6 un 10 dukātu (1644), 5 dukātu (1645), 1, 2, 3 un 4 dukātu (1646) nomināli. Kārļa X Gustava laikā – 1654. gadā – kala 5 un 6 dukātu nominālus (piecdukātu monēta tika izlaista sakarā ar Zviedrijas karaļa viesošanos Rīgā un pieskaitāma t.s. donatīviem jeb dāvinājuma monētām). Kārļa XI valdīšanas laikā kala šādu nominālu monētas: 1660. gadā 10 dukātu, 1664. gadā – 1 un 2 dukātus, 1667. gadā – 2 dukātus, 1673. gadā – 1 dukātu. Kārļa XII laikā – 1700., 1701. un 1707. gadā – tika kaltas 1 dukāta monētas. Šis 1707. gadā kaltais zelta dukāts bija pēdējā svešzemnieku pārvalditajā Rīgā kaltā monēta.

Reizumis zelta dukātu monētas kala arī Kurzemes un Zemgales hercogistē, kas tika izveidota kā Polijas lēņa valsts. Jelgavā hercoga Jēkaba laikā – 1644. gadā – kala 1 un 10 dukātu, 1645. un 1646. gadā – 1 dukāta monētas. Fridriha Kazimira laikā – 1689. gadā – tika kaltas 1 dukāta, bet hercoga Ernsta Johana Birona valdīšanas laikā – 1764. gadā – 1 un 2 dukātu monētas. Pētera Birona laikā – 1780. gadā – kalts zelta 1 dukāts (ši un arī tajā pašā gadā izlaistais dālderis bija pēdējās hercogistē kaltās monētas).

Kā liecina līdz šim atrastie monētu depozīti, Latvijas teritorijā kaltajiem dukātiem parasti ir bijusi vairāk gan politiska un simboliska nozīme, turpreti naudas apgrozībā galvenā loma tomēr bija Rietumeiropas monētām.

Ir dokumentālas ziņas, ka Latvijas teritorijā dukāti izmantoti darījumos jau 13. gs. beigās – 14. gs. To apliecina, piemēram, 1286. – 1352. gada ieraksti Rīgas parādnieku grāmatās. Rakstītie avoti ļauj spriest arī par to, kādas zelta monētas bijušas izplatītākās Latvijā: Holandes dukāti un Vācijas guldeni. Aprēķinos tos pielīdzināja trīs dālderiem. Zelta un sudraba vērtības attiecība parasti – ar nelielām novirzēm – bija 1 : 10. Taču bija arī tādi periodi, kad šis “ideālais” līdzsvars tika izjaukts, piemēram, 1561. gada pavasarī 1 zelta guldenis atbilda 2.2 sudraba dālderiem, bet 1568. gada pavasarī guldena kurss nokritās pat līdz 1.75 dālderiem. Svārstīga bija arī monētpēda: ordeņa mestra Gālena guldeni bija 22.5 karāti zelta, turpreti Ketlera – tikai 20.5 karāti.



101. 10 dukātu (portugāls).  
Kalti 1525. g. Livonijas ordeņa mestra  
Voltera fon Pletenberga laikā.  
Au, 38.3 g, Ø 38.0 mm.



## GRASIS

**Grāši.**

Rīgā 1582. g. Žečpospolitas karaļa  
Stefana Batorija (1576–1586) valdīšanas

1.65 g, Ø 22.0 mm;  
1.87 g, Ø 23.0 mm.

Dukātam kļūstot par starptautiskas nozīmes zelta valūtu, bija nepieciešams radīt līdzīgu maksāšanas līdzekli arī no sudraba, jo denārs laika gaitā bija tapis mazvērtīgs un vairs neapmierināja tirdzniecības vajadzības. 1266. gadā Francijas pilsētā Tūrā sāka kalt sudraba monētas – t.s. lielos denārijus (latīņu val. – denarius grossus), kas atbilda 12 parastajiem denāriem un svēra 4.22 gramus. Šīs monētas sāka atdarināt arī citās zemēs, kur tās kļuva pazīstamas ar graša nosaukumu. Izplatītākie bija Meisenes, Krakovas un Prāgas graši. Prāgas graši 15. gs. bija izplatītākā monēta mūsu kaimiņzemē Lietuvā. Arī grašus kala ilgi – Vācijā, piemēram, līdz pat 19. gs. beigām, kad ieviesa marku un feniņu naudas sistēmu. Polijā un Austrijā graši joprojām ir sīka maiņas monēta.

Latvijas teritorijā grašus sāka kalt, pārejot uz Polijas naudas sistēmu, un pirmie bija 1581. gadā Stefana Batorija izlaistie Rīgas trisgraši.

Krievijā atsevišķos gados (1724., 1726. un 1762. gadā) kala vara grašus. Par grašiem tur dēvēja visas agrāko izlaidumu divkapeiku monētas, vēlāk arī puskaņeikas.

## DĀLDERIS

**Guldenis grasis.**

Stefana Šlika un brāļu kalts Bohēmijā  
(Joahimstālē) ap 1520. g. Ludviga I  
(1516–1526) valdīšanas laikā.  
29.11 g, Ø 46.0 mm.

Pamazām, kā tas bieži noticis ar monētām, arī graši kļuva mazvērtīgāki, pārtopot par sīknaudu. Preču un naudas attiecību attīstība izraisīja nepieciešamību izmantot augstvērtīgus maksāšanas līdzekļus. Bieži vien lielos tirdzniecības darījumos sāka pietrūkt zelta monētu. Kalnrūpniecības attīstība un līdz ar to sudraba ieguves palielināšanās Saksijā, Čehijā un Tirolē 15. gs. otrajā pusē radīja priekšnoteikumus tam, ka šajā reģionā sāka kalt sudraba guldenus grašus, t.i., tādus grašus, kas līdzvērtīgi zelta guldeņiem. Pirmoreiz šādu monētu izkala 1484. gadā Tiroles lielhercoga Sigismunda laikā Hallas monētu kaltuvē. Tā svēra 29.23 g un saturēja 15 lotu (27.4 g) sudraba. Aprēķinos šis guldenis tika pielīdzināts 60 kreicēriem vai vienam zelta guldenim. Līdzīgu monētu 1518. gadā sāka kalt grāfs Šliks Čehijas pilsētā Joahimstālē (svars – 29.23 g, diametrs – 40.5 mm). No Šlika kaltuves nākušie guldeņi ieguva joahimstāleru nosaukumu. Vēlāk no tā atvasināts vārds “dālderis”. Joahimstāle bija viens no Eiropas sudraba ieguves centriem, turklāt pilsēta atradās netālu no slavenā Leipcigas tirgus. Tas arī noteica dālderu straujo izplatību visā kontinentā. Dāldera nosaukumu ar nelielām atšķirībām lietoja plašos reģionos: anglosakšu zemēs – dollar, Holandē – daalder,

**104. Dālderis.**

Stefana Šlika un brāļu kalts Bohēmijā  
(Joahimstālē) 1525. g. Ludviga I Šlika  
valdīšanas laikā.

Ag, 28.77 g, Ø 41.0 mm.

Skandināvijā – daler, Itālijā – tallero, Polijā – talar, Vācijā – Taler. Tikai nedaudzās valstīs līdzīgas monētas izlaida ar citu nosaukumu, piemēram, Spānijā – peso, piasters, Francijā – ekijs, Krievijā – rublis (Rietumeiropas dālderus Krievijā sauca par jefimokiem – no Joahimstāles nosaukuma pirmās daļas).

Pastiprināta sudraba ieguve 15. gs. pēdējā trešdaļā stipri ietekmēja arī no kalnrūpniecības rajoniem attālus reģionus. Arī tur sāka kalt dāldera tipa sudraba monētas: Brēmenes bīskapijā – 1511., Dānijā – 1522., Zviedrijā – 1534. gadā. Vendu monētu savienībā (Libekā u.c.) saskaņā ar 1501. gada rīkojumu kala 2/3 un 1/3 mārkas monētas, bet 1528. gadā Libekā izkala pirmo dāldera tipa reprezentācijas monētu.

Livonijas teritorijā pirmais dālderis tika izkalts jau 1525. gadā. Šīs monētas ir liels retums pat plašākās kolekcijās. Hamburgas vēstures muzejā glabājas monēta, kas sver 26.90 g, tās diametrs – 40.5 mm. Aversa un reversa attēlu un leģendu sakritība ļauj secināt, ka Livonijas dālderis un portugāļš (10 dukātu) kalts ar vienu un to pašu monētspiedi, atšķiras tikai izmantotais cēlmetāls.

Numismātiskajā literatūrā kā Pletenberga laika dālderu kalšanas vieta tradicionāli bija minētas Cēsis. Taču I. Leimuss un F. Perns šo pieņēmumu apšaubā, uzskatot, ka tie visticamāk kalta Rīgā.

Dālderī Latvijas teritorijā kalta 1557. gadā ordeņa mestra Heinriha fon Gālena laikā, tajā pašā gadā arī ordeņa mestra Vilhelma fon Firstenberga laikā un ordeņa mestra Gotharda Ketlera laikā 1559. gadā. Monēta ir vienpusīga un pieder pie t.s. kara jeb notes naudām. Atsevišķos gados (1565., 1572., 1573., 1574. un 1576. gadā) dālderī ir kalta arī Rīgas brīvpilsētas laikā.

Lai gan poļu laikā naudas sistēmas pamatā bija dālderis, faktiski dāldera monētas šajā laikā netika kaltas. Toties isti miniatūrmākslas paraugi ir zviedru laika Rīgas dālderī (kalta no 1628. līdz 1631. gadam Gustava II Ādolfa, 1639., 1643. – 1646. un 1648. gadā Kristīnas, 1660., 1668., 1672. gadā – Kārļa XI laikā).

Kurzemes un Zemgales hercogistē dālderī kalta 1575. un 1576. gadā hercoga Gotharda Ketlera, 1643. – 1646. gadā – hercoga Jēkaba un 1780. gadā – hercoga Pētera Birona laikā. Monēta kalta pēc Spānijas Nīderlandes Alberta dālderu monētpēdas. Tirdzniecībā tomēr valdīja Rietumeiropas dālderī. Iecienītākie bija t.s. valsts (Reichstaler), Alberta jeb krusta (Albertustaler) un lauvas (Löwentaler) dālderī.

Kā norāda nosaukums, valsts dālderu izcelsme rodama Vācu nācijās Svētajā Romas impērijā. 1524. gada Eslingas monētu kalšanas noteikumi lika pamatu impērijas naudas sistēmai, kas pastāvēja līdz pat 1857. gadam. Šo noteikumu mērķis bija apvienot valstī lietotās dažādās naudas sistēmas, par pamatu nosakot Ķelnes sudraba svara mārkus. Uz monētām vajadzēja



**105. Dālderis.**  
Kalts 1525. g. Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga laikā.  
Aa. 26.09 g, Ø 38.0 mm.



**106. Valsts dālderis.**  
Kalts Vācu nācijās Svētajā Romas impērijā (Frankfurtē) 1622. g. ķeizara Ferdinanda II (1619–1637) valdīšanas laikā.  
Ag. 28.49 g, Ø 43.5 mm.

attēlot valsts divgalvaino ērgli un leģendā minēt ķeizara titulu. Naudas kalšanas noteikumi tika papildināti ar Augsburgas 1551. un 1559. gada "Impērijas monētu kārtību" (Reichsmünzordnung). Reihstāgs Augsburgā 1556. gadā nolēma dālderu oficiāli pasludināt par valsts dālderu, kurā skaitīja 68 kreicerus.

Arī citās zemēs kaltos dālderus, kam bija tāda pati raudze un svars, dēvēja par valsts dālderiem (Nīderlandē – Rijksdaalder, Zviedrijā – Riksdalder, Dānijā – Rigsdaler).

Spānijā lielās sudraba monētas sāka kalt Ferdinandā un Izabellas (1479–1504) laikā, attēlojot aversā Spānijas ģerboni ar kroni, bet reversā iejūgu kā karaļa simbolu un septiņu bultu saišķi kā karalienes simbolu. Karalis Kārlis I turpināja kalt šīs monētas, saglabājot pat Ferdinanda un Izabellas vārdus monētas leģendā. Kopš 15. gs. beigām Spānija lielā daudzumā ievada Eiropā lēto Amerikas sudrabu, izraisot "cenu revolūciju". Tās ietekme bija jūtama arī Latvijas teritorijā. Atsākās saimnieciska rosība, kas paātrināja naturālās saimniecības sabrukumu, līdz nesot straujū cenu celšanos un iedzīvotāju noslāņošanos.

Līdz 16. gs. beigām sudrabu no Amerikas uz Spāniju veda stieņos. Jaunatklāto koloniju tālākas attīstības un dārgmetāla uzskaites nolūkā bija nepieciešamas kaltās monētas. Ar Kārļa I ediktu 1535. gadā atklāja monētu kaltuvi Mehiko, bet Filipa II laikā 1565. gadā – Limā, 1572. gadā – Potosi. Valdēt Filipam II (1556–1598), Jaunajā pasaulē sāka kalt slavenos sudraba astoņreālu peso, kas atbilda Rietumeiropas dālderim (spāņu val. peso – svars). Kopš 1572. gada Amerikā un dažās Spānijas pilsētās izgatavoja eiropiešiem neierastas neregulāras formas četrstūrainas monētas, ko Latīņamerikā sauca par makukiniem (macuquina). Šo monētu apgriešana to ārējo izskatu daudz nemainīja. Eiropā tās nekļuva populāras un visbiežāk tika izmantotas kā izejviela vietējo monētu kalšanai. Pat Tirolē, kur bija ievērojamas sudraba raktuves, monētu kalšanai izmantoja šīs spāņu – amerikāņu monētas. Tikpat populāras šīs monētas bija gan Gruzijā, gan Turcijā, gan Krievijā. Arī Latvijas teritorijā atrastajos depozītos spāņu Jaunās pasaules monētas novietotas kopā ar vietējo kaltuvju monētām. Tas izskaidrojams ar šo apmēram 27 g smago monētu augsto sudraba raudzi (931°).

Eiropā šīs monētas dēvēja dažādi – četrstūrainais piasters, apgrazitais piasters, kuģa nauda (Schiffsmünze), kuģa peso (Schiffspeso), jo uzskatīja, ka šīs neregulāras formas monētas kala uz kuģiem, kamēr tie ilgu laiku pavadīja ceļā no Jaunās pasaules uz Eiropu. Īstenībā šo monētu paviršā izgatavošana izskaidrojama ar steigu, kādā iegūto sudrabu vajadzēja pārvērst monētās. Monētu izgatavošana tika veikta primitīvi, visu darot tikai ar rokām. Iegūtajam sudraba stienim bija platas, par monētu nedaudz biezākas plāksnes veids. Ar īpašām kalēja grieznēm plāksni sagrieza šaurās strēmēlēs, platumā apmēram



**07. Pusdālderis.**  
Kalt Saksijā (Veimārā) 1609. g.  
mestiniešu līnijas astoņu brāļu  
(1605–1640) valdīšanas laikā.  
Ag, 14.55 g, Ø 35.0 mm.



**108. 8 reāli (dālderis).**  
Kalt Mehiko 1590. g. Spānijas karaļa  
Filipa II (1556–1598) valdīšanas laikā.  
Ag, 27.47 g, Ø 37.5 mm.  
Pāles depozīts (Limbažu raj.).

**109. 4 reāli (pusdālderis).**

Kalts Mehiko Spānijas karaļa Filipa II valdīšanas laikā.

Ag. 13.65 g, Ø 32.5 mm.

Pāles depozīts (Limbažu raj.).

3/4 no monētas diametra. Trešā operācija bija plāksnes iztaisnošana un izlīdzināšana ar āmuru. Šādas apstrādes pēdas saskatāmas uz gandrīz visām monētām. Tālāk sekoja strēmeļu aplīdzināšana un sagriešana četrstūrīgos gabaliņos, kurus vēlāk nolīdzināja līdz noteiktam svaram. Tad plāksnītes ievietoja ugunī, kur tās sakarsēja līdz sarkankvēlei. Pēc tam, ievietojot tās starp diviem spiedņiem, izkala makukinus. Strādāt vajadzēja diviem cilvēkiem – monētkalim un palīgam, kura uzdevums bija izvilkēt no krāsns sakarsēto sagatavi un nolikt starp spiedņiem. Tas bija jāizdara 15 – 20 sekundēs, lai sudrabs neatdzistu (tas sacietē jau pēc 25 – 30 sekundēm). Monētām ir nedaudz ieliekta forma, jo augšējais spiednis bija sašaurināts, bet apakšējais – paplatināts. Šāds arhaisks monētu kalšanas paņēmieni jaunajā pasaulē tika pielietoti gandrīz divsimt gadu. Skrūvspiedni Mehiko sāka izmantot tikai 1732. gadā.

Nīderlandes provincēs 16. gs. ļoti lielā daudzumā nonāca rupji apstrādātie "kuģa peso", kas šeit kļuva par izejvielu tirdzniecības monētu kalšanai. Kārlis V kopš 1540. gada veica plašas reformas, ieviešot zelta florīnus un dāldera tipa 833° sudraba monētas, kas svēra 22.85 gramus.

Ziemeļu provinces 1579. gadā noslēdza Utrehtas ūniju un 1581. gadā pasludināja neatkarību (Nīderlandes Savienoto Provinču Republika), bet dienvidu provinces palika spāņu pakļautībā (Spānijas Nīderlande). Spānijas karaļa Filipa II meita Izabella apprecējās ar Austrijas lielhercogu Albertu, kas kļuva par Spānijas Nīderlandes pārvaldnieku. Viņu laikā radītā monētu sistēma pastāvēja 150 gadu. Jaunās 875° sudraba monētas (28.10 g) sāka kalt 1612. gadā, nosaucot tās par patagoniem, krusta vai Alberta dālderiem (Patagon, Kreuz-, Albertustaler). Šīs monētas kļuva par galveno tirdzniecības monētu Eiropā, sevišķi nozīmīgas tās bija Krievijas tirgū.

Ari citās zemēs tās pašas raudzes un svara 17. – 18. gs. kaltos dālderus sāka saukt par Alberta dālderiem. Daudzās monētu kaltuvēs uzsāka Alberta dālderu kalšanu: 1670. gadā Saksijā, 1674. gadā Emdenē, 1695. gadā Brandenburgā, 1747. gadā Braunšveigā – Volfenbitelē, 1751. gadā Prūsijā, 1752. gadā Ungārijā, 1753. gadā Dānijas un Holšteinas – Oldenburgas personālūnijā, 1780. gadā arī Kurzemes un Zemgales hercogistē.

Nīderlandes ziemeļu provincēs jau pirms Alberta dālderiem kala t.s. lauvas dālderus, kas svēra 27.68 g (750° sudrabs). Visās provincēs kala viena tipa dālderus ar heraldiskā lauvas attēlu reversā. Monētas aversā attēlotais bruņinieks turēja heraldisko vairogu ar attiecīgās provinces ģerboni. Pirmie lauvas dālderī tika izkalti 1575. gadā Holandē, bet pēdējie – 1713. gadā Rietumfrīzijā. Ari lauvas dālderī kļuva par starptautiskās tirdzniecības monētu.

Saskaņā ar Holandes 1586. gada monētu kalšanas noteiku-

**110. Alberta dālderis.**

Kalts Spānijas Nīderlandē (Brabantē) pārvaldnieka Alberta (1598–1621) laikā.

Ag. 27.93 g, Ø 43.5 mm. Ceraukstes

Bangu depozīts

(Bauskas raj.).

miem šeit sāka kalt arī 29.24 g smagus 888° sudraba valsts dālderus (Rijksdaalder), visai līdzīgu vācu valsts dālderiem.

Tātad, kā liecina gan rakstītie avoti, gan monētu depozīti, galvenās tirdzniecības monētas Latvijas teritorijā kopš 16. gs., vislielāko izplatību sasniedzot 17. – 18. gs., bija valsts, Alberta un lauvas dālderis, kuriem pielīdzināja noteiktu skaitu vietējo monētu (attiecīgi 90, 86 un 72 graši).

Dālderis gandrīz trīs gadsimtus bija Baltijas jūras reģiona tirdzniecībā visplašāk izmantotā monēta. Tajās zemēs, kur nebija sudraba atradņu, dālderis izmantoja arī kā izejmateriālu vietējo monētu kalšanai.

Latvijas teritorijā atrastajos 17. – 18. gs. depozītos parasti ir pa kādai dāldera tipa monētai, taču atrasti arī depozīti ar daudziem dālderiem. Tā Bauskas rajona Ceraukstes Bangu depozīta monētu kopvērtība ir 289 dālderis, un, kā konstatējusi R. Ceplīte, par tiem 17. gs. varēja nopirkt 144 labi barotas cūkas vai 28 labus zirgus.



**111. Lauvas dālderis.**

Kalts Nīderlandes Savienoto Provinču Republikā (Utrehtā) 1649. g.

Āg. 27.07 g, Ø 42.0 mm.

Ceraukstes Bangu depozīts (Bauskas raj.)



**112. Rietumeiropas 17. gs. dālderu (lielākais Latvijā) un rotu atradums – 320 monētu, 4 saktas, 1 rotadāta, 10 gredzenu, vara trauks – Ceraukstes Bangu depozīts (Bauskas raj.).**



---

# NAUDA LATVIJĀ POĻU UN ZVIEDRU LAIKOS (1561 – 1795)

## LIVONIJAS KARA RADĪTĀS IZMAINĀS

Vairākus gadsimtus Livonijas feodālo valstiņu apvienības eksistenci ārējie spēki nopietni neapdraudēja. Vienīgi iekšējās nesaskaņas un pat militārās sadursmes vājināja tās politisko un ekonomisko stabilitāti. Jāatzīst, ka naudas sistēmai Livonijā, neraugoties uz visām tās nepilnībām un diezgan vājo ekonomisko pamatu, tomēr piemita zināma kontinuitāte, neatkarība un vienotība šīs ne visai monolitās konfederācijas ietvaros. Tacu 16. gs. sāka veidoties Livonijas konfederācijas turpmākajai pastāvēšanai draudīga starptautiskā situācija. Tuvojās krasas un plaša mēroga pārmaiņas, kas ne vien būtiski ietekmēja administratīvo iekārtu un turpmāko sociāl-ekonomisko attīstību tagadējā Latvijas un Igaunijas teritorijā, bet arī sadrumstaloja šejienes monētniecību, ar laiku padarot to pilnīgi atkarīgu no citzemju varām.

Austrumeiropā 16. gs. vidū bija izveidojušās divas visai agresīvas lielvalstis – Krievija un Polijas un Lietuvas valsts. Tās tikoja nodibināt kundzību vai vismaz radīt savu ietekmes sfēru visā Baltijas jūras austrumu piekrastē. Krievijas cars Ivans IV (1547–1584) tiecās iegūt tiešu izeju uz Baltijas jūru. Par kara iegāni noderēja it kā reiz nenomaksāti mesli. Krievija pieprasīja nokārtot 60 tūkst. dālderu lielu parādu. Kamēr Livonijas varavīri vēl sprieda, kā rīkoties, krievu karaspēks 1558. gada janvārī laupīdams un postīdams jau iebruka tās teritorijā. Sākās Livonijas karš, kas ar pārtraukumiem turpinājās 25 gadus. Livonijas ordeņa un Rīgas arhibīskapa apvienotos bruņotos spēkus krievi smagi sakāva jau 1560. gada augustā pie Ērgemes (tag. Valkas raj.), un Livonijas konfederācija vairs nebija dzīvotspējīga. 1561. gadā Ziemeļigaunija padevās zviedru karalim, bet pēdējais Livonijas ordeņa mestrs Gothards Ketlers bija uzsācis pakļāvības sarunas ar Polijas un Lietuvas karali Sigismundu II Augustu (1544–1572). Saskaņā ar Viļņā noslēgto līgumu beidzās Livonijas valstiņu patstāvība.

---

Livonijas zemes uz ziemeļaustrumiem no Daugavas nonāca tiešā Žečpospolitas pakļautībā, bet Kurzemē un Zemgalē tika nodibināta hercogiste ar Žečpospolitas vasaļvalsts statusu, Gothardam Kēfleram kļūstot par pirmo hercogu (1561–1587).

### RĪGAS BRĪVPILSĒTĀ (1561 – 1581) KALTĀS MONĒTAS

Sarežģītos militārpolitiskajos apstākļos Rīgai izdevās 20 gadu saglabāt 1561. gadā iegūto brīvpilsētas statusu. Tās rāte turpināja kalt monētas pēc agrākās Livonijā ieviestās naudas sistēmas – galvenokārt ļoti zemas raudzes sudraba šiliņus, neregulāri vērdiņus, dažos gados arī mārkas, pusmārkas un dālderus. Vienā sudraba dālderī tolaik rēķināja 18 vērdiņu.



#### 113. 3 dukāti.

Kalti 1572. g. Rīgā.

Au, 10.66 g, Ø 30.0 mm.



#### 114. Dālderis.

Kalts 1573. g. Rīgā.

Ag, 27.25 g, Ø 40.0 mm.



#### 115. Pusedmārka.

Kaltas 1565. g. Rīgā.

Ag, 5.55 g, Ø 30.0 mm;

Ag, 5.48 g, Ø 30.0 mm.



#### 116. Vērdiņi.

Kalti 1566. g. Rīgā.

Ag, 2.84 g, Ø 23.0 mm;

Ag, 2.69 g, Ø 22.0 mm.

Monētu aversā bija attēlots Rīgas pilsētas lielais ģerbonis (mūra vārtos ar diviem torņiem lauvas galva, virs vārtiem – sakrustotas atslēgas un krusts), kuru apvija leģenda: :CIVITATIS◦18F◦RIGENSIS: (Rīgas pilsētas). Savukārt reversā redzams pilsētas mazais ģerbonis (sakrustotas atslēgas un virs tām krusts) ar leģendu: DENARIUS◦NOVVUS◦ARGENTEUS: (jaunais sudraba denārs) un gadskaitli monētas vidū: |15|7-3.



Ap 1565. gadu slepeni tika samazināts sudraba saturs Rīgas monētās, t.i., vērđiņus aprēķināja pēc 41 mārkas monētpēdas, to raudze bija 7 lotes (437.5°), bet šiliņus – pēc 44 mārku monētpēdas, un to raudze bija tikai 1.5 lotes (94°).

Livonijas kara sākumos Polija un Lietuva pārlieku necentās iekļauties Livonijas iekšējās lietās. Poļu karaspēks šeit sāka ierasties tikai 1559. gada pašās beigās. Par pārtiku un citām piegādēm tas norēķinājās ar savas valsts monētām, kuras vietējie iedzīvotāji gan pieņēma ar neuzticību. Jau 1559. gadā Livonijas ordeņa mestrs deva rīkojumu pielīdzināt Polijas un Lietuvas naudu Livonijas monētām pēc šāda kursa: 1 Lietuvas šoks (60 grašu) = 9 mārkas un 9 šiliņi jeb 1 grasis = 4.2 šiliņi. Pamazām aktuāla kļuva Livonijas naudas sistēmas nomaiņa. Rīgu nepavisam neapmierināja nodoms šeit kalt monētas Polijas un Lietuvas karaļa vārdā, ar viņa titulu vai portretu, jo tas nozīmētu, ka pilsēta atzīst karaļa virsvaru. Tomēr 1581. gadā tai nācās pakļauties. Pilsētas rīcībā gan palika naudas kaltuve ar visiem monētu izgatavošanas radītajiem ienākumiem, bet monētas turpmāk vajadzēja kalt pēc Žečpospolitas naudas kalšanas noteikumiem un ar tās insignijām.

### NAUDA RĪGĀ, VIDZEMĒ UN LATGALĒ POĻU VARAS LAIKĀ (1561 – 1772)

Livonijas kara sākumā tika nodibināta Pārdaugavas hercogiste (1561), kas administratīvi iekļāvās Polijas un Lietuvas valstī. Latvijas teritorijā jaunizveidotā hercogiste aptvēra Vidzemes un Latgales novadu. Poļu varai nostiprinoties, arvien aktuālāka kļuva iecere šajā provincē izlaist vietējo naudu. Jau 1570. gadā Žečpospolitas karalis Sigismunds II Augusts deva rīkojumu ierīkot monētu kaltuvi Salaspils pili. Sekoja vēl vairāki edikti, līdz 1572. gada 21. jūlijā Pārdaugavas hercogistes vietvaldis Jans Hodkevičs (1566–1578) tika iecelts par monētu lietu augstāko pārzini, bet Doles pili tika uzsākta šiliņu kalšana. Rīgas kungi gan siksti pretojās to izlaidei, jo uzskatīja šo darbību par pilsētas prestiža un saimniecības graušānu. Ridzniekiem šķita nepieļaujama tik zemas raudzes monētu iepludināšana apgrozībā. Tāpēc jau 1572. gada sākumā Rīgas rāte aizliedza tās izmantot. Laikam gan Rīgai kā bijušās Livonijas nozīmīgākajam centram tomēr vēl bija ietekme, jo 1573. un vēlāko gadu Doles šiliņi nav konstatēti. 1573. gadā nelielā skaitā izkala vērđiņus, vēlāk – mārkas un pusemārkas. Dolē kaltā nauda, starp citu, bija paredzēta Pērnavas garnizona kareivju atalgošanai. Kad Rīgas rāte aizliedza izmantot Dolē kalto naudu, arī pērnavieši nolēma ignorēt šīs zemās raudzes



**120. Pusemārka.**  
Kalta 1573. g. Doles pili Jana Hodkeviča laikā.  
Ag. 5.40 g, Ø 29.0 mm;  
Ag. 5.48 g, Ø 28.0 mm.



**121. Vērđiņš.**  
Kalts 1573. g. Doles pili Jana Hodkeviča laikā.  
Ag. 2.64 g, Ø 24.0 mm.



**122. Šiliņi.**  
Kalti 1573. g. Doles pili Jana Hodkeviča laikā.  
Ag. 0.87 g, Ø 18.0 mm.



**123. Šiliņš.**  
Kalt 1575. g. Rīgā.  
Zemā raudze, 0.96 g, Ø 18.0 mm;  
Augstā raudze, 1.02 g, Ø 18.0 mm.  
Izgatavots (Limbažu raj.).



**124. Šiliņš.**  
Kalt 1575. g. Rīgā.  
Zemā raudze, 0.26 g, Ø 12.0 mm.



**125. Mārka.**  
Kalt 1573. g. Doles pili Pārdaugavas  
vietvalža Jana Hodkeviča  
(1566–1578) laikā.  
Ag. 3.30 g, Ø 33.0 mm.

**123. Dukāts.**

Kalts 1584. g. Rīgā Polijas karaļa Stefana Batorija valdīšanas laikā.  
Au, 3.54 g, Ø 22.0 mm.

**124. Trisgraši.**

Kalti 1583. g. Rīgā Stefana Batorija valdīšanas laikā.  
Ag, 2.40 g, Ø 20.0 mm.  
Ag, 2.22 g, Ø 20.0 mm.

**125. Šiliņš.**

Kalts 1585. g. Rīgā Stefana Batorija valdīšanas laikā.  
Ag, 1.04 g, Ø 18.0 mm.

monētas. Līdz ar to naudas kalšana Dolē zaudēja jebkādu nozīmi.

Par Pārdaugavas hercogistes ģerboni kļuva Hodkeviču dzimtas ģerbonis – sudraba grifs sarkanā laukā. Šis ģerbonis ar leģendu: DVCATVS – LIVONIAE (Livonijas hercogiste) attēlots uz Dolē kaltajām monētām – uz šiliņiem aversā, bet uz mārķām un pusmārķām – reversā. Šiliņiem reversā vidū rakstīts: I / SCHIL / LING (1 šiliņš – 1572), bet apkārt gar malu: MONE|ta|–NOVA–ARGENTE|a| (jaunā sudraba monēta). Mārķām un pusmārķām aversā redzami divi vairogi ar Polijas un Lietuvas ģerboņiem, virs tiem monētas nomināls, zem tiem gadskaitlis, apkārt gar malu leģenda: MONE|ta|–NOVA–ARGENTEA (jaunā sudraba monēta).

Tātad poļu varas pirmais mēģinājums kalt monētas bijušajā Livonijā bija neveiksmīgs, jo tam nebija pietiekama ekonomiska pamata (trūka pat līdzekļu sudraba iepirkšanai). Karaļa ierēdņi bija vāji informēti par monētniecības stāvokli Rīgā – skaidri nepārzināja nedz Rīgas monētu sastāvu, nedz objektīvos apstākļus, kas noteica to monētpēdu. Sīko monētu sudraba sastāva pasliktināšana izraisīja sudraba cenas celšanos.

Situācija būtiski mainījās, poļu varā nonākot arī Rīgai. 1581. gada 14. janvārī karalis Stefans Batorijs izdeva privilēģiju kalt Rīgā monētas pēc Žečpospoltas 1579. – 1580. gada naudas reformas noteikumiem. Aprēķina mārķu, kas Livonijas naudas sistēmā bija bāzes elements apmēram trīssarpus gadsimtus, nomainīja dālderis. Ieviesa arī citus šeit neierastus naudas nominālus – grašus, trisgrašus, sešgrašus, vēlāk trispelherus jeb pusotrgrašus. Vienā dālderī rēķināja 35 – 36 grašus. Jāpiebilst, ka dālderus poļu laikā Latvijas teritorijā nekala.

Jauno šiliņu kalšana Rīgā nedaudz aizkavējās, tādēļ kādu laiku apgrozībā palika arī brīvpilsētas perioda šiliņi, kuru kursu noteica pēc iepriekšējās naudas sistēmas: 1 grasis = 6 šiliņi. Sākoties jauno šiliņu regulārai izlaidei, naudas salīdzinošais aprēķins kļuva šāds: 1 mārķa = 6 graši vai 18 šiliņi. Stefana Batorija laikā Rīgā uzsāka arī zelta dukātu kalšanu.

Karaļa Sigismunda III Vāsas laikā monētas Rīgā kala no 1588. līdz 1621. gadam, kad tā nonāca zviedru varā. Pilsētas monētu kaltuvē tad strādāja monētu meistars Heinrihs Vulfs, kura meistarzīme bija lilijs, un Oto Mepe (meistarzīme – lapsa). Šis meistarzīmes atrodamas uz visām Sigismunda III Vāsas laikā Rīgā kaltajām monētām. Lielā daudzumā tika kalti trisgraši un zemas raudzes šiliņi. Rīgas trisgraši diezgan precīzi tika atdarināti Ragūzā (tag. Dubrovņikā), starpība tikai tāda, ka uz oriģinālajām Rīgas monētām ģerboņa vārtos attēlota lauvas galva, bet Ragūzas – zars. Ir zināms, ka savukārt Zviedrijā tūliņ pēc tam, kad tās karaspēks ieņēma Rīgu, tika atdarināti

**126. Denārs.**

Kalts 1582. g. Rīgā Stefana Batorija valdīšanas laikā.  
Ag (foti zema raudze),  
0.57 g, Ø 14.0 mm.

**127. 10 dukātu (portugālis).**

Kalti 1592. g. Rīgā Polijas karaļa Sigismunda III Vāsas (1587–1632) valdīšanas laikā.  
Au, 33.04 g, Ø 41.0 mm.



**128. Trisgraši.**  
Kalti 1596. g. Rīgā Sigismunda III Vāsas valdīšanas laikā.

Ag 2.51 g, Ø 22.0 mm;

Ag 2.34 g, Ø 21.0 mm.

Pašes depozīts (Limbažu raj.).



**129. Trispelheri.**  
Kalti 1620. g. Rīgā Sigismunda III Vāsas valdīšanas laikā.

Ag 1.08 g, Ø 18.5 mm;

Ag 1.23 g, Ø 18.0 mm.



**130. Šiliņi.**  
Kalti 1595. g. Rīgā Sigismunda III Vāsas valdīšanas laikā.

Ag (zema raudze), 1.00 g, Ø 18.5 mm;

Ag (zema raudze), 1.14 g, Ø 19.0 mm.

Pašes depozīts (Limbažu raj.).

Sigismunda III Vāsas laika Rīgas šiliņi. Atsevišķos gados Sigismunda III Vāsas laikā Rīgā kalti arī dukāti, 10 dukātu monētas (1592), graši, un trispelheri (1620).

Žečpospolitas Seims 1601. gadā nolēma atļaut kalt monētas vienīgi ipašās valsts monētu kaltuvēs, tomēr Rīga regulāri, bet dažus gadus arī Bidgošča, Gdaņska, Toruņa, Lobžeņeca turpināja kalt savu naudu.

Poļu kundzības laikā pamazām pasliktinājās Rīgā kalto šiliņu sudraba sastāvs un samazinājās to svars. Par šo procesu var spriest pēc Rīgas naudas kaltuves pārziņa Hansa Goldenšteda atzīmēm: 1615. gada 4. februārī sudraba daudzums svāra mērkā, no kuras kala šiliņus, bija 2 lotes 2 kventiņi 2 feniņi; no mērkas vajadzēja izkalt 200 šiliņu, bet valstsdālderis skaitīja 41 grasi vai 123 šiliņus. Turpretī 1617. gada 13. janvārī sudraba daudzums svāra mērkā bija vairs tikai 2 lotes 1 kventiņš, bet izkalt no šīs mērkas vajadzēja 220 šiliņu. 1619. gada aprīlī valstsdālderis maksājumos tika pielīdzināts 49 grašiem vai 147 šiliņiem, bet decembrī – 52 grašiem vai 156 šiliņiem. Žečpospolitā 1620. gadā valstsdālderis bija pielīdzināts pat 75 grašiem vai 225 šiliņiem. Zīmīgi, ka šiliņu vērtības pazemināšanās process turpinājās arī zviedru laikos.

Rīga un Vidzeme 1621. gadā nonāca Zviedrijas valdījumā, bet Lātgale vēl gandrīz pusotru gadsimtu turpināja atrasties poļu varā. Visu šo laiku tur oficiālajā apgrozībā bija Polijas karalistes izlaistās monētas – timfi, orti, sešgraši, trisgraši, trispelheri.



**131. Trisdesmitgrasis (timfs).**

Kalts 1663. g. Bidgoščā Polijas karaļa Jana II Kazimira (1648–1668) valdīšanas laikā.

Ag, 5.86 g, Ø 31.0 mm.



**132. Astonepadsmitgrasis (orts).**

Kalts 1668. g. Krakovā Jana II Kazimira valdīšanas laikā.

Ag, 5.93 g, Ø 30.0 mm.



**133. Šiliņi.**

Kalti 1663. g. Ujazdovā Jana II Kazimira valdīšanas laikā.

Cu, 1.24 g, Ø 15.5 mm;

Cu, 1.27 g, Ø 16.0 mm.

Smārdes Gaiķu depozīts (Tukuma raj.).



**134. Šiliņi.**

Kalti Sučavā Moldovas valdnieka Eistratija Dabižas (1662–1666) valdīšanas laikā; Jana II Kazimira valdīšanas laikā kalto vara šiliņu viltojums.

Cu, 1.16 g, Ø 15.0 mm;

Cu, 1.21 g, Ø 14.8 mm.

Smārdes Gaiķu depozīts (Tukuma raj.).

## NAUDA RĪGĀ UN VIDZEMĒ ZVIEDRU LAIKOS (1621 – 1710)

Rīgai nonākot Zviedrijas varā, karalis Gustavs II Ādolfs (1611–1632) sākumā atļāva turpināt kalt monētas pēc Žečpospolitas naudas kalšanas noteikumiem. Izgatavoja galvenokārt ļoti zemas raudzes šiliņus un mazliet vērtīgākus trispelherus, atsevišķos gados arī dālderus un dukātus. Pēc ārējā izskata šiliņi daudz neatšķirās no poļu laikā kaltajiem, vien mainījās uz tiem attēlotie varas atribūti. Gustava II Ādolfa Rīgas šiliņa aversā apli ir monogramma (G, tajā – A), augšā kronis, apakšā vairodziņā Vāsas ģerbonis – kūlis. Gar monētas malu starp divām joslām veidota leģenda: GVSTA[vus] ADO–L[phus]•D[ei]•G[ratia]•REX•S[veciae] (Gustavs Ādolfs, Zviedrijas karalis no Dieva žēlastības). Reversā vidū ir attēloti Rīgas ģerboņa elementi – apli vairogā sakrustotas atslēgas un virs tām krusts, apkārt gar monētas malu starp divām joslām vijas leģenda: – SOLIDVS•CIVI[tatis]•RIGENSIS (Rīgas pilsētas šiliņš) un gadskaitļa pēdējie divi cipari.

Tā kā Rīgā kaltie šiliņi bija tirgotāju iecienīti un to kalšana deva prāvus ienākumus, Zviedrijas karaliene Kristina (1632–1654) 1644. gadā lika Rīgā pie Svētā Jēkaba baznīcas ierīkot otru monētu kaltuvi – Zviedrijas valsts naudas kaltuvi, kurā bija jākal t.s. Livonijas šiliņi un trispelheri. Ja Rīgas pilsētas naudas kaltuvei šiliņu kalšanā vajadzēja ievērot Rīgas rātes noteikumus, tad Zviedrijas valsts naudas kaltuvei – Zviedrijas valdības noteikumus. Karalienes Kristinas 1644. gada rīkojums noteica, ka Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Rīgā no mārkas, kurā ir 1 3/8 lotes tīra sudraba, izkaļami 348 Livonijas šiliņi, bet Rīgas pilsētas naudas kaltuvē laikā no 1628. līdz 1638. gadam no vienas svara mārkas, kurā bija 1 1/4 lotes tīra sudraba, izkala 302 Rīgas šiliņus. Analīzes liecina, ka Rīgas un Livonijas šiliņi ne sastāva, ne svara ziņā būtiski neatšķirās. Ievērojamas atšķirības toties bija noteiktajā šiliņu attiecībā pret valsts-dālderu. Zviedrijas valsts naudas kaltuve darbojās Rīgā līdz 1669. gadam, atsevišķos gados tajā kaltas arī lielāka nomināla zelta un sudraba monētas, kas pēc šiliņu un trispelheru leģendā ietvertā Livonijas vārda numismātikas literatūrā tiek dēvētas par Livonijas monētām. Livonijas šiliņa aversā vidū apli novietota Kristinas monogramma (C) ar Vāsas dinastijas ģerboņa kūli, augšā – kronis. Gar monētas malu vijas leģenda: CHRISTINA•D[ei]•G[ratia]•R[egina]•S[veciae]• (Kristīna, Zviedrijas karaliene no Dieva žēlastības). Reversā vidū apli vairogā attēlots Vidzemes ģerboņa grifs (lauva ar ērgļa spārnēm), apkārt gar monētas malu leģenda: SOLIDVS LIVONIAE• (Livonijas šiliņš) un gadskaitļa pēdējie divi cipari. Kaltas arī nedaudz atšķirīgas Livonijas šiliņu modifikācijas.



### 135. 7 dukāti.

Kalti 1622. g. Rīgā Zviedrijas karaļa Gustava II Ādolfa (1611–1632) valdīšanas laikā.

Au, 23.29 g, Ø 47.0 mm.



### 136. Dukāts.

Kalts 1623. g. Rīgā Gustava II Ādolfa valdīšanas laikā.

Au, 3.47 g, Ø 22.0 mm.



### 137. Pusedālderis.

Kalts 1629. g. Rīgā Gustava II Ādolfa valdīšanas laikā.

Ag, 14.30 g, Ø 36.0 mm.



### 138. Dālderis.

Kalts 1629. g. Rīgā Gustava II Ādolfa valdīšanas laikā.

Ag, 28.43 g, Ø 42.5 mm.



**139. Trispelheri.**

Kalti 1622. g. Rigā Gustava II Ādolfa valdīšanas laikā.

1.11 g, Ø 19.5 mm;

1.03 g, Ø 19.0 mm.

Baldones Vilciņu depozīts (Rīgas raj.).



**140. Pusotršiliņš.**

Kalts 1623. g. Rigā Gustava II Ādolfa valdīšanas laikā.

Cu (apsudrābots), 0.75 g, Ø 17.0 mm.

Baldones Vilciņu depozīts (Rīgas raj.).



**141. Šilīni.**

Kalti 1633. g. Rigā Zviedrijas karalienes Kristīnas (1632–1654) valdīšanas laikā un Gustava II Ādolfa laika monētspiedni.

Ag (ļoti zema raudze),

1.64 g, Ø 16.0 mm;

Ag (ļoti zema raudze),

1.71 g, Ø 16.0 mm.

Baldones Vilciņu depozīts (Rīgas raj.).



**142. 5 dukāti.**

Kalti 1645. g. Rigā Kristīnas valdīšanas laikā.

Au, 16.92 g, Ø 40.0 mm.



**143. 3 dukāti.**

Kalti 1643. g. Rigā Kristīnas valdīšanas laikā.

Au, 10.47 g, Ø 30.0 mm.



**144. 3 dukāti.**

Kalti 1646. g. Rigā Kristīnas valdīšanas laikā.

Au, 10.29 g, Ø 31.0 mm.



**145. Dukāts.**

Kalts 1646. g. Rigā Kristīnas valdīšanas laikā.

Au, 3.43 g, Ø 23.0 mm.



**146. Dālderis.**

Kalts 1639. g. Rigā Kristīnas valdīšanas laikā.

Ag, 28.22 g, Ø 44.0 mm.



**147. Trispelheri.**

Kalti 1648. g. Rigā Kristīnas valdīšanas laikā.

Ag, 1.00 g, Ø 19.0 mm;

Ag, 1.03 g, Ø 19.0 mm.

Ķeguma spēkstacijas depozīts (Ogres raj.).

To, ka arī zviedru laikā monētu sastāvs pasliktinājās, apstiprinājušas analīzes, kas veiktas 1965. gadā Rīgas Politehniskā institūta (tag. Rīgas Tehniskā universitāte) Ķīmijas fakultātes Analītiskajā laboratorijā. Piemēram, 1621. gada Rīgas šiliņš, kas kalts Žečpospolitas karaļa Sigismunda III laikā, svēra 0.682 g un saturēja 13.65% sudraba, taču tā paša gada Rīgas šiliņš, kas izlaists jau Zviedrijas karaļa Gustava II Ādolfa virsvaras apstākļos, svēra 0.584 g, sudraba saturam būtiski nemainoties – 12.94% (monētas no Limbažu rajona Lēdurgas pagasta Burtnieku depoziā). 1627. gadā Rīgas šiliņš svēra 0.591 g, bet saturēja tikai 8.33% sudraba (monēta no Rīgas rajona Baldones pagasta Vilciņu depoziā). Karalienes Kristīnas laikā 1644. gadā kaltā Rīgas šiliņa svars bija 0.500 g un sudraba saturs 7.59%, savukārt 1645. gadā apgrozībā laists Livonijas šiliņš svēra 0.595 g un saturēja 8.13% sudraba (monētas no Cēsu rajona Priekuļu pagasta Kalnaubeļu depoziā). Karaļa Kārļa XI 1664. gada Livonijas šiliņš svēra 0.521 g un saturēja 8.75% sudraba (monēta no Rīgas rajona Baldones pagasta Vidmu depoziā). Analīzes rāda, ka laikā no 1621. līdz 1627. gadam sudraba daudzums šiliņos samazinājās par apmēram 4%. Savukārt no 1627. līdz 1665. gadam tika kalti šiliņi, kuros vidēji bija 8% sudraba. Vēlākos gados šiliņi Rīgā nav kalti, tomēr apgrozībā tie atradās vēl 18. gs. sākumā.

Arī Rīgas pilsētas naudas kaltuvē zviedru laikā atsevišķos gados ir kalti valsts dālderī. Vietējā naudas apgrozībā tiem bijusi maza nozīme, jo tie nav atrasti nevienā no uzietajiem monētu depoziātiem, kuros turpretī bagātīgi pārstāvēti Spānijas



**148. Šiliņš.**

Kalts 1654. g. Rīgā Kristīnas valdīšanas laikā.  
Ag (ļoti zema raudze),  
0.51 g, Ø 15.5 mm.  
Aizkujas Dreiku depoziāts (Madonas raj.).



**149. 10 dukātu.**

Kalti 1645. g. Rīgā (?), Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā.  
Au, 34.52 g, Ø 40.0 mm.  
(Kaut gan Livonijas konfederācija vairs nepastāvēja, visas šajā naudas kaltuvē 1644. – 1669. g. kaltās monētas – atšķirībā no Rīgas pilsētas naudas kaltuvē kaltajām – pēc trīspelheru un šiliņu leģendā ielvertā Livonijas vārda tiek dēvētas par Livonijas monētām.)



**150. 2 dukāti.**

Kalti 1646. g. Rīgā (?), Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā.  
Au, 6.81 g, Ø 30.0 mm.



**151. Dukāts.**

Kalts 1647. g. Rīgā (?), Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā.  
Au, 3.45 g, Ø 23.0 mm.



**152. Dālderis.**

Kalts 1648. g. Rīgā (?), Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā.  
Ag, 28.54 g, Ø 40.0 mm.



**153. Trīspelheri.**

Kalti 1648. g. Rīgā, Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā.  
Ag, 0.89 g, Ø 19.5 mm;  
Ag, 0.83 g, Ø 20.0 mm.  
Ķeguma spēkstacijas depoziāts (Ogres raj.).

Nīderlandes un Nīderlandes Savienoto Provinču Republikas t.s. Alberta dālderis, Nīderlandes Savienoto Provinču Republikas lauvas dālderis, Vācijas un citi valstsdālderis. Rīgas naudas kaltuves meistārā Heinriha Vulfa 1641. gada aprēķins sniedz ziņas, ka valstsdālderis pielīdzināts 90 grašiem, Alberta dālderis – 86 grašiem, bet lauvas dālderis – 72 grašiem. Valstsdālderis vienlaikus bija gan monēta, gan arī stabila naudas aprēķina vienība, turpretī mārka – tikai aprēķina vienība, nosakot šiliņu vērtību (1 mārka rēķināja 18 šiliņu).

Izmantojot Rīgas pilsētas arhīva materiālus, R. Ceplīte izpētījusi valstsdāldera un aprēķina mārkas attiecības un noteikusi Rīgā kalto šiliņu skaitu vienā valstsdālderī. Šiliņu vērtība sevišķi strauji kritās pēc zviedru – poļu kara (1655–1660). Maksājot šiliņos, bija jādod virsmaksa – t.s. virsnauda (vācu val. – Aufgeld): sākotnēji 13 – 14%, 1664. gadā – 40%, bet 1669. gadā – pat 150 – 170% no summas.

Gadi	Valstsdālderis mārkas	Valstsdālderis grašos	Valstsdālderis šiliņos
1621. – 1625.	12 1/2	75	225
1627.	15	90	270
1629. – 1655.	15	90	270
1666. g. maijs	33	198	594
1666. g. jūnijs – jūlijs	līdz 35	līdz 210	līdz 63
1667. – 1669.	līdz 40	līdz 240	līdz 720
1670.	37 1/2	225	675
1680.	36	216	648
1695.	32 1/2 – 33	195 – 198	585 – 594

Rīgas rāte šiliņu zemo vērtību izskaidroja ar to, ka apgrozībā bija ļoti daudz Rīgas un Livonijas šiliņu, kas viltoti Sučavas pili Moldovā (tag. Rumānijā) valdnieka Eistratija Dabižas (1662–1666) laikā. Monētu kaltuvi atklāja tikai 19. gs. beigās, pili izdarot arheoloģiskos izrakumus. Pirms šī atklājuma tur viltotos šiliņus sauca par Valahijas šiliņiem. Sučavā ir viltoti Kristīnas, Kārļa X Gustava un Kārļa XI laika Rīgas un Livonijas šiliņi ar gadskaitļiem, kas neatbilst attiecīgā valdnieka valdīšanas gadiem. Izpētot Latvijas teritorijā atrasto depozītu sastāvu, noskaidrots, ka tajos pārsvarā ir Kristīnas laika Rīgas šiliņu viltojumi. Sučavas viltojumi atšķiras arī ar uzraksta paviršāku izpildījumu, monogrammu un ģerboņu robustāku veidojumu. Tie izgatavoti no vara un viegli apsudraboti. Daļu viltojumu varēja konstatēt tikai pēc to virsmas notīrīšanas restaurācijas laboratorijā. Rīgas un Livonijas šiliņu masveida viltošana izskaidrojama ar to plašo pielietojumu tirdzniecībā. Tie atradās apgrozībā arī tagadējā Polijas, Lietuvas,



**155. Šiliņi.**

Kalti Sučavā Eistratija Dabižas valdīšanas laikā (ar nepareiziem gadskaitļiem pēdējiem cipariem "12" un "16"); Rīgas pilsētas naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā kalto šiliņu viltojums.

Cu, 0.54 g, Ø 16.0 mm;  
Cu, 0.79 g, Ø 16.0 mm;  
Cu, 0.47 g, Ø 15.0 mm;  
Cu, 0.32 g, Ø 15.0 mm.

Smārdes Gaiķu depozīts (Tukuma raj.).



**156. Šiliņš.**

Kalts Sučavā Eistratija Dabižas valdīšanas laikā; Rīgā, Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā kalto šiliņu viltojums.

Cu, 0.48 g, Ø 14.0 mm.



**154. Šiliņi.**

Kalti 1653. g. Rīgā, Zviedrijas naudas kaltuvē Kristīnas valdīšanas laikā.

Ag (loti zema raudze),  
0.59 g, Ø 16.0 mm;  
Ag (loti zema raudze),  
0.51 g, Ø 16.0 mm.

Aizkuļas Dreīku depozīts (Madonas raj.).



**157. 5 dukāti (donatīvs).**  
Kalti 1654. g. (ar nepareizu gadskaitli "1645") Rīgā par godu Zviedrijas karaļa Kārļa X Gustava (1654–1660) vizītei.  
Au, 17.42 g, Ø 40.0 mm.



**158. Šilīni.**  
Kalti 1654. g. Rīgā Kārļa X Gustava valdīšanas laikā.  
Ag (ļoti zema raudze),  
0.60 g, Ø 15.0 mm;  
Ag (ļoti zema raudze),  
0.53 g, Ø 15.0 mm.  
Aizkujas Dreīku depozīts (Madonas raj.).



**159. Šilīni.**  
Kalti 1654. g. Rīgā, Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kārļa X Gustava valdīšanas laikā.  
Ag (ļoti zema raudze),  
0.59 g, Ø 16.0 mm;  
Ag (ļoti zema raudze),  
0.53 g, Ø 15.0 mm.  
Priekuļu Kalnaūbeļu depozīts (Cēsu raj.).



**160. Šilīņš.**  
Kalts Sučavā (ar nepareiziem gadskaitļā pēdējiem cipariem – "12"); Kārļa X Gustava Rīgas šilīņu viltojums.  
Cu, 0.48 g, Ø 16.0 mm.  
Bīšumuižas Smiļšukalnu depozīts (Rīga).



**161. 10 dukātu.**  
Kalti 1660. g. Rīgā Zviedrijas karaļa Kārļa XI (1660–1697) valdīšanas laikā.  
Au, 34.85 g, Ø 45.0 mm.



**162. 2 dukāti.**  
Kalti 1664. g. Rīgā Kārļa XI valdīšanas laikā.  
Au, 7.03 g, Ø 28.0 mm.



**163. Dukāts.**  
Kalts 1681. g. Rīgā Kārļa XI valdīšanas laikā.  
Au, 3.45 g, Ø 24.0 mm.



**164. Dālderis.**  
Kalts 1660. g. Rīgā Kārļa XI valdīšanas laikā.  
Ag, 27.76 g, Ø 45.0 mm.







**167. Šiliņi.**

Kalti 1661. g. Rīgā Kārļa XI valdīšanas laikā.

Ag (ļoti zema raudze),  
0.49 g, Ø 16.0 mm;

Ag (ļoti zema raudze),  
0.56 g, Ø 16.0 mm.

Bišumuižas Smilšukalnu depozīts (Rīga).

**168. Šiliņi.**

Kalti 1662. g. Rīgā, Zviedrijas valsts naudas kaltuvē Kārļa XI laikā.

Ag (ļoti zema raudze),  
0.69 g, Ø 16.0 mm;

Ag (ļoti zema raudze),  
0.59 g, Ø 15.0 mm.

Bišumuižas Smilšukalnu depozīts (Rīga).

**169. Šiliņš.**

Kalts Sučavā; Rīgas pilsētas naudas kaltuvē Kārļa XI laikā kalto šiliņu viltojums.

Cu, 0.39 g, Ø 14.5 mm.

Baltkrievijas, Ukrainas, Rumānijas teritorijā. Rīgas un Livonijas šiliņus depozītos parasti atrod kopā ar līdzīgas vērtības Žečpospolitas Jana II Kazimira laika vara šiliņiem.

Grašus Rīgā sāka kalt jau poļu varas gados – Stefana Batorija laikā (no 1581. līdz 1584. gadam). Sigismunda III Vāsas laikā tos izlaida tikai 1616. gadā, un šis grasis gan pēc lieluma, gan pēc izskata bija līdzīgs trispelheram (pusotgrasim), ko Rīgā pirmoreiz izkala 1620. gadā. Tam aversā vidū bija četrdaļīgs vairogs, kura 1. un 4. laukā novietots Polijas, 2. un 3. laukā – Lietuvas, bet centrā – Vāsas dzimtas ģerbonis. Virs heraldiskā vairoga attēlots kronis, tam apkārt starp divām joslām atrodas leģenda: SIG[ismundus] III\*D[ei]:G[ratia]-3(apli)-REX\*P[oloniae]. M[agnus] D[ux]\* (Sigismunds III, Polijas karalis, lielhercogs no Dieva žēlastības). Reversā vidū aplī attēlots valstsābols ar skaitli "24" un krustu, tā malās gadskaitļa divi pēdējie cipari: [16]2-0. Apkārt gar monētas malu veidota lapsas attēla kā meistarzīmes dalīta leģenda: MONE[ta]•NOVA-CIVI[tatis]•RIGE[nsis]• (Rīgas jaunā monēta).

Zviedru laikā kaltie trispelheri bija līdzīgi poļu laikā kaltajiem, tikai poļu varas simbolus nomainīja zviedru valdnieka vārds un Zviedrijas ģerbonis. Rīgas pilsētas naudas kaltuvē trispelheri ir kalti 1622. – 1624., 1644., 1647. – 1649., 1669., 1700. un 1701. gadā, bet Zviedrijas valsts naudas kaltuvē –

**Pusdālderis.**

1668. g. Rīgā Kārļa XI valdīšanas

14.10 g, Ø 34.0 mm.



**Trispelheris.**

1669. g. Rīgā, Zviedrijas valsts as kaltuvē Kārļa XI valdīšanas laikā.

.00 g, Ø 19.0 mm.

170. Glazēts māla pods ar 17. gs. monētām, atrasts 1993. g. Tūjā (Limbažu raj.).



1647., 1648. un 1669. gadā. Poļu laikā no 7 lotu sudraba svara mārkas izkala 158 trispelherus, bet zviedru laikā no 5 lotu mārkas – 185 eksemplārus. Trispelheru metāla sastāvs pasliktinājās Ziemeļu kara sākumā, kad tos sāka kalt no mārkas, kurā bija 4 lotes tīra sudraba, un valstsdālderī rēķināja ne vairs 60, bet 64 – 66 trispelherus.

Zviedru laikā trispelherus dēvēja arī par vērdiņiem. Monētas metāla sastāva, svara, lieluma un vērtības ziņā tiem gan nav nekā kopēja ar Livonijas laika vērdiņiem. R. Ceplite šādu nosaukuma maiņu izskaidrojusi ar to, ka Livonijas laikā vērdiņš bija ceturtdaļa no aprēķina mārkas un vēlāk arī ceturtdaļa no kaltās mārkas. Zviedru laikā vienā valstsdālderī rēķināja 15 māрку vai 60 trispelheru (trispelhers bija aprēķina mārkas ceturtdaļa). Tādēļ pēc analogijas trispelherus sāka saukt par vērdiņiem, bet pēc Vidzemes pievienošanas Krievijai vērdiņus aprēķināja pusotras kapeikas vērtībā.

Numismātiskajā literatūrā 17. gs. Rīgā kaltie trispelheri dēvēti arī par sudraba grašiem jeb par 1/24 dāldera, jo monētas reversā valstsābolā ir skaitlis “24” (analoģija ar ciparuzrakstiem uz vācu grašiem). Taču, ja vienā valstsdālderī 30. – 50. gados skaitīja 60 trispelheru, tad trispelhers bija 1/60, nevis 1/24 no valstsdāldera. Divdesmit četru trispelheru svars nekad nesasniedza viena valstsdāldera svaru, turklāt trispelherus kala no 5 lotu, turpreti valstsdālderus – no 14 lotu sudraba svara mārkas.



171. 17. gs. depozītu "ietērs":  
 priekšplānā –  
 rupjā vienkārtņi austā lina maisiņā,  
 izklātā ar bērza tāsim, ievietotas  
 Stelpes Silgailu depozīta  
 (Bauskas raj.) monētas;  
 pa labi –  
 Kocēnu Mieriņu depozīta (Valmieras  
 raj.) māla podiņš ar trim kājiņām;  
 pa kreisi –  
 Priekuļu Kalnaūbeļu depozīta  
 (Cēsu raj.) akmens masas krūka,  
 aizmugurē –  
 Lenču Lejasšķībustu depozīta (Cēsu  
 raj.) zilbalta akmens masas krūze.



**172. 17. gs. stikla pudeles,**  
kurās ievietotie depozīti  
(3 566 monētas) atrasti jūrmalas  
kāpās Bigauņciemā (Tukuma raj.).



**176. Dukāts.**  
Kalts 1707. g. Rigā Kārļa XII valdīšanas  
laikā.  
Au, 3.45 g, Ø 23.0 mm.



**173. Trispelheri.**  
Kalti 1701. g. Rigā Zviedrijas karaļa  
Kārļa XII (1697–1718) valdīšanas laikā.  
Ag, 0.93 g, Ø 19.5 mm;  
Ag, 0.85 g, Ø 20.0 mm.



**174. Divmārka.**  
Kalta 1699. g. Zviedrijā Kārļa XII  
valdīšanas laikā. Kontramarka uzspiesta  
1705. g. decembrī Rigas aplenkuma  
laikā.  
Ag, 9.77 g, Ø 31.0 mm.



**175. 5 ēres.**  
Kaltas 1700. g. Zviedrijā Kārļa XII  
valdīšanas laikā. Kontramarka uzspiesta  
1705. g. decembrī Rigas aplenkuma  
laikā.  
Ag, 3.57 g, Ø 22.5 mm.



**177. Dālderis (jefimoks).**  
Kalts 1639. g. Rigā Kristīnas valdīšanas  
laikā ar Krievijas cara Alekseja  
(1645–1676) kontramarku.  
Ag, 28.34 g, Ø 44.0 mm.

Cēlmetāli aizvien bijuši galvenie materiāli, no kā kala monētas. Vara monētas atbilda noteiktam sudraba daudzumam, un to vērtību neietekmēja vara kā metāla tirgus jeb faktiskā cena. Taču vēsturē bijuši gadījumi, kad vara monētas vērtība atbilda šī metāla istajai cenai. Runa ir par taisnstūra vai četrstūra vara plāksnēm, uz kurām iekala zīmogus ar to nomināliem.

Pirmo šādu vara plāksni izkala Zviedrijas pilsētiņā Avestā 1644. gadā karalienes Kristīnas laikā. Tā svēra 19.7 kg un līdzinājās 10 sudraba dālderiem. 1649. gadā tika izlaistas arī 8, 4, 2 un 1 dāldera plāksnes. Arī nākamie Zviedrijas valdnieki līdz pat 1786. gadam turpināja kalt dažādu nominālu vara plāksnes. Vara plāksnes savulaik nonāca arī Latvijā. Piemēram, 1902. gadā, bagarējot Daugavas gultni ostas rajonā, tika izcelts kāds kuģa vraks ar 79 Zviedrijā kaltām vara plāksņu monētām.

Zviedrijas parāugam vara plāksņu kalšanā nolēma sekot arī Krievija. Pētera I valdīšanas gados bija radies vara monētu pārpalikums, jo iedzīvotāji deva priekšroku sudrabam. Taču sudraba trūka, Krievijā to joprojām ievada no Rietumiem dālderu veidā. Tika nolemts izlaist vara plāksnes 1 rubļa un mazāka nomināla monētas (poltinas, pusrubļus, grīvnas, pieckapeikas un kapeikas), kaļot 10 rubļu no puda. Tas nozīmēja, ka viens vara plāksnes rublis svēra 1.6 kg, tā izmēri – 19.0 x 19.0 cm.



**178. Pusedālderis (plāksņu nauda).**  
Kalts 1715. g. Avestā Zviedrijas karaļa Kārļa XII valdīšanas laikā.  
Cu, 375.0 g, 105.0 x 109.0 mm.

Šādu monētu kalšanu 1725. gadā izmēģināja Jekaterinburgā (Urālos). Turpmākos simt piecdesmit gadus tā bija galvenā vara monētu kaltuve Krievijas impērijā. Plākšņu naudas kalšanu Krievijā pārtrauca 18. gs. 30. gadu sākumā. Taču no 1770. līdz 1778. gadam Katrīnas II (1762–1796) laikā atkal mēģināja kalt lielās vara monētas, lai radītu segumu papīra asignācijām, kuras Krievijā sāka izlaist 1769. gadā. Šoreiz Sestroreckas ieroču rūpniecā lūkoja kalt aptuveni kilogramu smagas, biezas vara ripas ar 1 rubļa nominālvērtību. Tehnisku nepilnību dēļ eksperiments neizdevās. Tikai 19. gs. 40. – 50. gados, kad monētu kalšanas tehnika Krievijā bija uzlabojusies, Pēterburgas monētu kaltuve, izmantojot vecos spiedņus, izlaida t.s. jaundarinājumus. Šāda monēta atrodas arī Latvijas Vēstures muzeja fondos.



179. Četri dālderī (plākšņu nauda).  
Kalti 1723. g. Avestā Zviedrijas karaļa  
Frederika I (1720–1751) valdīšanas  
laikā.

Cu. 3.045 kg, 232.0 x 252.0 mm.



**180. Rublis (plāķšņu nauda).**  
 Kalts 1725. g. Jekaterinburgā Krievijas  
 keizarienes Katrinas I (1725–1727)  
 valdīšanas laikā.  
 Cu, 1.645 kg, 195.0 x 187.0 mm.



**181. Rublis.**  
 Jaundarinājums, kalts 1771. g. Krievijas  
 keizarienes Katrinas II (1762–1796)  
 valdīšanas laikā ar Sestroreckas rubļa  
 spiedi.  
 Cu, 906.0 g, Ø 76.1 mm.  
 biezums – 23.0 mm.

## KOKNESĒ KALTĀS KRIEVIJAS MONĒTAS

Mazāk pazīstama lappuse Latvijas naudas vēsturē ir monētu kalšana Koknesē Krievijas cara Alekseja (1645–1676) laikā 1654. – 1663. gada naudas reformas ietvaros, kad Krievijas un Zviedrijas kara (1654–1661; to dēvē arī par pirmo Ziemeļu karu) gaitā Koknesi no 1656. gada augusta vidus līdz 1661. gada jūlijam bija ieņēmis krievu karaspēks.

Viens no Alekseja Mihailoviča – naudas reformas pamatmērķiem bija radīt lielākas vērtības maksāšanas līdzekli – Rietumeiropas dālderiem līdzvērtīgu Krievijas sudraba rubli. Tādēļ 1655. gadā uz importētajiem Rietumeiropas dālderiem tika papildus kalti divi zīmogi – viens ar gadskaitli, otrs ar Krievijas heraldisko ērgli. Vēlāk šīs monētas sāka dēvēt par jefimokiem ar papildzīmēm. Tika izkaltas arī Krievijas monētas – rubļi. Taču Krievijā vēl nebija ekonomisko priekšnoteikumu, lai reforma izdotos. Pēteris I to realizēja 1704. gadā.

Aleksejs Mihailovičs izdeva rīkojumu kalt Krievijas monētas Maskavā, Novgorodā un Pleskavā, bet vēlāk – arī Koknesē. Ilgu laiku pētnieki nemācēja starp citās naudas kaltuvēs izgatavotajām monētām atšķirt Koknesē kaltās. Tikai 20. gs. 60. gados krievu numismāti Ivans Spaskis un Alla Meļņikova pierādīja, ka varā kapeikas ar iekaltajiem kirilicas burtiem “C” vai “CA” ir izgatavotas Koknesē, jo pilsēta krievu intervences laikā bija pārdēvēta par Carēviča Dmitrija pilsētu. Monētas svars bija 0.45 – 0.46 g, tās aversā attēlots uz lielgalvainā zirga sēdošs jātnieks ar šķēpu rokā un dzeguļu kroni galvā, bet zem zirga kājām jau minētie burti. Šādas monētas kaltas ar divējādu leģendas saturu reversā.

Kokneses izraudzīšana par Krievijas monētu izlaides vietu nebija nejauša, jo monētu kaltuve šeit bija darbojusies jau Rīgas arhibīskapa Tomasa Šēninga laikā. Ņemot vērā arī pilsētas izdevīgo ģeogrāfisko stāvokli, Krievijas cara ieceltais vojevoda Afanasijs Ordins – Naščokins gribēja pārvērst Koknesi par stabilu Baltijas iekarošanas priekšposteni.

NAUDA KURZEMES UN ZEMGALES HERCOGISTĒ  
(1561 – 1795)

Saībrūkot Livonijas konfederācijai, tika nodibināta arī Kurzemes un Zemgales hercogiste (parasti lieto saīsināto nosaukumu – Kurzemes hercogiste), kas visu tās pastāvēšanas laiku atradās vasaļatkarībā no Žečpospolitais.

Pēdējais Livonijas ordeņa mestrs Gothards Ketlers, kļuvis par jaunās vasaļvalstiņas pirmo hercogu, saglabāja naudas



**182. Kapeika.**  
Kalta 1656. g. Koknesē Krievijas  
intervences laikā.  
Cu, 0.46 g, Ø 11.5 mm.



**183. Šilīni.**  
Kalti 1575. g. Jelgavā Kurzemes un  
Zemgales hercoga Gotharda Ketlera  
1561–1587) valdīšanas laikā.  
Ag (loti zema raudze),  
0.99 g, Ø 17.5 mm;  
Ag (loti zema raudze),  
1.00 g, Ø 17.0 mm.  
Pāles depozīts (Limbažu raj.).





Ā. Grota un J. K. Barnikela  
Kurzemes un Zemgales hercogistes  
karte (1747).



184. Dālderis.  
Kalts 1576. g. Ielgavā hercoga Gotharda  
Ketlera valdišanas laikā.  
(Reproducēts J. K. Broces zīmējums;  
autoriem nav ziņu par to, ka monētas  
oriģināls būtu saglabājies.)

**185. Trisgraši.**

Kalti 1596. g. Jelgavā Kurzemes un Zemgales hercogu Frīdriha (1587–1642) un Vilhelma (1587–1616) valdīšanas laikā.

Ag, 2.26 g, Ø 21.0 mm;

Ag, 2.22 g, Ø 21.0 mm.

**186. Trisgraši.**

Kalti 1598. g. Jelgavā hercogu Frīdriha un Vilhelma valdīšanas laikā.

Ag, 2.15 g, Ø 21.5 mm;

Ag, 2.35 g, Ø 21.0 mm.

Pāles depozīts (Limbažu raj.).

**187. Šiliņi.**

Kalti 1600. g. Jelgavā hercogu Frīdriha un Vilhelma valdīšanas laikā.

Ag, 0.81 g, Ø 18.0 mm;

Ag, 0.90 g, Ø 18.0 mm.

kalšanas tiesības. Monētu kalšana hercogistē tika uzsākta 1575. gadā tās galvaspilsētā Jelgavā, turpinot izgatavot ļoti zemas raudzes šiliņus pēc Rīgas brīvpilsētas parauga. Uz tiem bija attēlota Žečpospolitais karaļa Sigismunda II Augusta monogramma hercoga ģerbonī. Monētas aversā centrā bija atainots Ketleru dzimtas ģerboņa pamatelements – katla kāsis, savukārt tā vidū – Sigismunda II Augusta monogramma ar karaļa kroni, bet virs tā – monētas kalšanas gadskaitļa pēdējie divi cipari. Gar monētas malu starp divām punktētām joslām atradās leģenda ar rozeti pirms tās: MONE|ta| NOVA· ARGENTE|a| (jaunā sudraba monēta). Šiliņa reversa vidū bija attēlots Kurzemes hercogistes ģerbonis, bet visapkārt gar monētas malu starp divām punktētām joslām leģenda: DUCAT|us|–CUR|landiae|–ET–SEMIGA|lliae| (Kurzemes un Zemgales valdnieks).



Nelielā skaitā 1575. un 1576. gadā tika kalti arī sudraba dālderis, pielidzinot tos 5 Rīgas mārķām. Šāds kurss nepavisam neatbilda patiesajam sudraba daudzumam šajās monētās, jo dālderis kala nevis pēc Žečpospolitais naudas kalšanas noteikumiem, bet pēc Vācu nācījas Svētās Romas impērijas monētpēdas. 1576. gadā Kurzemes hercogistes dālderis pielidzināja 4.5 Rīgas mārķām.

**188. Dufāts.**

Kalts 1646. g. Jelgavā Kurzemes un Zemgales hercoga Jēkaba (1642–1688) valdīšanas laikā.

Au, 3.43 g, Ø 24.0 mm.

**189. Dālderis.**

Kalts 1644. g. Jelgavā hercoga Jēkaba valdīšanas laikā.

Ag, 28.74 g, Ø 46.0 mm.

Šiliņus Jelgavā pārtrauca kalt jau 1577. gadā, jo karaļa troni 1576. gadā nāca Stefans Batorijs, kurš aizliedza bezvērtīgu šiliņu izlaidi. Viņš nesteidzās hercogistei atjaunot naudas kalšanas privilēģijas, un tas notika tikai 1579. gadā, turklāt monētas turpmāk bija jākal pēc Žečpospolitais naudas kalšanas noteikumiem. Hercogs neatsāka monētu kalšanu Jelgavā; 1586. gada trisgraši ir kalti Viļņas naudas kaltuvē.

Saskaņā ar Gotharda Ketlera novēlējumu pēc viņa nāves Kurzemes un Zemgales hercogisti mantoja un pārvaldīja viņa dēli Fridrihs (1587–1642) un Vilhelms (1587–1616). Numismātikā abu hercogu izlaistās monētas – trisgraši un šiliņi – parasti tiek aplūkotas vienkopus, jo to leģendās valdnieka vārds nekad netika minēts. Ja trisgrašus tomēr var atšķirt pēc viena vai otra hercoga portreta, tad nodalīt viensiliņa monētas ir gandrīz neiespējami.

Kā nākamais Kurzemes un Zemgales hercogistes troni kāpa hercogs Jēkabs (1642–1682). Diemžēl viņa vērienīgā saimnieciskā rosība gandrīz neatspoguļojas monētniecībā. Jēkaba valdīšanas laikā hercogistē monētas kala tikai no 1643. līdz 1646. gadam, turklāt nelielā skaitā. Tie bija zelta dukāti (1644. gadā – arī 10 dukātu monētas), sudraba dālderī un šiliņi.

Uz dālderiem aversā vidū redzams hercoga Jēkaba portrets profilā, visapkārt gar monētas malu starp divām punktētām joslām leģenda: +IACOBI:D[ei]:G[ratia]:DUCIS:CURLANDIAE:ET:SEM[i]GALLIAE (Jēkabs, Kurzemes un Zemgales valdnieks no Dieva žēlastības). Reversā vidū uz šķelta renesanses tipa ģerboņvairoga pa labi attēlots Lietuvas ģerbonis (zirgā sēdošs jātnieks), bet pa kreisi – Polijas (ērglis). Visapkārt gar monētas malu starp divām punktētām joslām vijas leģenda, kuras sākumu un beigās daļa sakrustotas atslēgas: MONETA-NOUA-ARGENTEA-ANNO-1644 (jaunā sudraba 1644. gada monēta).

Tas, ka Jēkaba laikā monētas kala epizodiski, apstiprina viedokli, ka to izlaidi bija galvenokārt politiskā prestiža, nevis ekonomiska nozīme. Hercogistes teritorijā atrastie tā laika naudas depozīti liecina, ka maksāšanas līdzekļa funkcijas lielākoties pildījuši dažādie Rietumeiropas dālderī un dukāti, mazākos darījumos – Rīgā kaltie trispelheri un šiliņi, Žečpospolitais pusgraši, graši, trispelheri un šiliņi, dažkārt arī citu zemju siknauda.

Vēl mazāk savas naudas izlaidi pievērsās nākamais Kurzemes hercogs Fridrihs Kazimīrs (1682–1698). Atsevišķos gados tika kalti zelta dukāti, sudraba orti (astoņpadsmitgraši), sešgraši, trispelheri, bet 1696. gada vara šiliņi bija pēdējās viņa laikā izgatavotās monētas. Tad sekoja ilgs pārtraukums naudas kalšanā – līdz pat 1762. gadam, kad Kurzemes hercoga Kārļa (1758–1763) laikā kala grašus, sešgrašus un vara šiliņus.



**šiliņš.**  
1646. g. Jelgavā hercoga Jēkaba  
valdīšanas laikā.  
12 g, Ø 16.0 mm.



**šiliņš.**  
1646. g. Jelgavā bez kalšanas gada norādes  
Jēkaba valdīšanas laikā.  
5 g, Ø 16.0 mm.



**dukāts.**  
1644. g. Jelgavā Kurzemes un  
Zemgales hercoga Fridriha Kazimīra  
(1682–1698) valdīšanas laikā.  
1 g, Ø 24.0 mm.



**193. Sešgrāsis.**  
Kalts 1694. g. Jelgavā hercoga Fridriha  
Kazimīra valdīšanas laikā.  
Ag, 3.03 g, Ø 24.0 mm.



**194. Trispelheris.**  
Kalts 1687. g. Jelgavā hercoga Fridriha  
Kazimīra valdīšanas laikā.  
Ag, 1.02 g, Ø 19.0 mm.



**195. Šiliņš.**  
Kalts 1696. g. Jelgavā hercoga Fridriha  
Kazimīra valdīšanas laikā.  
Cu, 1.29 g, Ø 17.0 mm.

Savukārt hercoga Ernsta Johana Birona (1737–1740; 1763–1769) laikā monētas tika kaltas tikai trīs gadus (1763–1765), un tie bija zelta dukāti un 2 dukātu monētas, sudraba timfi, sešgraši, trīsgraši, graši un šiliņi, kā arī vara graši un šiliņi.

Pēdējā Kurzemes hercoga, E. J. Birona dēla Pētera Birona (1769–1795) valdīšanas laikā 1780. gadā kaltie zelta dukāti un sudraba dālderī ilgu laiku bija pēdējās Latvijas teritorijā kaltās monētas.



**196. Sešgrāis.**

Kalts 1762. g. Jelgavā Kurzemes un Zemgales hercoga Kārļa (1758–1763) valdīšanas laikā.

Ag, 2.68 g, Ø 24.0 mm.



**197. Graši.**

Kalti 1762. g. Jelgavā hercoga Kārļa valdīšanas laikā.

Ag, 1.05 g, Ø 17.5 mm;

Ag, 1.20 g, Ø 17.5 mm.



**198. Šiliņi.**

Kalti 1762. g. Jelgavā hercoga Kārļa valdīšanas laikā.

Cu, 1.17 g, Ø 16.0 mm;

Cu, 1.32 g, Ø 16.0 mm.



**199. Sešgrāši.**

Kalti 1763. g. Jelgavā Kurzemes un Zemgales hercoga Ernsta Johana Birona (1737–1740; 1763–1769) valdīšanas laikā.

Ag, 3.22 g, Ø 24.0 mm;

Ag, 2.82 g, Ø 24.0 mm.

**200. Graši.**

Kalti 1763. g. Jelgavā hercoga Ernsta Johana Birona valdīšanas laikā.

Ag, 1.01 g, Ø 17.5 mm;

Ag, 0.86 g, Ø 17.5 mm.



**201. Grāsis.**

Kalts 1763. g. Jelgavā hercoga Ernsta Johana Birona valdīšanas laikā.

Cu, 3.57 g, Ø 23.0 mm.



**202. Šiliņi.**

Kalti 1764. g. Jelgavā hercoga Ernsta Johana Birona valdīšanas laikā.

Cu, 1.27 g, Ø 16.0 mm;

Cu, 1.28 g, Ø 16.0 mm.



**203. Dukāts.**

Kalts 1780. g. Jelgavā Kurzemes Zemgales hercoga Pētera Birona (1769–1795) valdīšanas laikā.

Au, 3.43 g, Ø 21.0 mm.



204. Rīgas sudrabkaļa Johana Kristiāna Henka 1755. g. darinātais kauss ar iestrādātiem 16. – 17. gs. Rietumeiropas dālderiem.

№ 396705

ГО  
ДУ СЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АССИГНАЦИИ ПЛА-  
АССИГНАЦИОННЫМ БИЛЕТЪ ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ ХО-  
ДЯЩЕЮ МОНЕТОЮ 1797 ГОДА.



Dr. 6  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

№ 3965

---

## KRIEVIJAS NAUDA LATVIJĀ (18. GS. – 1918. G.)

Tāpat kā vēstures aspektā kopumā, arī no numismātikas viedokļa raugoties, 18. gs. īpaši nozīmīgs ar to, ka visa Latvijas teritorija pakāpeniski tika iekļauta Krievijas impērijā – vispirms Vidzeme ar Rīgu (1710; 1721), tad Latgale (1772), visbeidzot Kurzeme un Zemgale (1795). Līdz ar to, neskatoties uz zināmu Baltijas autonomiju, uz vietējo varas un saimniecisko institūciju inertumu vai pat pretestību, pamazām, bet konsekventi tie visur – minēto novadu inkorporācijas secībā – naudas apgrozībā tika ieviesti Krievijā oficiāli noteiktie maksāšanas līdzekļi. Tomēr vēl ilgāku laiku tirdzniecībā ievērojama loma bija Rietumeiropas sudraba dālderiem (sevišķi – Alberta dālderiem) un citām sikākām ārvalstu monētām.

Rīgas (kopš 1796. gada – Vidzemes) guberņas pievienošana Krievijai notika laikā, kad Krievijas impērijā nostabilizējās cara (kopš 1721 – ķeizara) Pētera I (1689–1725) ieviestā decimālā naudas sistēma, ko daļēji reformēja sakarā ar sudraba monētu raudzes (1711–1713) un vara monētu svāra (1718) pazemināšanos. Vidzemē un vēlāk arī Latgalē un Kurzemē secīgi parādījās apgrozībā Katrīnas I (1725–1727), Pētera II (1727–1730), Annas (1730–1740), Elizabetes (1741–1762) un Katrīnas II (1762–1796) valdīšanas laikā kaltās Krievijas monētas: zelta dubultčervonci un červonci, 10, 5, 2 un 1 rubļa nomināli, sudraba rubļi, pusrubļi un ceturtdaļrubļi un 20, 15, 10 un 5 kapeiku monētas; vara 5, 2 un 1 kapeikas monētas, kā arī vara dengas un poluškas. Sudraba saturs naudas sistēmas pamatvienībā – rubli – 18. gs. pakāpeniski samazinājās. 1730. gadā notika mēģinājums reformēt naudas sistēmu, četrkāršojot vara monētu svāru un paaugstinot sudraba raudzi (802°). Tika kaltas sudraba 1 rubļa monētas, poltiņiki (50 kapeiku) un griveņiki (10 kapeiku), kā arī vara dengas un poluškas. Katru gadu (1730–1769) tika kalti jau minētie sudraba rubļu nomināli, kā arī polupoltiņiki (25 kapeikas), kopš 1755. gada – pieckapeikas,

\* Autori pateicas numismātei Veltai Zobiņai par šai nodaļai sagatavoto materiālu.



**Johana Baptistas Homana Baltijas karte (1720).**

bet kopš 1764. gada – arī 20 un 15 kapeiku nomināli. Rubļa un 50 kapeiku raudze (750°) un svars bija stabili, mainījās siko monētu raksturlielumi. 18. gs. 60. gados sudraba saturs 24 g smagajā rubļa monētā nostabilizējās 18 g līmenī. Šāds sudraba daudzums rubli saglabājās līdz pat 1915. gadam. Visbiežāk kaltā sudraba sīknauda bija 10 kapeiku monētas jeb t.s. griveņiki. Sudraba monētas tika kaltas Maskavas un Pēterburgas monētu kaltuvēs.

Izlaides gadskaitļa apzīmējumi uz jaunajām Krievijas monētām sākumā bija divējādi – gan tradicionālie ar kirilicas burtiem, gan ar arābu cipariem. Uz Pētera I laika rubļiem tradicionālā gadskaitļu rakstība saglabājās līdz 18. gs. 20. gadu sākumam. Uz sudraba un vara monētām sastopami arī jaukti gadskaitļa apzīmējumi. Tāpat divējāds bija vērtības jeb nomināla apzīmējums uz 20, 15, 10 un 5 kapeiku monētām: lasitpratējiem – ar cipariem un lasitnepratējiem – ar punktiem.



Pilnveidojot Krievijas naudas sistēmu, svarīgs uzdevums bija radīt stabilas sudraba un vara monētu vērtības attiecības. Taču tas bija ilgstošs process, kas turpinājās visu 18. gs. un arī 19. gs. pirmajā pusē. Vara nauda kļuva par nepārtrauktu eksperimentu objektu. Bieži tika mainīts vara monētu svars, tips un nomināls. Vara monētu svars tika samazināts, Krievijai gatavojoties karam ar Prūsiju. 1758. gadā apgrozībā tika laista jaunu monētu sērija: 5, 2, 1 kapeika, denģa (1/2 kapeikas) un poluška (1/4 kapeikas).

Lai pārtrauktu ārvalstu monētu izmantošanu Vidzemē un Igaunijā, 1756. gadā Krievijas valdība deva rīkojumu sākt Maskavas naudas kaltuvē izgatavot speciālas sudraba monētas – livonēzus, kuru nosaukumā ietverti abu teritoriju nosaukumi (LIVOESTHONICA). Ukazā tika norādīts, ka livonēzi laižami apgrozībā vienīgi Vidzemē un Igaunijā (līdz Narvai) – kopā ar Krievijas vara siknaudu. Turklāt noteikts arī, ka visas rietumzemju monētas tur savācamas un nosūtāmas uz Maskavu pārkalšanai. Lai gan 1756. gadā tika izkalti daži desmiti paraugmonētu, apgrozībā nonāca tikai 1757. gadā izgatavotie livonēzi.

Jaunās monētas krita pēc dālderu sistēmas: deviņdesmitseškapeiku livonēzs tika pielīdzināts I Vācijas valstsdālderim. Tātad tā vērtība bija zemāka nekā rublim. Attiecīgi izlaida arī mazākas sudraba naudas vienības – četrdesmitastoņkapeiku, divdesmitčetrkapeiku, četrkapeiku un divkapeiku livonēzus.



**205. Deviņdesmitseškapeiku livonēzs.**

Kalts 1757. g. Maskavā Krievijas cārienes Elizabetes (1741–1762) valdīšanas laikā.  
Ag. 25.96 g, Ø 42.0 mm.



**206. Četrdesmitastoņkapeiku livonēzs.**

Kalts 1757. g. Maskavā Elizabetes valdīšanas laikā.  
Ag. 12.14 g, Ø 33.0 mm.



**207. Divdesmitčetrkapeiku livonēzs.**

Kalts 1757. g. Maskavā Elizabetes valdīšanas laikā.  
Ag. 6.81 g, Ø 25.5 mm.



**208. Četrkapeiku livonēzi.**

Kalti 1757. g. Maskavā Elizabetes valdīšanas laikā.  
Ag. 1.15 g, Ø 16.5 mm;  
Ag. 0.93 g, Ø 17.5 mm.



**209. Divkapeiku livonēzi.**

Kalti 1757. g. Maskavā Elizabetes valdīšanas laikā.  
Ag. 0.79 g, Ø 14.0 mm;  
Ag. 1.15 g, Ø 15.0 mm.



**210. Kapeiņa.**

Kalta 1702. g. Maskavā Krievijas cara (kopš 1721 – keizara) Pētera I (1682–1725) valdīšanas laikā.  
Ag. 0.28 g, 6.5 x 10.0 mm.  
Slates sila depozīts (Iļēkabpils raj.).

Lielāka nomināla livonēziem aversā bija Krievijas ķeizarienes Elizabetes portrets un vārds, reversā – divgalvainais ērglis, virs tā – Vidzemes un Igaunijas ģerboņi, kā arī monētas nosaukums un kalšanas gads. Monētas svēra attiecīgi 26.38, 13.19 un 6.57 g (750°). Savukārt četrkapeiku un divkapeiku livonēzu monētām aversā attēlots Krievijas ģerboņa divgalvainais ērglis, bet reversā – Vidzemes un Igaunijas ģerboņi. Četrkapeiku livonēza svars – 1.09 g (750°), bet divkapeiku livonēza – 1.05 g (375°). —

Livonēzu ieviešana tomēr izrādījās nesekmīga, jo ārzemju monētu lietošana Vidzemē turpinājās, un jau pēc dažiem gadiem tos izņēma no apgrozības. Ne tikai Vidzemē, bet arī pārējos Krievijas impērijai pievienotajos Baltijas novados visu 18. gs. un pat 19. gs. pirmajā pusē līdzās Krievijas naudai joprojām apgrozībā atradās ārvalstīs izlaistā. Par to liecina gan tā laika depozītos atrastās daudzās ārzemju monētas, gan vairākkārtējie augstākās valsts varas rīkojumi (1814., 1824., 1846. gadā), kas aizliedza ārvalstu naudas turpmāku apgrozību Baltijas guberņās.

Smago sudraba un vara monētu izmantošana lielos tirdznieciskajos darījumos kļuva arvien neparocīgāka. Tādēļ



#### 211. Krievijas sudrabnauda.

Augšējā rindā –

**rubļi,**

kalti 1704. g. Pētera I valdīšanas la

Ag. 28.18 g, Ø 44.0 mm;

Ag. 27.86 g, Ø 44.0 mm;

pa kreisi –

**rublis,**

kalts 1732. g. Krievijas ķeizarienes

(1730–1740) valdīšanas laikā.

Ag. 25.22 g, Ø 40.0 mm,

vidējā rindā –

**20 kapeīku,**

kaltas 1766. g. Sanktpēterburgā

Katrinai II valdīšanas laikā.

Ag. 4.40 g, Ø 24.0 mm;

Ag. 4.48 g, Ø 24.0 mm;

pa labi –

**rubļi,**

kalti 1857. g. Sanktpēterburgā Kr.

ķeizara Aleksandra II (1855–1881

valdīšanas laikā.

Ag. 20.70 g, Ø 35.0 mm;

Ag. 20.67 g, Ø 35.0 mm;

apakšējā rindā –

**rubļi,**

kalti 1915. g. Krievijas ķeizara

Nikolaja II (1894–1917)

valdīšanas laikā.

Ag. 19.90 g, Ø 33.5 mm;

Ag. 20.03 g, Ø 33.5 mm.

**Krievijas vara nauda.**

1770. g. rinda (no kreisās) –

**kapeika,**

1770. g. Iekaterinburgā Katrinas II valdīšanas laikā.

5.56 g, Ø 41.0 mm;

**kapeika,**

1844. g. Iekaterinburgā Krievijas ķeizara Nikolaja I (1825–1855) valdīšanas laikā.

4.68 g, Ø 39.0 mm;

**kapeika,**

1770. g. Iekaterinburgā Katrinas II valdīšanas laikā.

3.21 g, Ø 41.0 mm;

**rublis,**

1703. g. Maskavā Pētera I valdīšanas laikā.

87 g, Ø 23.5 mm;

78 g, Ø 24.0 mm.

1704. g. rinda (no kreisās) –

**rubļa,**

1704. g. Maskavā Pētera I valdīšanas laikā.

66 g, Ø 28.0 mm;

**kapeikas,**

1899. g. Sanktpeterburgā Katrinas II valdīšanas laikā.

81 g, Ø 13.0 mm;

81 g, Ø 13.0 mm;

**kapeikas,**

1813. g. Ižora (Kolpīnas monētu rūpnīca) Krievijas ķeizara Aleksandra I (1801–1825) valdīšanas laikā.

39 g, Ø 24.0 mm;

30 g, Ø 25.0 mm;

**kapeika,**

1776. g. Ižora (Kolpīnas monētu rūpnīca) Katrinas II valdīšanas laikā.

75 g, Ø 33.5 mm.

1762. g. rinda (no kreisās) –

**kapeiku,**

1762. g. Krievijas ķeizara Pētera III valdīšanas laikā.

1762 – 09.07.1762.)

1762. g. rinda (no kreisās) –

**kapeikas,**

1797. g. Iekaterinburgā Krievijas ķeizara Pāvila I (1796–1801) valdīšanas laikā.

1797. g. rinda (no kreisās) –

1797. g. rinda (no kreisās) –

1797. g. rinda (no kreisās) –

1797. g. rinda (no kreisās) –

1797. g. rinda (no kreisās) –

1797. g. rinda (no kreisās) –

1797. g. rinda (no kreisās) –



1769. gadā Krievijā sāka izlaist pirmās papīra naudas zīmes jeb asignācijas – 25, 50, 75 un 100 rubļu nominālus. Kopš 1786. gada izlaida arī 5 un 10 rubļu asignācijas. Asignācijas nodrošināja, kā arī neierobežoti mainīja ar vara monētām. Taču, palielinoties valsts izdevumiem, asignācijas sāka izlaist ar to segumu nesamērotā daudzumā. Tādēļ kopš 1789. gada to vērtība kritās, vienlaikus pazeminot arī vara monētu vērtību. Papirnaudas rublis un 100 vara kapeiku 1795. gadā līdzinājās vairs tikai 68 1/2 sudraba kapeikām. 18. gs. beigās sudraba raudze tika paaugstināta, un visu nominālu sudraba monētas (rublis, poltiņiks, polupoltiņiks, griveņiks un pieckapeika) tika kaltas no 868° sudraba.

19. gs. sākumā ievērojami mainījās Krievijas lielo sudraba monētu izskats, proti, uz daudziem gadiem no to aversa izzuda valdnieka portrets, bet 1806., 1810. un 1832. gadā notika valsts ģerboņa attēla un leģendu lielākas izmaiņas. Sīko sudraba monētu (5 un 20 kapeiku) 1810. gadā noteiktais veids ar nelielām izmaiņām saglabājās līdz pat 1917. gadam.

19. gs. pirmajā pusē izmainījās arī vara monētas, īpaši to svars: 1802. gadā no 1 puda vara izkala monētas 16 rubļu, 1810. gadā – 24 rubļu, bet 1831. gadā – jau 36 rubļu vērtībā. lemesls bija asignāciju kursa nemītīga krišanās. Asignācijas un

**213. 10 rubļu.**

Asignācija, izlaista 1797. g. Pāvila I valdīšanas laikā.

Papirs, 165.0 x 115.0 mm.

**214. 25 rubļu.**

Asignācija, izlaista 1798. g. Pāvila I valdīšanas laikā.

Papirs, 125.0 x 165.0 mm.

tām piesaistītās vara monētas zaudēja reālo vērtību attiecībā pret sudraba monētām, bet Krievijā vienlaikus likumīgi pastāvēja divu veidu – asignāciju un sudraba – rubļi. 1812. gada karš pret Napoleona armiju prasīja sevišķi lielus līdzekļus. Lai segtu militāros izdevumus, valdība izlaida aizvien jaunas asignācijas. Turklāt apgrozībā bija ieplūdušas arī viltotās asignācijas, kuras pēc Napoleona norādījuma tika izgatavotas Francijā. Šajā laikā papirnaudas rubļa vērtība līdzinājās sudraba rubļa ceturtdaļai.

Savdabīga Krievijas naudas sistēmas īpatnība bija platina monētu – 3, 6 un 12 rubļu nominālu – kalšana (1828–1845). Tolaik citāds Urālos uzietā jaunā metāla pielietojums gluži vienkārši vēl nebija rasts. Platina vērtība seškārt pārsniedza sudraba vērtību, tādēļ šo monētu galvenais uzdevums bija asignāciju kursa svārstību mazināšana. Tā kā naudas sistēma kopumā bija diezgan stabila un monētas brīvi apmaināmas pret papirnaudu, nenotika platina monētu uzkrāšana depozītu veidošanas nolūkā un salīdzinoši viegli izdevās tās izņemt no apgrozības. Šīs monētas nonāca arī Latvijā.

Krievijas ekonomiskā attīstība, kā arī izlaisto asignāciju pārmērīgais daudzums un to kursa krišanās noveda pie 1839. – 1843. gada naudas reformas. To toreizējā finansu ministra vārdā dēvē arī par J. Kankrina (1823–1844) reformu. Naudas sistēmas pamatā palika sudraba rublis, bet mazvērtīgo asignāciju vietā vispirms izlaida t.s. depozīta biļetes, kuras kopš 1843. gada nomainīja kredītbilletes ar fiksētu sudraba un zelta ekvivalentu. Turklāt 1839. gadā izlaida arī jaunas vara monētas, no puda vara tās izgatavojot 16 sudraba rubļu vērtībā. Vērtības ziņā tās tika pielīdzinātas attiecīga nomināla sudraba monētām, tādējādi nostiprinot bimetalisma sistēmu.

Tomēr 1839. – 1843. gada naudas reforma tikai uz neilgu laiku nostiprināja Krievijas finansu stāvokli, jo augošie valsts izdevumi, sevišķi Krievijas kara (1853–1856) un vēlāk kara ar Turciju (1877–1878) laikā, no jauna izraisīja pārmērīgu kredītbīlešu izlaidi. Arī 19. gs. otrajā pusē tika veiktas dažas izmaiņas Krievijas sudraba un vara monētu kalšanas noteikumos. Kopš 1858. gada sudraba monētu nomināla apzīmējumā izzuda vārds “monēta”, bet, sākot ar 1886. gadu, uz augstāka nomināla kalumiem atkal parādījās imperatora portrets ar attiecīgu uzrakstu. Turklāt pusrublim apzīmējuma “poltiņiks” vietā sāka lietot “50 kapeiku” nosaukumu.

1849. gadā notika pāreja uz jaunu svara attiecību – no puda vajadzēja izkalt vara monētas 32 rubļu vērtībā. Tika noteikts, ka izgatavojamas 5, 3, 2, 1, 1/2 un 1/4 kapeikas vara monētas (pēdējās divas ar nosaukumu “denezka” un “poluška”). Vēlreiz vara monētu svars mainījās 1867. gadā, kad noteica jaunu attiecību: no puda izkaļamas monētas 50 rubļu vērtībā. Nosaukumu “denezka” un “poluška” vietā atkal tika lietoti attiecīgie kapeiku nosaukumi. No šī brīža līdz pat 1917. gadam šo monētu svars un izskats vairs nemainījās.

Kredītbīlešu pārlietu apjomīgā emisija izraisīja Krievijas valūtas sistēmas krīzi, jo milzīgajam papīra naudas daudzumam trūka pietiekama sudraba un zelta nodrošinājuma. Lai normalizētu naudas apgrozību, valstī vajadzēja veikt jaunu naudas reformu.

#### Krievijas zelta nauda.

18. g. Pētera I valdīšanas laikā –

18. g. Pētera I valdīšanas laikā.

10 g, Ø 21.0 mm;

26. g. Katrinas I valdīšanas laikā.

10 g, Ø 20.0 mm;

18. g. Aleksandra I valdīšanas laikā (imperiāls),

18. g. Nikolaja II valdīšanas

188 g, Ø 24.5 mm;

188 g,

1856. g. Elizabetes valdīšanas laikā.

10 g, Ø 13.0 mm.

1888. g. Nikolaja II valdīšanas laikā –

(averss un reverss),

1888. g. Nikolaja II valdīšanas

1888. g. Nikolaja II valdīšanas laikā.

1888. g. Nikolaja II valdīšanas laikā.

1888. g.

1888. g. Sanktpēterburgā

1888. g. Nikolaja II valdīšanas laikā.

1888. g. Nikolaja II valdīšanas laikā.



**216. Krievijas platīna nauda.**

Augšā –

**6 rubļi (reverss).**

Kalti 1831. g. Sanktpēterburgā

Nikolaja I valdīšanas laikā.

Pt, 20.50 g, Ø 28.5 mm.

Apakšā (no labās) –

**3 rubļi (averss un reverss).**

Kalti 1832. g. Sanktpēterburgā

Nikolaja I valdīšanas laikā.

Pt, 10.27 g, Ø 23.5 mm;

Pt, 10.37 g, Ø 23.5 mm.



Sudraba tirgus cenas straujais kritums attiecībā pret zeltu noveda pie bimetālisma sistēmas sabrukuma un pārejas uz zelta monometālismu. Sudraba cena attiecībā pret zeltu 30 gadu laikā (1870–1900) pazeminājās vairāk nekā 2 reizes: no 1 : 15.6 līdz 1 : 33.3.

19. gs. otrajā pusē visas attīstītākās valstis jau bija pārgājušas uz zelta monometālismu. Lai nodrošinātu ārējās tirdzniecības un laikmeta prasībām atbilstošas rūpniecības attīstību, arī Krievijai bija jāveic šāda pāreja. Jaunā naudas reforma tika gatavota jau kopš 19. gs. 80. gadiem finansu ministru N. Bunges (1881–1886) un I. Višņegradska (1887–1892) laikā, bet realizēta 1895. – 1898. gadā finansu ministra S. Vites (1892–1903) vadībā.

Krievijas naudas sistēmas reorganizācijas veikšanai bija nepieciešams stabils rublis. Lai reformu īstenotu, valsti vispirms bija jānodrošina noteikts papīra naudas zelta segums. Tālab valdība stimulēja lauksaimniecības produkcijas, galvenokārt labības, izvešanu uz ārzemēm, vienlaikus ierobežojot rūpniecības izstrādājumu ieviešanu Krievijā, kā arī paaugstināja netiešos nodokļus. Tomēr izšķirošā loma zelta uzkrājumu radīšanā bija ārzemju aizņēmumiem.

Ar 1895. – 1898. gada reformu tika noteikta brīva papīra naudas apmaiņa pret zelta monētām. Naudas sistēmas pamatā sudraba rubļa vietā tika likts zelta rublis, taču ar samazinātu zelta saturu. Zelta imperiālā bija 261.36 doļas (1 doļa = 0.0444 g) tīra zelta, savukārt zelta rubli skaitījās attiecīgi 15 reizes mazāk – 17.424 doļas (0.774234 g). Zelta rublis bija tikai aprēķina vienība (šāda monēta apgrozībā nenonāca), bet, balstoties uz to, tika veikta kreditbiļešu izpirkšana un apmaiņa. Papīra rubļa un zelta rubļa zelta saturs bija vienāds.

## Krievijas monētu izlaidumi (1867 – 1917)\*

Nomināls	Kašanas gadi	Metriskā un zolotņiku raudze	Monētas svars (g)
<b>Zelta monētas</b>			
37 1/2 rubļi	1902.	900.0 (86 2/5)	32.26
25 "	1876.	916.7 (88)	32.25
25 "	1896. – 1908.	900.0 (86 2/5)	32.26
15 rubļu	1897.	900.0 (86 2/5)	12.90
10 "	1886. – 1896.	900.0 (86 2/5)	12.90
10 "	1896. – 1911.	900.0 (86 2/5)	8.60
7 1/2 rubļi	1897.	900.0 (86 2/5)	6.45
5 "	lidz 1885.	916.7 (88)	6.54
5 "	1886. – 1896.	900.0 (86 2/5)	6.45
5 "	1897. – 1911.	900.0 (86 2/5)	4.30
3 "	lidz 1885.	916.7 (88)	3.93
<b>Sudraba monētas</b>			
1 rublis	lidz 1885.	868.1 (83 1/3)	20.73
1 "	1886. – 1915.	900.0 (86 2/5)	20.00
Poltiņiks,			
50 kapeiku	lidz 1885.	868.1 (83 1/3)	10.37
"	1886. – 1914.	900.0 (86 2/5)	10.00
Polupoltiņiks,			
25 kapeikas	lidz 1885.	868.1 (83 1/3)	5.18
"	1886. – 1901.	900.0 (86 2/5)	5.00
20 "	1867. – 1917.	500.0 (48)	3.60
15 "	1867. – 1917.	500.0 (48)	2.70
Griveniks, grivna,			
10 kapeiku	1867. – 1917.	500.0 (48)	1.80
10 dengu,			
5 kapeikas	1867. – 1915.	500.0 (48)	0.90
<b>Vara monētas</b>			
5 kapeikas	1867. – 1917.		16.38
3 "	"		9.83
Grošs, 2 kapeikas	"		6.55
1 kapeika	"		3.28
Denga, denežka,			
1/2 kapeikas	1867. – 1916.		1.64
Poluška,			
1/4 kapeikas	"		0.82

\*Bez Somijai kaltajām monētām.

1755. – 1796. gadā par imperiālu un pusimperiālu tika dēvētas zelta 10 un 5 rubļu monētas ar uzrakstu reversā “Krievijas impērijas monēta”. 19. un 20. gs. mijā vārds “imperiāls” rakstīts dažu zelta monētu leģendā. Līdz 1895. gadam imperiāls atbilda 10 rubļiem; kopš 1897. gada visas zelta monētas tika kaltas, imperiālu vērtējot kā 15 rubļu monētu. Tāpēc radās neparasti monētu nomināli: 1897. gadā – 7.50 rubļi (pusimperiāls) un 1902. gadā – 37.50 rubļi (2.5 imperiāli). Izrādījās, ka 15 un 7.50 rubļu nomināli iedzīvotājiem aprēķinos rada neērtības. Tāpēc nolēma izlaist četru nominālu zelta monētas: 1 imperiāls (15 rubļu), 2/3 imperiāla (10 rubļu), 1/2 imperiāla (7.50 rubļi) un 1/3 imperiāla (5 rubļi). Imperiālu un pusimperiālu drīz vien pārstāja kalt, un apgrozībā atradās tikai 10 un 5 rubļu zelta monētas.

Sudraba rublis no naudas sistēmas pamatvienības pārvērtās par maiņas monētu – pildīja tās funkcijas, ko savulaik vara monētas. Sudraba monētu svars tika nedaudz koriģēts, bet raudze pielīdzināta zelta monētu raudzei. Sikās maiņas monētas joprojām kala no vara.

Iedzīvotāju ērtību labad izlaida arī lielāku nominālu kreditbiļetes. No 1898. līdz 1917. gadam tika emitētas 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 un 500 rubļu papīra naudas zīmes, kuras līdz 1914. gada augustam bija brīvi apmaināmas pret zeltu. No 1898. līdz 1917. gadam izlaistās naudas zīmes parakstīja Krievijas Valsts bankas pārvaldnieki: E. Pleske (1898–1904), S. Timaševs (1905–1910), A. Konšins (1910–1912) un I. Šipovs (1912–1917).

Naudas reforma un zelta monometālisma ieviešana norisa bez jūtamiem naudas apgrozības traucējumiem. Laikabiedri šos pasākumus novērtēja kā veiksmīgu Krievijas finansu sistēmas uzlabojumu. Krievija bija ieguvusi stabilu valūtu, kas cara valdībai garantēja ārzemju kreditus rūpniecības attīstības finansēšanai. Savukārt jaunā zelta rubļa stabilitātes garantija bija Krievijas Valsts bankas statūtu prasība, lai apgrozībā izlaistās kreditbiļetes būtu segtas ar zeltu. 1900. gada sākumā bija izlaistas kreditbiļetes par 491 milj. rubļu (zelta segums – 843 milj. rubļu), 1910. gada sākumā – attiecīgi 1 174 un 1 415 milj. rubļu, 1914. gada sākumā – 1 665 un 1 695 milj. rubļu.





17.ab  
Krievijas papirnauda.



17.a 500 rubļu.  
Kreditbilets, izlaista 1912. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 275.0 x 127.0 mm.



Latvijā 20. gs. sākumā apgrozībā atradās tikai Krievijas nauda – zelta un sudraba rubļi, sudraba un vara kapeikas, kā arī papirnauda. Pieminami periodiskie Krievijas monētu (marku – laikā no 1865. līdz 1913. gadam, peniju – no 1864. līdz 1917. gadam) speciālie kalumi Somijai: vara – 1, 5, 10 peniju, sudraba – 25, 50 peniju, kā arī 1 un 2 markas, zelta – 10 un 20 marku. Krievijas jubilejas un piemiņas monētas Latvijā atradās galvenokārt kolekcionāru rokās.

Ķeizara Nikolaja II (1896–1917) valdīšanas gados papīra naudas zīmes tika izgatavotas – turklāt ļoti kvalitatīvi – Sanktpēterburgā. Tolaik tur dzīvoja un strādāja latviešu grafiķis Rihards Zariņš. Viņš 19 gadu (1900–1919) nostrādāja Krievijas Valstspapīru spiestuvē un kļuva par tās tehnisko direktoru. R. Zariņš piedalījās daudzu Krievijas vērtspapīru un naudas zīmju grafišķā attēla veidošanā.

Līdz 1. pasaules karam Krievijas papīra naudas zīmes un metāla monētas Latvijas teritorijā baudīja iedzīvotāju nedalītu uzticību. Āpgrozībā esošās naudas daudzums un struktūra bija šāda: zelta monētas – 494.2 milj. rubļu (19.8%), sudraba monētas – 222.7 milj. rubļu (9.0%) un banknotes – 1 775.0 milj. rubļu (71.2%). Karam sākoties, naudas reālā vērtība strauji kritās.

Krievijas finansu sistēma izrādījās pilnīgi nesagatavota karam un tika ātri un neatgriezeniski iznīcināta. Arī Latvijas teritorijā aizsākās vairākus gadus ilgs nestabilitātes un haosa periods, kas turpinājās līdz pat Latvijas Republikas nacionālās valūtas izveidei.

Jau dažas dienas pēc kara sākuma – 1914. gada 23. augustā (pēc jaunā stila – 5. septembrī) – ar ķeizara pavēli tika pārtraukta banknošu apmaiņa pret zeltu, vienlaicīgi paplašinot Krievijas Valsts bankas emisijas tiesības par 1.2 mljrd. rubļu. Banknošu pirktspēja pastāvīgi dila. Krievijas valsts izdevumi kara laikā pieauga daudz straujāk par valsts ieņēmumiem, turklāt valsts budžeta iztrūkumu Krievijas valdība centās aizpildīt ar pastiprinātu naudas zīmju iespiešanu un laišanu apgrozībā. Tāpēc strauji izmainījās apgrozībā esošās naudas daudzums un struktūra.

Pēc Krievijas preses ziņām, pirmajos divos kara gados no apgrozības izzuda monētas 745 milj. rubļu kopsummā, t.sk. zelta – 436, sudraba – 286 un vara – 23 milj. rubļu vērtībā.

Krievijas valdība 1915. gada 25. septembrī bija spiesta pieņemt lēmumu par siknaudas izlaidi. Tai bija pastmarku formāts un 10, 15 un 20 kapeiku nomināli. 1915. gada 20. decembrī izlaida jaunas neliela formāta valsts kases maiņas zīmes – 1, 2, 3, 5 un 50 kapeiku nominālus, bet 1916. gada sākumā – pastmarku formāta 1, 2 un 3 kapeiku nominālus. Izzudušo monētu vietā apgrozībā tika laistas viena rubļa valsts kredītbilētes ar sēriju apzīmējumu.



217.6 100 rubļu.  
Valsts kredītbilēte, izlaista 1910. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 260.0 x 122.0 mm.



**218. 50 rubļu.**  
Valsts kredītbilēte, izlaista 1899. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 190.0 x 117.0 mm.



219. 25 rubli.  
Valsts kredītbilēte, izlaista 1909. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 178.0 x 108.0 mm.



220. 10 rubļu.  
Valsts kredītbilēte, izlaista 1909. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 114 0 x 173,0 mm.

221. 5 rubļi.  
Valsts kredītbilēte, izlaista 1909. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 98,0 x 157,0 mm.

Lai uzturētu rubļa starptautisko prestižu, cara valdība kara gados izveda uz ārzemēm zeltu 451.8 milj. rubļu vērtībā, kas tomēr nespēja stabilizēt iekšzemes cenas un neapturēja rubļa vērtības krišanu.

Krievijas Pagaidu valdība paātrināja papīra naudas emisiju. 1917. gadā tikai 5 mēnešu laikā vien tā izlaida papīra naudu par 4.5 mljrd. rubļu. Septembrī tika izlaista papīra nauda par 2 mljrd. rubļu. Augot inflācijai, bija vajadzīgas naudas zīmes ar lielāku nominālvērtību. Tādēļ 1917. gadā Krievijas Pagaidu valdība izlaida jauna parauga valsts kredītbilētes – 250 un 1 000 rubļu nominālus (t.s. Domes nauda), kā arī valsts kases zīmes – 20 un 40 rubļu nominālus (t.s. kerencas – pēc Krievijas pagaidu valdības pēdējā ministru prezidenta A. Kerenska uzvārda). Kerencas laida apgrozībā veselām loksņēm, kuras izlietoja pirkumiem pat nesagrieztas. Vienas loksnes (310.0 x 395.0 mm) vērtība atkarībā no zīmju nominālvērtības bija 800 vai 1 600 rubļu.



### 222. 3 rubļi.

Valsts kredītbilēte, izlaista 1895. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 98.0 x 157.0 mm.

Pagaidu valdība vēl turpināja iespiest arī 1905. – 1912. gada parauga papīra naudas zīmes un naudas vietā atļāva izmantot vairāku veidu valsts vērtspapirus. To līdz pat 1919. gada aprīlim turpināja arī 1917. gada oktobra apvērsumā pie varas nākusi Krievijas padomju valdība.

Visas minētās naudas zīmes bija apgrozībā arī Latvijas teritorijā un kopā ar citām okupācijas un vietējās varas naudas zīmēm veidoja haosu naudas aprītē.



223. 1 rublis.  
Valsts kredītbilēte, izlaista 1898. g.  
Nikolaja II valdīšanas laikā.  
Papīrs, 150.0 x 90.0 mm.

224. 10 kapeiku.  
Nepieciešamības nauda, izlaista kā  
pastmarka 1915. – 1917. g.  
Papīrs, 24.0 x 30.0 mm.





225. 50 *kapeiku*.  
Nepieciešamības nauda, izlaista  
1915. – 1917. g.  
Papirs, 100.0 x 60.0 mm.

226. 3 *kapeikas*.  
Nepieciešamības nauda, izlaista  
1915. – 1917. g.  
Papirs, 80.0 x 45.0 mm.





27. 1 000 rubļu  
 (s. Domes nauda).  
 šis kreditsbilets, izlaista 1917. g.  
 izmērs 215.0 x 132.0 mm.



228. 20 rubļu (t.s. kerenska).  
Valsts kases zīme (attēlā redzama loksnes  
daļa – 6 nomināli), izlaista 1917. g.  
Papīrs, 188.0 x 100.0 mm.

ДИБАВСКОЕ

ГОРОДСКОЕ

САМОУПРАВЛЕНИЕ

---

# OKUPĀCIJAS VARU UN APSTĀKĻU RADĪTĀ NAUDA (1915 – 1920)

## VĀCU OKUPĀCIJAS IESTĀŽU NAUDAS ZĪMES (1915 – 1918)

Jau 1915. gada vasarā un rudenī Vācijas karaspēks okupēja poļu un lietuviešu apdzīvotos apgabalus un Kurzemi. Šajā teritorijā okupācijas vara izveidoja t.s. Austrumu virspavēlnieka novadu (Gebiet des Oberbefehlshabers Ost). Atkāpjoties krievu karaspēks un administrācija no šīm zemēm evakuēja iestādes (arī bankas un kases) un izveda materiālās vērtības, t.sk. skaidro naudu, kas radīja apgrozības līdzekļu trūkumu.

Pozenē (tag. Poznaņā) izveidotā Austrumu tirdzniecības un rūpniecības banka (Ostbank für Handel und Gewerbe) 1916. gada 17. aprīlī saņēma uzdevumu atvērt īpašu Austrumu aizdevu kasi (Darlehnskasse Ost) ar tiesībām emitēt naudas zīmes (Darlehnskassenscheine), kuru vērtība tikpat liela kā Krievijas analogu nominālu naudas zīmēm. Jaunās naudas zīmes tika pasludinātas par maksāšanas līdzekli un ieguva ostrubļa nosaukumu. Šīs naudas zīmes iespieda Vācijā, to pirmajā izlaidumā bija 50 kapeiku, 1, 3, 10 un 25 rubļu nomināli ar tekstu vācu, poļu, lietuviešu un latviešu valodā. 1916. gada decembrī – 1918. gada februārī tika izlaisti arī 20 un 50 kapeiku, 1, 3 un 100 rubļu nomināli. Turklāt ostrubļa kurss pret Vācijas marku tika paaugstināts: jau 1916. gada aprīļa beigās 1 ostrublis = 1.75 markas; ar 1916. gada 1. septembri 1 ostrublis = 1.90 markas, bet kopš 1917. gada aprīļa 1 ostrublis = 2 markas.

Karam turpinoties, vācu armija 1917. gada septembrī ieņēma Rīgu un Rīgas apriņķi, 1918. gada februārī okupēja Vidzemi, Latgali un Igauniju, bet jau martā Padomju Krievija bija spiesta slēgt miera līgumu ar Vāciju (Brestas miera līgums). Miera līgums deva cerības izdevīgā brīdī okupētos apgabalus pievienot Vācijai, tāpēc Austrumu aizdevu kase Kauņā 1918. gada aprīlī saņēma uzdevumu izlaist jauna parauga naudas zīmju – 1/2, 1, 2, 5, 20, 50, 100 un 1 000 marku – nominālus. Teksts uz šīm naudas zīmēm bija vācu, lietuviešu un latviešu valodā, un tās sauca par ostmarkām.



229. 10 rublu.

Austrumu lirdzniecibas un rūpniecibas bankas Austrumu aizdevu kases zime, izlaista 1916. g. 17. aprili Pozenē (tag. Poznaņā). Papirs, 159.0 x 99.0 mm.



230. 100 marku.  
Austrumu aizdewu kases zime,  
izlaista 1918. g. 4. aprili Kaunā.  
Papirs, 172.0 x 110.0 mm.



**231. 1 kapeika.**  
Kalta 1916. g. Hamburgā.  
Fe. 2.98 g, Ø 21.0 mm;  
Fe. 2.85 g, Ø 21.0 mm.



**232. 2 kapeikas.**  
Kaltas 1916. g. Berlinē.  
Fe. 5.63 g, Ø 24.0 mm;  
Fe. 5.52 g, Ø 24.0 mm.



**233. 3 kapeikas.**  
Kaltas 1916. g. Berlinē.  
Fe. 8.47 g, Ø 28.0 mm;  
Fe. 8.53 g, Ø 28.0 mm.

Vācu okupācijas varas naudas emisijas kopējums I. pasaules kara laikā visā okupētajā teritorijā bija apm. 4.7 mljrd. ostrubļu, t.sk. Latvijas teritorijā – apm. 2 mljrd. ostrubļu.

Bez jau minētajām papīra naudas zīmēm okupēto apgabalu vajadzībām Vācijā tika kaltas dzelzs monētas – 1, 2 un 3 kapeiku nomināli, kurus vācu armijas virspavēlniecība laida apgrozībā 1916. gada septembrī. Dzelzs monētu izmēri pilnībā atbilda Krievijas vara monētām. Šīs monētas Latvijas teritorijā atradās apgrozībā vienlaikus ar Krievijas vara un sudraba monētām.

Zelta naudas kara laikā apgrozībā praktiski nebija.

### LIEPĀJAS PILSĒTAS PAŠVALDĪBAS NAUDAS ZĪMES (1915 – 1919)

Vācu okupācijas varas iestādes 1915. gada 20. maijā atļāva Liepājas pilsētai izlaist savas papīra naudas zīmes kā parādu zīmes ar 50 kapeiku, 1, 2 un 3 rubļu nominālvērtību par kopējo summu – 0.3 milj. rubļu, kuras vietējā – G. D. Meiera – tipogrāfija izgatavoja nedēļas laikā. Šīs pirmā izlaiduma zīmes apdrukātas tikai no vienas puses, izņemot nelielu pirmajā iespiešanas dienā izgatavotu zīmju skaitu. Šī izlaiduma zīmes ir bez gadskaitļa (pārējo izlaidumu zīmēm – arī vēlāk drukātajām – gadskaitlis "1915").

Tā paša gada septembrī tika izlaistas jauna parauga litogrāfijas tehnikā divpusēji apdrukātas 1, 3, 5, 10, 20, 25, 50 kapeiku, kā arī 1, 3, 5 un 10 rubļu zīmes. Visi nomināli iespiesti uz balta papīra bez ūdenszīmēm, bet mazie nomināli – arī bez numerācijas. Teksti uz naudas zīmēm, izņemot 10 rubļu zīmi, iespiesti krievu valodā, bet vērtības apzīmējums – arī vācu valodā. Savukārt 10 rubļu zīmes teksts ir tikai vācu valodā. Liepājas pilsētas izlaistās naudas kopsumma jau 1915. gada oktobrī sasniedza 1.5 milj. rubļu.

Vienlaikus ar zīmju tekstiem iespiesti arī sēriju burti. Pašvaldības naudas zīmju aversa vidū attēlotais Liepājas pilsētas ģerbonis (lauva, kas ar priekšketnām atbalstās pret liepu) pirmā izlaiduma zīmēm novietots aplī, bet otrā izlaiduma – vairogā.

Latvijas Republikas Pagaidu valdība 1918. gada beigās un 1919. gada sākumā atļāva Liepājas pilsētai izlaist naudas zīmes par 1.1 milj. rubļu. Naudas zīmju nomināli bija 50 kapeiku, 1, 5 un 10 rubļu. Arī tās iespieda G. D. Meiera tipogrāfijā litogrāfijas tehnikā uz papīra ar ūdenszīmēm.

Visu izlaidumu Liepājas pilsētas naudas zīmes ar Latvijas Republikas Pagaidu valdības 1919. gada 28. marta rīkojumu tika pielīdzinātas Latvijas valsts naudai un kā likumīgs maksāšanas līdzeklis atradās apgrozībā Liepājā, kā arī Grobiņā un Aizputes



apriņķi līdz 1925. gada 1. janvārim. Tās varēja mainīt pret latiem līdz 1931. gada 1. aprīlim. Apmainīta tomēr netika gandrīz pietā daļa no Liepājas pilsētas naudas zīmēm, turklāt kapeikas – gandrīz visas.



Liepājas pilsētas pašvaldības  
rādīmju reklāmas kartīte.



234. 3 rubļi.  
Liepājas pilsētas pašvaldības parādizīme,  
iespiesta 1915. g. (1 emisija),  
anulēta caurumojojot.  
Papīrs, 115.0 x 55.0 mm.



235. 3 rubļi.  
Liepājas pilsētas pašvaldības parādzīme,  
iespiesta 1915. g. (II emisija).  
Papīrs, 118.0 x 68.0 mm.



236. 5 rubļi.  
Liepājas pilsētas pašvaldības parādzīme,  
iespiesta 1918. – 1919. g.  
(III – V emisija).  
Papīrs, 122.0 x 72.0 mm.

## JELGAVAS PILSĒTAS PARĀDZĪMES (1915 – 1919)

Jelgavas pilsētas papīra naudas zīmju izlaidumi ieņem īpašu vietu Latvijas naudas attīstības vēsturē ar ļoti bagāto nominālu klāstu (kapeikas, rubļi, feniņi, markas) un apstākli, ka uz šīm zīmēm pirmo reizi parādās teksts arī latviešu valodā. Te minami 3, 6, 9, 15 un 30 kapeiku, kā arī 1, 3 un 5 rubļu nomināli, kas iespiesti saskaņā ar Jelgavas domes 1915. gada 12. augusta lēmumu. Paralēli tika emitēti 1, 3, 5, 10, 15, 50 kapeiku, kā arī 1 un 3 rubļu nomināli ar tekstu krievu un vācu valodā. Oktobrī tika emitēti 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 30, 50 kapeiku, 1, 3, 5, 20 un 50 rubļu nomināli. Pēc 1918. gada marta iespiesti 5 feniņu un 100 marku nomināli.

Pēdējo Jelgavas pilsētas naudas zīmju emisiju veica Latvijas Republikas Pagaidu valdība 1919. gada aprīlī – pēc tam, kad no Jelgavas bija padzīti lielinieki. Tās iespiestas saskaņā ar Jelgavas domes 1918. gada 5. decembra lēmumu, turklāt visas – H. Šāka – Stēfenhāgena spiestuvē.

Naudas zīmes atradās apgrozībā Jelgavas, Dobeles un Tukuma apriņķos. Šīs naudas zīmes aizdeva arī Ventspils, Kuldīgas un Aizputes apriņķiem (attiecīgi 65 tūkst., 50 tūkst. un 2 tūkst. rubļu).

Jelgavas pilsētas naudas zīmes tika pielīdzinātas Latvijas valsts naudai un mainītas pret latiem līdz 1931. gada 1. aprīlim.

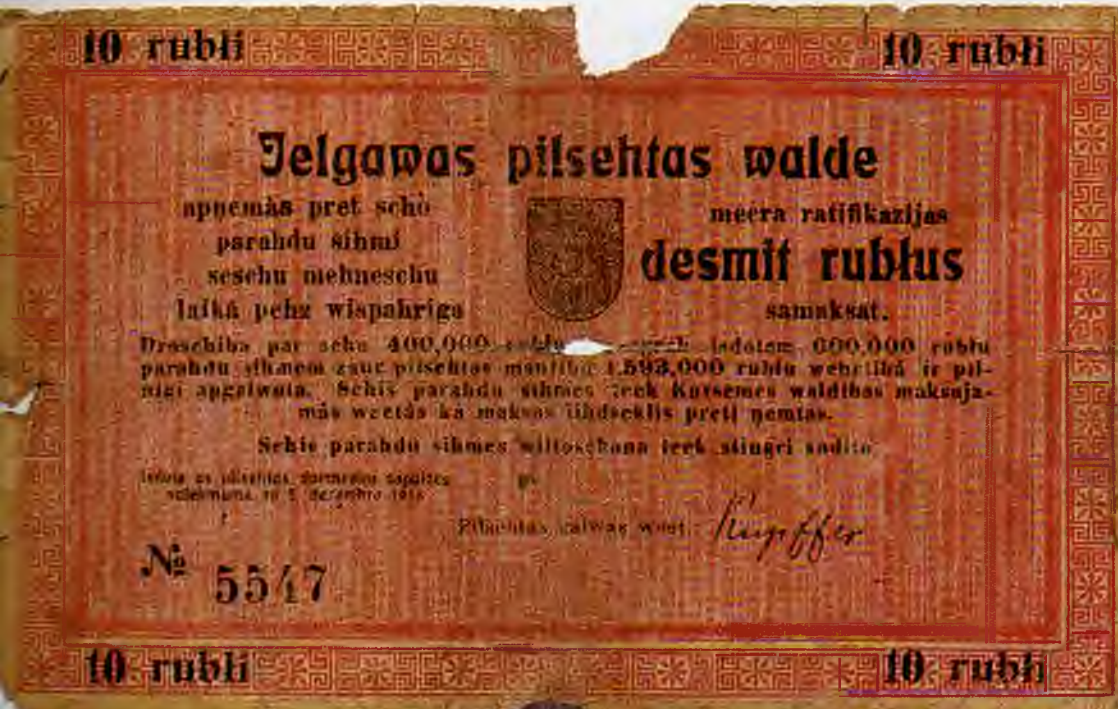
**237. 5 rubļi.**

Jelgavas pilsētas pašvaldības parādzīme  
iespiesta 1915. g. (1 emisija).  
Papīrs, 138,0 x 91,0 mm.





238. 6 kapeikas.  
Jelgavas pilsētas pašvaldības parādizime,  
iespiesta 1915. g. (I emisija).  
Papīrs, 100.0 x 62.0 mm.



239. 10 rubļu.  
Jelgavas pilsētas pašvaldības parādizime,  
iespiesta 1919. g. aprīlī (III emisija).  
Papīrs, 152.0 x 94.0 mm.



## VENTSPILS PILSĒTAS PARĀDZĪMES (1915)

Ventspils pilsētas valde 1915. gada 8. augustā saņēma vācu okupācijas iestāžu atļauju iespiest savas naudas zīmes par kopējo summu 30 tūkst. rubļu. Šīs naudas zīmes (1, 3, 5, 10, 20 un 50 kapeiku nomināli) atšķirībā no Liepājas un Jelgavas pilsētu zīmēm ir vienpusējas un izgatavotas ļoti primitīvi. Naudas zīmju teksti iespiesti krievu valodā, bet amatpersonu parakstu vietā zīmes mugurpusē uzspiests pilsētas valdes apaļais zīmogs. Trūkst precīzu ziņu par spiestuvi, kurā zīmes izgatavotas – domājams, ka tā varēja būt vietējā (T. Antmaņa) tipogrāfija.

Ventspils pilsētas valde saņēma aizdevumu no Jelgavas pilsētas valdes, tā kompensējot apgrozības līdzekļu trūkumu. Iespējams, tāpēc Ventspils naudas zīmju izlaidumos trūkst par 50 kapeikām lielāku nominālu. Ventspils pilsētas naudas zīmes bijušas apgrozībā arī Ventspils tuvākajā apkārtnē, bet naudas reformas gaitā pret latiem netika mainītas. Latvijas Republikas Pagaidu valdības laikā Ventspils pilsētas pašvaldība naudas zīmes neizlaida.



240. 5 kapeikas.  
Ventspils pilsētas pašvaldības parādzīme,  
iespiesta 1915. g.  
Papīrs, 112.0 x 61.0 mm.

RĪGAS STRĀDNEIEKU DEPUTĀTU PADOMES  
NAUDAS ZĪMES (1919)

Vācijas militārā sakāve I. pasaules karā deva iespēju Padomju Krievijai anulēt Brestas miera līgumu, bet Latvijas lieliniekiem organizēties cīņai par varas sagrābšanu Latvijā.

1918. gada 17. decembrī tika nodibināta Latvijas pagaidu Padomju valdība, kas neilgā laikā pārņēma varu gandrīz visā Latvijā, izņemot Liepāju un tās tuvāko apkārtni. Rīgā lielinieku vara pastāvēja no 1919. gada 3. janvāra līdz 22. maijam.

1919. gada 10. februārī Latvijas Padomju valdība pasludināja par likumīgu maksāšanas līdzekli vienīgi to naudu, kas bija apgrozībā Padomju Krievijā, nosakot, ka visa vācu okupācijas iestāžu izlaistā nauda (ostrubļi, ostmarkas, Liepājas, Jelgavas un Ventspils pilsētu naudas zīmes) līdz 1919. gada 1. aprīlim apmaināma pret Padomju Krievijas naudu pēc kursa 1 : 1, bet Vācijas markas – pēc kursa 2 : 1.



241.ab Rīgas Strādnieku deputātu padomes mainas zīmes, iespiestas 1919. g. aprīlī – maijā.



241.a 1 rublis.  
Papirs, 93.0 x 54.0 mm.  
3 rubļi.  
Papirs, 110.0 x 60.0 mm.



241.6 5 rubļi.

Papirs, 114.0 x 71.0 mm.

10 rubļu.

Papirs, 113.0 x 73.0 mm.





242. Rīgas Strādnieku deputātu padomes 5 un 10 rubļu maiņas zīmju loksnes.  
5 rubļi.

Papirs, 694.0 x 462.0 mm.

10 rubļu.

Papirs, 587.0 x 463.0 mm.

Šāda rīcība radija grūtības maksājumu kārtošanā, sāka trūkt siko maiņas zīmju. Tādēļ Rīgas Strādnieku deputātu padome, sākot ar 1919. gada 8. aprīli, laida apgrozībā savas papīra naudas zīmes – 1, 3, 5 un 10 rubļu nominālus (kopējā emisija – apm. 7 milj. rubļu). Rubļa zīmes izlaida no 9. aprīļa līdz 14. maijam, 3 rubļu – no 8. aprīļa līdz 16. maijam, 5 rubļu – no 3. līdz 14. maijam, 10 rubļu – no 9. līdz 15. maijam. Maiņas zīmju kurss bija šāds: 1 rublis = 1 ostrublis = 1 cara vai Krievijas Pagaidu valdības rublis. Šīs zīmes tauta dēvēja par simanišiem (pēc to parakstītāja Simaņa Berģa – Rīgas Strādnieku deputātu padomes un LKP Rīgas komitejas priekšsēdētāja vārda).

Naudas zīmju grafisko attēlu autori bija pazīstami latviešu mākslinieki – Konrāds Ubāns (1 rublis), Ansis Čirulis (3 rubļi), Ludolfs Liberts (5 rubļi), Burkards Dzenis (10 rubļu). Naudas zīmes iespieda nacionalizētajā A. Groseta tipogrāfijā Rīgā. Teksts uz tām iespiests latviešu valodā. Šīs naudas zīmes bija likumīgs maksāšanas līdzeklis Rīgā un Rīgas apriņķī (1919. gada 2. maija dekrēts). Pēc padomju varas krišanas Rīgā izlaistā padomju nauda pret latiem mainīta netika.



CĒSU APRINĶA STRĀDNIEKU DEPUTĀTU PADOMES  
IZPILDU KOMITEJAS  
AIZŅĒMUMA KUPONI (1919)



243. 10 rubļu.

Cēsu aprinķa Strādnieku deputātu  
padomes Izpildu komitejas aizņēmuma  
kupons, iespiests 1919. g.  
Papīrs, 114.0 x 72.0 mm.



244. 5 rubļi.

Cēsu aprinķa Strādnieku deputātu  
padomes Izpildu komitejas aizņēmuma  
kupons, iespiests 1919. g.  
Papīrs, 95.0 x 64.0 mm.

Cēsis padomju vara pastāvēja no 1918. gada 23. decembra līdz 1919. gada 30. maijam un naudas lietās sadūrās ar tādām pašām grūtībām kā Rīgā. Lai novērstu sikās naudas trūkumu, Cēsu apriņķa Strādnieku deputātu padomes Izpildu komiteja 1919. gada 14. februārī publicēja rīkojumu par aizņēmuma kuponu – 1, 3, 5 un 10 rubļu nominālu izlaidi. Izgatavotas un laistas apgrozībā gan tika vien 5 un 10 rubļu kuponu zīmes (aptuveni 50 tūkst. rubļu).

Grafiskā attēla autors 5 rubļu aizņēmuma kuponiem bija nacionalizētās O. Jēpes tipogrāfijas burtlicis Jānis Skundriķis, 10 rubļu zīmei – tipogrāfijas vadītājs Jānis Vitiņš.

Uz Cēsu apriņķa aizņēmuma kuponiem tika iespiests lakonisks bridinājums: "Šo zīmju viltotāji tiks nošauti." Aizņēmuma kuponu zīmes līdz 1919. gada jūnijā vidum atradās apgrozībā Cēsu un Viļānu apriņķos. Latvijas Republikas valdība šos kuponus pret latiem nemainīja.

Lielinieki pakļāva Latvijas finanšu sistēmu Padomju Krievijas finanšu un banku likumdošanai un vērsās pret Latvijas turīgajām aprindām. Tā saskaņā ar 1919. gada martā pieņemto dekrētu Nr. 3 "visi noguldījumi, kuri pārsniedz 1 000 rubļu, tiek konfiscēti". Savukārt ar 1919. gada 8. marta dekrētu tika noteikts, ka "Latvijas Sociālistiskās Padomju Republikas valdība nolemj nacionalizēt visus zeltkaļus, sudraba un zelta lietu veikalus. Dārgakmeņi un metāli gabalos, naudā vai izstrādātā veidā izņemami no apgrozības un nododami Tautas bankai".

### RĪGAS PILSĒTAS NAUDAS ZĪMES (1919 – 1920)

Rīgas pilsētas valde 1919. gada 15. augustā nolēma izlaist naudas zīmes ar 1 un 3 rubļu nominālvērtību. Šo valdes lēmumu 30. augustā apstiprināja Tautas padome. Atļautā emisijas kopsumma bija 8 milj. rubļu.

Teksts uz abu nominālu naudas zīmēm bija latviešu, vācu un krievu valodā ar īpatnēju nomināla apzīmējumu – Rīgas rublis, kā arī iespiestu Rīgas rubļa un Latvijas rubļa maiņas kursu – 1 : 1. Domājams, ka zīmes iespiestas E. Plātesa tipogrāfijā. Tās bija likumīgs maksāšanas līdzeklis Rīgā un Rīgas apriņķī.

Ar šīm Rīgas pilsētas naudas zīmēm noslēdzas to Latvijas pilsētu papīra naudas zīmju izlaide, kurām nav zināmi grafiskā izpildījuma autori. Kolekcionāri un pētnieki uzskata, ka šo zīmju skices Liepājā, Jelgavā un Ventspilī varētu būt izgatavojuši vietējo tipogrāfiju strādnieki vai tehniskais personāls. Šai versijai par labu liecina daudzās pareizrakstības kļūdas zīmju tekstos.



245. 3 rubli.  
 Rigas pilsētas pašvaldības parādzime,  
 iespiesta 1919. g. augustā.  
 Papirs, 128.0 x 80.0 mm.



246. 1 rublis.  
 Rigas pilsētas pašvaldības parādzime,  
 iespiesta 1919. g. augustā.  
 Papirs, 110.0 x 74.0 mm.

BRĪVPRĀTĪGĀS RIETUMU ARMIJAS PAGaidu  
MAIŅAS ZĪMES (1919)

1919. gada otrajā pusē, vienlaicīgi ar lielinieku pūlēm nodibināt padomju varu, Kurzemē krievu monarhisti apvienojās ar Latvijai naidīgām vācu muižniecības aprindām, kuras cerēja nostiprināties Latvijā, satriekt padomju varu Krievijā un atjaunot Vācijas ķeizārvalsti.

Vācu okupācijas karaspēka pavēlnieks Kurzemē ģenerālis grāfs Rīdigers fon der Golcs 26. septembrī noslēdza slepenu līgumu ar t.s. "krievu brīvprātīgo armijas" komandieri pulkvedi Pāvelu Bermontu – Avalovu nolūkā apvienot spēkus uzbrukumam Rīgai, kuru sargāja jaunā Latvijas armija. 1919. gada 6. oktobrī P. Bermonts – Avalovs izdeva pavēli sākt šo uzbrukumu 8. oktobrī. Iekarošanas plānu finansiālai nodrošināšanai viņš 10. oktobrī izdeva pavēli par naudas emitēšanu, 1, 5 un 10 marku naudas zīmju izgatavošanu pasūtot H. Šāka – Stefenhāģena tipogrāfijai Jelgavā. Jau 1919. gada 25. oktobrī tās laistas apgrozībā pēc kursa: 2 markas = 1 ostrublis = 2 cara rubļi. Vēlāk Berlīnē tika iespiestas arī 50 marku zīmes, kuras gan apgrozībā nekad nav nonākušas, jo bermontiešus sakāva, pirms tās paspēja nodrukāt. Visiem naudas zīmju nomināliem teksts ir vācu un krievu valodā. Interesi par šīm naudas zīmēm pastiprina eklektiskais dizains.



247.ab Brīvprātīgās rietumu armijas  
pagaidu maiņas zīmes,  
iespiestas Jelgavā 1919. g. oktobrī.



247.a 1 marka.  
Papirs, 100.0 x 75.0 mm.



247.6 5 markas.  
Papirs, 120.0 x 86.0 mm.  
10 marku (averss).  
Papirs, 134.0 x 95.0 mm.





248. 10 marku.  
Brīvprātīgās rietumu armijas pagaidu  
naudas zīmes reverss, iespiests Jelgavā  
1919. g. oktobrī.  
Kverss – Latvijas pastmarkas ar  
20 kapeiku nominālvērtību, iespiestas  
1920. g. oktobrī.

## NAUDA ĀRVALSTU KARASPĒKA VAJADZĪBĀM LATVIJĀ (1916 – 1920)

Vācijas armijas sastāvā Kurzemē un Lietuvā ar palīgdienesta funkcijām 1916. un 1917. gadā darbojās Dzelzceļa būves 27. rota. Tās iekšējo norēķinu vajadzībām tika izlaistas kartona naudas zīmes ar 50 feniņu, 1, 1 1/2 un 3 marku nominālvērtību. Teksti uz naudas zīmēm bija iespiesti vācu valodā. Par šo zīmju izlaides apjomiem un to apgrozību ārpus rotas darbības zonas sīkāku ziņu trūkst.

Latvijas brīvības cīņu gados dažos Ziemeļvidzemes novados, kur atradās igauņu armija, apgrozībā bija Igaunijas naudas zīmes. Igaņu vienībās kopš 1918. gada ciniņās arī somu brīvprātīgie. Šo karavīru rīcībā bija Somijas markas. Uz dažām šī perioda somu un igauņu naudas zīmēm redzams attiecīgā bataljona štāba zīmogs. Šādas zīmes, tāpat arī Krievijas papīra naudas zīmes ar Latgales partizānu pulka rotu zīmogiem var uzskatīt par speciāli izgatavotiem suvenīriem.

Latgales atbrīvošanas cīņās 1919. gada decembrī un 1920. gada sākumā Latvijas armijai palīdzēja Polijas armijas daļas. To rīcībā bija Polijas papīrnauda, izlaista 1919. gadā Varšavā – 1/2, 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500 un 1 000 marku nomināli. Par minēto naudas zīmju daudzumu un to apgrozību Latgalē sīkāku ziņu trūkst.



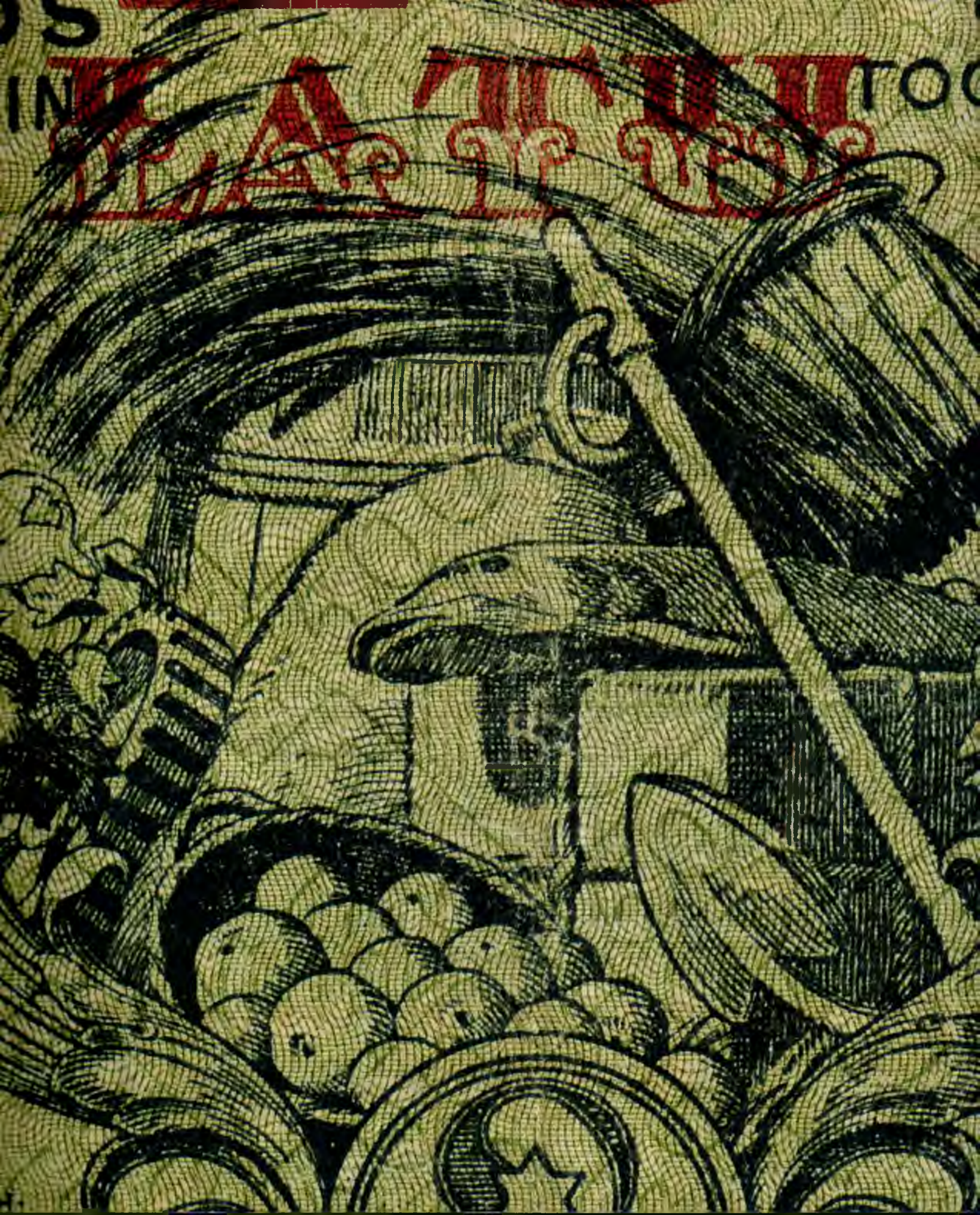
**249. Brīvprātīgās rietumu armijas  
1919. g. pagaidu maiņas zīmju  
lokšnes.**

**1 marka.**

Papīrs, 923.0 x 592.0 mm.

**10 marku.**

Papīrs, 969.0 x 590.0 mm.





---

# NAUDA LATVIJĀ (1918 – 1940)

## NAUDA VALSTS TAPŠANAS GADOS

1918. gada 18. novembrī tika proklamēta Latvijas Republika. Tautas padome izveidoja jaunās valsts Pagaidu valdību, par Ministru prezidentu kļuva Kārlis Ulmanis.

Valdībai bija jāstrādā bez rīcības kapitāla un pieredzes valsts finansu sistēmas radīšanā. Valsts ieņēmumus veidoja galvenokārt naudas emisija, jo nodokļu iekasēšana nenotika. Finansu sistēmu bija dezorganizējis karš. 1918. gada beigās apgrozībā bija vācu okupācijas varas izlaistie ostrubļi un ostmarkas, Vācijas valsts markas, t.s. cara naudas rubļi un kapeikas, t.s. Domes nauda un kerenkas, kā arī dažu Latvijas pilsētu pašvaldību naudas zīmes.

Finansu ministrs 1918. gada 11. decembrī noteica apgrozībā esošās naudas oficiālo kursu: 1 cara rublis = 0.8 ostrubļi = 1.25 Domes rubļi. Kerenkas par likumīgu maksāšanas līdzekli netika atzītas. Latvijas varas iestādes noteica savstarpējo kursu trim dažādām ārvalstu valūtām un atzina tās par likumīgu maksāšanas līdzekli. Liepājas pašvaldība jau 1918. gada decembrī un 1919. gada februārī laida apgrozībā pilsētas parādzīmes. Jelgavas pašvaldība analogisku lēmumu pieņēma 1918. gada decembrī, bet faktiski naudas zīmes izlaida tikai 1919. gada aprīlī un maijā. Savas naudas Latvijai joprojām nebija. Bija nobriedusi nepieciešamība radīt nacionālo valūtu.

## LATVIJAS RUBLIS (1919 – 1922)

1919. gada 3. janvārī, lielniekiem ieņemot Rīgu, Latvijas Pagaidu valdība pārcēlās uz Liepāju. 1919. gada 22. martā tā finansu ministram deva rīkojumu izlaist Latvijas pirmās naudas zīmes – Latvijas valsts kases zīmes, nosaucot tās par Latvijas rubļiem, un maiņas zīmes – Latvijas kapeikas.

Laikā no 1919. gada aprīļa līdz 1922. gada septembrim šīs zīmes izlaida ar 1, 5, 10, 25, 50, 100 un 500 rubļu, bet papīra sikaudau – ar 5, 10, 25 un 50 kapeiku nominālvērtību. Naudas zīmju grafiskā risinājuma autori bija latviešu mākslinieki Jūlijs Madernieks, Burkards Dzenis, Vilhelms Krūmiņš, Hermanis Grīnbergs un Rihards Zariņš. Latvijas rubļus no 1919. gada aprīļa līdz oktobrim iespieda G. D. Meiera litogrāfiskajā iestādē, bet no 1919. gada 28. jūlija līdz 1921. gadam – A. Groseta spiestuvē Rīgā; 5 un 25 rubļu zīmes vienubrid.iespieda F. F. C. Tilgmaņa spiestuvē Helsinkos, bet kopš 1921. gada jūlija – Valstspapīru spiestuvē Rīgā.

Šo naudu sāka laist apgrozībā 1919. gada aprīlī paralēli jau esošajām Krievijas un Vācijas naudas zīmēm, nosakot kursu: 1 Latvijas rublis = 1 ostrublis = 2 Vācijas valsts markas = 1.5 cara rubļi. Kopš 1919. gada 12. septembra Finanšu ministrijas noteiktais Krievijas metāla naudas un Latvijas rubļa kurss bija: sikaudai (no 1 līdz 20 kapeiku nomināliem) – 1 : 1, sudrabam (25, 50 kapeiku un 1 rublis) – 1 : 2, zeltam (5, 10 un 15 rubļu) – 1 : 4.5.



#### 250. 1 rublis.

Latvijas valsts kases zīme, iespiesta 1919. g. Rīgā.

Mākslinieks J. Madernieks.

Papīrs. 120.0 x 80.0 mm.



251. 5 rubļi.  
Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1919. g. Rīgā. Mākslinieks B. Dzenis.  
Papīrs, 120.0 x 75.0 mm.



252. 10 rubļu.  
Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1919. g. Rīgā. Mākslinieks V. Krūminš.  
Papīrs, 130.0 x 80.0 mm.

Likumu par Latvijas valsts kases zīmēm kā vienīgo likumīgo maksāšanas līdzekli Finanšu ministrija bija izstrādājusi jau 1919. gada augustā. Tautas padomei tas tika iesniegts kopā ar naudas reformas projektu. Tika paredzēts jauno naudas vienību pielīdzināt 1/50 daļai no Anglijas sterliņu mārciņas. Tautas padome 1920. gada 18. martā pieņēma likumprojekta daļu par noteikumiem, kas Latvijas naudu atzina par vienīgo likumīgo maksāšanas līdzekli. Likums neattiecās uz darījumiem, kuru maksājumi izdarāmi ārzemēs vai kas saistīti ar eksportu, importu, kredītiestāžu ārzemju operācijām. Valsts iestādes arī turpmāk norēķinos bieži vien izmantoja ārzemju valūtas. Ar 1920. gada oktobri Finanšu ministrija sāka šo parādību ierobežot.



1919. g. 25 rubļi.  
Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1919. g. Rīgā.  
Papīrs. 145.0 x 95.0 mm.

Savukārt 1920. gada 30. martā Finanšu ministrija izdeva rīkojumu, ka Valsts kasei līdz 20. aprīlim jāmaina Krievijas bijušās cara valdības nauda pret Latvijas naudu, maksājot 50 Latvijas kapeiku par vienu Krievijas bijušās cara valdības rubli.

1921. gada 18. marta likums aizliedza tirdzniecībā izmantot Krievijas bijušās cara un Pagaidu valdības naudas zīmes un mainīt tās. Atsevišķos gadījumos finanšu ministram bija tiesības atļaut Valsts kasei apmainīt šo naudu bēgļiem u.c. personām un iestādēm (1922. gada 7. septembrī Ministru kabinets šo likumu atcēla).

Kamēr Latvijā likumīgs maksāšanas līdzeklis bija arī Vācijas un Krievijas nauda, kuras pirktspēja pastāvīgi dila, ieguvējas bija minētās valstis, bet zaudētāji – tie Latvijas iedzīvotāji, kuru rokās šī nauda atradās.



254. 50 rublu.  
Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1919. g. Rīgā.  
Papirs, 148.0 x 92.0 mm.

Tādējādi pāreja no okupācijas varu uzspiestā finansu režīma uz nacionālo valūtu – Latvijas rubli – iezīmēja patstāvīgas Latvijas naudas sistēmas tapšanas sākumu. Tomēr valsti ilgāku laiku likumīgs maksāšanas līdzeklis bija arī Krievijas un Vācijas nauda, kurai iedzīvotāji vēl joprojām uzticējās, lai gan tās vērtība samazinājās. Terminī šo naudas zīmju izņemšanai no apgrozības netika noteikti. Turpmākie notikumi parādīja, ka finansu ministrs bija kļūdiņies, apgrozībā atstājot arī Vācijas un



255. 100 rubļu.  
 Latvijas valsts kašes zīme, iespiesta  
 1919. g. Rīgā. Mākslinieks H. Grinbergs.  
 Papīrs. 152.0 x 95.0 mm.

Krievijas naudas zīmes. Valdība nespēja nostiprināt valsts finanses un vienlaicīgi izvairīties no inflācijas, operējot ar nekontrolējamām ārzemju valūtām, kuru emisiju un kursu nebija iespējams regulēt. Iedzīvotāju neuzticību Latvijas rublim sevišķi veicināja agrākā Krievijas nauda, kuras ieviešana Latvijā nebija aizliegta un netika kontrolēta. To izmantoja lielinieki, Krievijā turpinot iespiest cara laika parauga kreditbiļetes (ar isto klišēju, bet ar atšķirīgu numerāciju), kuras Latvijā tika



256. 500 rubļu.  
Latvijas valsts kases zīmes paraugs,  
iespiests 1920. g. Rīgā.  
Mākslinieks R. Zariņš.  
Papīrs, 160.0 x 105.0 mm.

izmantotas padomju varas nostiprināšanai. Īstās cara naudas praktiski vairs nebija apgrozībā ne Krievijā, ne arī Latvijā.

Tikai ar 1920. gada 18. marta likumu Latvijas rublis kļuva par vienīgo likumīgā maksāšanas līdzekli. Kopš šīs dienas Krievijas cara un Pagaidu valdības un vācu okupācijas naudas zīmes kļuva par ārzemju valūtu ar attiecīgu maiņas kursu. Latvijas rubļa vērtība gada laikā (no 1919. gada aprīļa) bija kritusies vairāk nekā 13 reizi.

Kā interesanta epizode Latvijas rubļa vēsturē atzīmējama t.s. Niedras nauda. Tās bija Latvijas valsts kases zīmes ar 1 un 25 rubļu nominālvērtību, kuras emitēja 1919. gada 11. maijā izveidotā Andrieva Niedras valdība. Saglabājot agrāk izlaisto Latvijas rubļu grafisko noformējumu, tika turpināta pat to numerācija, atšķīrās tikai ciparu un sērijas burtu krāsa.



**257. 5 kapeikas.**

Latvijas maiņas zīme, iespiesta 1920. g.  
Rīgā. Mākslinieks R. Zariņš.  
Papīrs, 55.0 x 36.0 mm.

**259. 25 kapeikas.**

Latvijas maiņas zīme, iespiesta 1920. g.  
Rīgā. Mākslinieks R. Zariņš.  
Papīrs, 55.0 x 36.0 mm.



**258. 10 kapeiku.**

Latvijas maiņas zīme, iespiesta 1920. g.  
Rīgā. Mākslinieks R. Zariņš.  
Papīrs, 55.0 x 36.0 mm.

**260. 50 kapeiku.**

Latvijas maiņas zīme, iespiesta 1920. g.  
Rīgā. Mākslinieks R. Zariņš.  
Papīrs, 55.0 x 36.0 mm.



## ZELTA FRANKS UN ZELTA LATS

Pamatojoties uz Latvijas Republikas 1919. gada 16. jūlija likumu, Ministru kabinets 1922. gada 3. augustā apstiprināja "Noteikumus par naudu". Pieņemtajiem noteikumiem bija likuma spēks. Saskaņā ar tiem Latvijas naudas sistēmas pamatā bija zelts, un naudas vienība – lats (saisināti – Ls) – saturēja 0.2903226 g tira zelta. Lata simtā daļa tika nosaukta par santīmu (s). Noteikumu apstiprināšanas datums uzskatāms par lata kā nacionālās naudas vienības dzimšanas dienu. Latvijas rubļa un lata kurss bija noteikts 50 : 1.

Minētie noteikumi paredzēja kalt arī zelta naudu – 10 un 20 latu monētas. Noteikumus sagatavoja Finanšu ministrija, balstoties uz Latīņu monētu savienības prasībām par vienotu naudas sistēmu savienības dalībvalstīs – Francijā, Itālijā, Grieķijā un Šveicē – un nosakot, ka 1 zelta franks = 1 zelta lats. Starp savienības dalībvalstīm 1885. gada 6. novembrī noslēgtā naudas konvencija paredzēja zelta franku kā naudas sistēmas pamatu (etalonu) ar vienotu un nemainīgu zelta saturu katras valsts naudas vienībā: 1 zelta franks = 0.29032254 g tira zelta. Atšķirības lata un franka oficiālajā zelta saturā vēlāk tika izlabotas, to izdarīja Saeimas Finanšu komisija 1924. gada oktobrī.

Interesanta ir lata un santīma nosaukumu rašanās vēsture. To izvēle ilgāku laiku bija sabiedrības un valstsvīru diskusiju objekts. Priekšlikumos par nosaukumu lielākai un mazākai naudas vienībai bija tādi apzīmējumi kā "ozols" – "zīle", "līga" – "daila", "saule" – "austra", "velta" – "imanta", "pūķis" – "rūķis" un citi, tomēr asākas debates rosināja Finanšu ministrijas ieteikums nosaukt jauno naudas vienību par franku, bet tā simtdaļu – par santīmu analogiski Francijas naudas vienību apzīmējumiem. Dažādas sabiedrības aprindas un daļa Saeimas deputātu ierosināja naudai dot nosaukumu "lats", atvasinot to no vārda "Latvija". Ministru kabinets izdarīja galīgo izvēli par labu latam.

Tomēr zelta frankam Latvijas naudas tapšanas vēsturē bija ievērojama loma. Franks kā naudas vienības oficiāls apzīmējums Latvijā tika lietots uz pirmajām valsts nodevu markām (zīmogmarkām), kuras laida apgrozībā 1922. gadā ar 1 un 3 franku nominālvērtību. Frankos tika izteikts arī vērtības apzīmējums uz vekseļu veidlapām un dažādiem vērtspapīriem. Satversmes sapulce 1921. gada 14. jūlijā atļāva līdz galīgai valūtas reformai visus darījumus slēgt, izmantojot nosacītu maksāšanas līdzekli – zelta frankus. Visi šādi noslēgtie līgumi bija kārtojami Latvijas rubļos pēc biržas kursa. Šajā laikā arī nodokļi tika aprēķināti zelta frankos pēc kursa: 1 zelta franks = 100 Latvijas rubļu.

Finanšu ministrijas izsniegtos aizdevumus karā izpostītās



261. Latvijas Republikas  
zīmogmarkas (1 un 3 franki).

saimniecības atjaunošanai arī pārrēķināja šajā ideālajā valūtā, nodrošinot līdzekļu atmaksu stabilā vērtībā. Tika novērsta arī iespēja patvaļīgi slēgt līgumus ārzemju valūtā.

Šie pasākumi nostiprināja uzticību Latvijas rublim gan iekšzemē, gan ārzemēs. Rubļa vērtība biržā pakāpeniski cēlās un 1922. gada vidū nostabilizējās šādā attiecībā: 1 zelta franks = 50 rubļu. Finanšu ministrija pirka un pārdeva ārzemju valūtu pēc noteikta kursa, saistot to ar zelta cenu Londonā un pieņemot, ka Latvijas rublis ir 1/50 daļa no zelta franka. Tas nozīmēja, ka tīra zelta saturs vienā Latvijas rubli ir 0.058 g, kaut gan oficiāli fiksēts tas netika. Liela stabilizējoša ietekme bija arī Finanšu ministrijas rīkojumam, kurš noteica, ka, sākot ar 1921. gada 5. maiju, Latvijas rublis ir oficiāli apmaināms pret zeltu. Latvijas rubļu zīmes palika likumīgā apgrozībā līdz 1925. gada 1. aprīlim, izņemot 500 rubļu zīmi, kura kalpoja vēl 5 gadus. 1931. gada 1. aprīlī visas neapmainītās rubļu zīmes kļuva nederīgas. Nepastāvēja ārzemju valūtas maiņas monopols – Rīgas biržā varēja brīvi pirkt un pārdot ārzemju valūtu. Latvija un Šveice šajā laikā bija vienīgās valstis Eiropā, kuru valūtu varēja apmainīt pret zeltu. Tātad Latvijas rublis bija kļuvis par konvertējamu, ar zeltu nodrošinātu valūtu, ko garantēja toreizējā Valsts krāj- un kredītbanka, līdz Latvijas Bankas nodibināšanai pildot centrālās bankas funkcijas.

Šie apstākļi, kā arī drīzumā paredzamā Latvijas Bankas dibināšana bija par iemeslu tam, ka Finanšu ministrija atteicās no zelta lata kalšanas. Tā vietā tika nolemts izlaist sudraba naudu. Zelta lats analogiski zelta frankam palika tikai ideāla naudas vienība.

## LATVIJAS BANKAS IZVEIDE

Lai monetārā politika būtu sekmīga, 1922. gada 7. septembrī Satversmes sapulce pieņēma likumu par Latvijas Bankas nodibināšanu, nosakot tai naudas emisijas tiesības. Bankas Pagaidu statūti apstiprināti 1922. gada 19. septembrī ar Ministru kabineta lēmumu. Tās sākotnējais kapitāls bija 10 milj. latu. Latvijas Banka darbību uzsāka 1. novembrī, izlaižot 10 latu pagaidu banknoti (500 Latvijas rubļu zīme ar uzdruku "10 latu"; uzdrukas meta autors – R. Zariņš, kurš bija atgriezies Latvijā un vadīja Valstspapīru spiestuvi līdz 1933. gadam).

Banku nodibināja uz Valsts krāj- un kredītbankas bāzes, Latvijas Bankai 1922. gada 1. novembrī pārņemot tās aktīvus un pasīvus. Kopš darbības sākuma Latvijas Banka veica gan tiešo valsts centrālās bankas uzdevumu – naudas zīmju emisiju, to nodrošinājuma un apgrozības kontroli, gan komercdarbību, finansējot un kreditējot valsts un privātos uzņēmumus, iestādes un pilsoņus, tāpat kā savulaik centrālās bankas funkcijas un komercdarbību savienoja Krievijas Valsts banka.

Priekšsēdētājs  
 Loceklis  
 Kābeņš  
 Švarnaghs  
 Pūmnieks  
 Jānsone  
 Bērmanis

Latvijas Bankas pārvaldi un struktūru noteica tās precizētie Statūti, kas apstiprināti 1923. gada 2. jūnijā. Statūtu 41. pants noteica, ka banku vada padome un valde. Padomi veidoja priekšsēdētājs, viņa vietnieks un 11 locekļu, bet valdi – galvenais direktors, viņa vietnieks un 3 direktori.

**Latvijas Bankas padomes  
 1922. gada 23. oktobra sēdes  
 protokola Nr. 1 parakstu faksimils.  
 LVVA, 6209. f., 1. apr., 1. l., 2. lp.**



Latvijas Banka. 20. gs. 20. gadi.

1924. gadā jau bija nostabilizējusies Latvijas Bankas struktūra: bankas centrāle (Rīgā, K. Valdemāra ielā 2a), 8 bankas nodaļas, kuras veica visas banku operācijas, un 14 nodaļas, kuras veica tikai valsts kases funkcijas, kā arī dažas pasīva (noguldījumu) operācijas. Šāda struktūra saglabājās līdz 1940. gadam.

Par pirmo padomes priekšsēdētāju tika iecelts finansu ministrs Ringolds Kalnings. 1926. gadā par padomes priekšsēdētāju kļuva tautsaimnieks un Saeimas deputāts, Rīgas Diskonta bankas direktors Jūlijs Celms, bet 1931. gadā šajā amatā viņu nomainīja Ādolfs Klīve, kurš vadīja padomi līdz Latvijas okupācijai 1940. gadā.

Pastāvot lata zelta standartam, Latvijas Banka garantēja un nodrošināja latu apmaiņu pret zeltu vai ārzemju valūtu pēc tās noteiktā oficiālā zelta satura vienā naudas vienībā (0.29032254 g tīra zelta par 1 latu).

Anglijai un dažām citām valstīm 1931. gada septembrī pazeminot savu valūtu kursus, sākās strauja ārzemju kapitāla aizplūšana. Latvijā auga ārzemju valūtas pieprasījums, Latvijas Bankas krājumi bīstami dila. Tādēļ Latvijas Banka ar valdības rīkojumu apturēja latu banknošu brīvu apmaiņu pret ārzemju valūtu, faktiski atsakoties no zelta standarta. Lai tomēr uzturētu lata kursu agrākajā līmenī, valdība noliedza brīvu tirdzniecību ar ārzemju valūtu un noteica ārzemju valūtas tirdzniecībā valsts monopolu, ārzemju valūtas operācijas nododot Latvijas Bankai. Tiesa, vēlāk Latvijas Bankai tika

atļauts pilnvarot atsevišķas kredītiestādes pirkt ārzemju valūtu. Noteikumu ievērošanu garantēja stingras soda sankcijas. Mākslīgi uzturētais augstais lata kurss veicināja ārzemju preču importu un eksporta samazināšanos, neļaujot Latvijas Bankas rīcībā esošajam ārzemju valūtas daudzumam segt pieprasījumu. Nelīdzēja arī taupības režīms, tādēļ jau 1931. gada 13. oktobrī Ministru kabinets Satversmes 81. panta kārtībā izdeva pirmos "Noteikumus par preču importa regulēšanu", tos paplašinot jau pēc pāris nedēļām un arī turpmāk.

Importējamo preču daudzuma noteikšana un sadalīšana starp atsevišķām valstīm un importa firmām, maiņas darījumi, klīringa līgumi ar citām valstīm pozitīvi ietekmēja Latvijas ārējo tirdzniecību un tās bilanci.

Savukārt Latvijas Bankas zelta un ārzemju valūtas krājumi faktiski kļuva par ārzemju valūtas monopola rezervēm. Ārzemju bankās noguldīto ārzemju valūtas rezervju augļi sagādāja peļņu, izņemot 1931. gadu, kad Anglija pēkšņi pazemināja sterliņu mārciņas kursu. Radītie zaudējumi ietekmēja Latvijas Bankas turpmāko zelta rezervju iepirkšanas politiku.

Pārtraucot Latvijas Bankas izlaisto banknošu brīvu apmaiņu pret zeltu vai ārzemju valūtu, zuda principiālā atšķirība starp šīm banknotēm un valsts kases zīmēm.

Beidzoties saimnieciskajai depresijai, valdība turpināja uzturēt zelta latam atbilstošu kursu. 1934. gada 8. jūnijā tika izdots jauns likums par valūtu un ārējo tirdzniecību. Latvijas Bankai saglabājās ārzemju valūtas tirdzniecības monopola

Latvijas Republikas pirmo monētu reklāmas kartīte, iespiesta Štutgartē (1924).

20 Lats	1 Lat
16 Mark 20 Pfennig	81 Pf.
15 Shillings 10½ Pence	9½ d.
50 Francs (= Lire, Pesetas)	1 fr.
14 Kroner 40 Öre	72 Öre
9 Gulden/Fiorins 60 Cents	48 cts.
3 Dollars (\$) 86 Cents	19¼ cts.

1 Lat = 50 lett Rubel/Roubles = 100 Goldcentimes = 5000 lett. Kopeken/Copecs.

Republika Latvija  
Lettland. Lettia. Lettonie. Lettlandia.  
LATVIJAS BANKA 1 Lat = 100 Santīmu.

tiesības, bet banka varēja pilnvarot privātas kredītiestādes izdarīt valūtas operācijas. Jau 1935. gada 7. martā likums tika izdots jaunā redakcijā. Tomēr likumdošanas attīstīšana un importa – eksporta bilances regulēšana nepasargāja Latviju vispirms no neoficiālas (praksē), pēc tam – arī oficiālas lata kursa pazemināšanas (28.09.36.), piesaistot to Anglijas sterliņu mārciņai. Latvijas valdība grozīja arī Kreditlikumu, nosakot, ka “Latvijas naudas vienība ir lats, kas līdzinās 0.0396487 Anglijas mārciņu sterliņu”. Noteikumam pievienota piezīme: “Visos līdz šim slēgtos darījumos un aktos šini pantā noteiktā lata vienība atvieto līdzšinējo lata vienību kā 1 : 1.” Praktiski tas nozīmēja, ka Latvijas eksporta ieņēmumi, pārrēķinot latos, pieauga par apm. 60%.

Sakarā ar lata kursa pazemināšanu pieauga valsts un Latvijas Bankas ārzemju valūtas krājumu un zelta vērtība, to rēķinot latos.

1936. gada 26. maijā valdība pazemināja likumā paredzēto Latvijas Bankas izlaisto naudas zīmju nodrošinājuma normu, nosakot, ka, izlaisto naudas zīmju summai nepārsniedzot 100 milj. latu, tā ir ne mazāk kā 30% (agrāko 50% vietā) apmērā nodrošināma ar zeltu vai ārzemju valūtu, pārējo sedzot ar drošiem īstermiņa vekseliem. Ja izlaiduma summa pārsniedza minēto summu, tā bija jānodrošina 50% (agrāko 75% vietā) apmērā.

Sākoties 2. pasaules karam un Anglijas sterliņu mārciņas tālākajam liktenim kļūstot nedrošam, valdība 1939. gada 12. septembrī noteikumus par latu Kreditlikumā papildināja ar nosacījumu: “Ja angļu mārciņas kursā attiecībā pret Amerikas Savienoto Valstu dolāru vai zviedru kronu notiek pārmaiņas, kas pārsniedz 1936. gada 29. septembra kursu par 5%, Latvijas Banka gādā par lata kursa uzturēšanu Latvijas tautsaimniecības vajadzībām piemērotā stabilā līmenī, ņemot par pamatu zelta vai kādas citas stabilas naudas vērtību.”

Pēc 1936. gada strauji auga apgrozībā laisto banknošu daudzums – apmēram par 20 milj. latu gadā, bet 1939. gadā – pat par 27 milj. latu.

Latvijas Bankas bilancē 1940. gada 1. janvāri uzrādītas banknotes apgrozībā – 107.6 milj. latu, zelta rezerves – 42.9 milj. latu, ārzemju valūta – 36.9 milj. latu. Bankas pārziņā bija nodoti arī valsts zelta krājumi, kuru vērtība minētajā datumā bija 28.2 milj. latu. Zelts glabājās galvenokārt Anglijas, Francijas un ASV bankās. Latvijas Bankā 1939. gadā atradās tikai 29% no visām Latvijas zelta rezervēm. ASV dolāri bija novietoti ASV bankās, bet sterliņu mārciņas – Anglijas bankās.

Tādējādi Latvijas naudas sistēmu veidoja Latvijas Bankas zīmes (banknotes), kuras iespieda Anglijā un kas bija brīvi apmaināmas pret zelta stieņiem (līdz 1931. gada 8. oktobrim),



Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd.  
(Anglija) reklāmlapa.



valsts kases zīmes, kuras, nodrošinātas ar valsts mantu (vismaz 1/4 daļa no apgrozībā esošajām valsts kases zīmēm arī bija nodrošinātas ar zeltu vai stabilu valūtu), iespieda Rīgā, un monētas. Latvijas Banka emitēja banknotes, bet valsts kases zīmju un monētu emisijas tiesības piederēja Finanšu ministrijai. Lats kā maksāšanas līdzeklis palika apgrozībā arī kādu laiku pēc Latvijas okupācijas 1940. gada 17. jūnijā.

## LATS UN SANTĪMS

Jauno lata banknošu steidzamu emisiju noteica nepieciešamība rast līdzekļus ārzemju valūtas uzpirkšanai, jo tās piedāvājums pieauga izdevīga eksporta rezultātā. Faktiskais emisijas apjoms jau pirmajās Latvijas Bankas darbības nedēļās sasniedza gandrīz pusi no 1922. gadam paredzētajiem 10 milj. latu.

Jau minētajai 500 Latvijas rubļu zīmei ar uzdruku "10 latu" sekoja nākamā Latvijas Bankas banknote, kuru izgatavoja Rīgā. Tā bija 1923. gada parauga 100 latu naudas zīme, darināta pēc R. Zariņa meta. Vara grebuma iespiedplati tai izgatavoja Kārlis Krauze. Diemžēl Valstspapīru spiestuvē izgatavotās 100 latu banknotes bija vāji aizsargātas pret viltošanu, tāpēc Latvijas Bankas padome nolēma, ka turpmāk naudas zīmes tiks izgatavotas Anglijā, kuras spiestuves garantēja augstu izpildījuma kvalitāti un dažādu pretviltojumu elementu iestrādi. Šādas spiestuves bija: *Waterlow & Sons Ltd.*; *Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd.*; *Thomas de la Rue & Co. Ltd.* Katra no minētajām Anglijas spiestuvēm turpmākajos gados izpildīja kādu no Latvijas banknošu izgatavošanas pasūtījumiem.

Kaut arī Anglijas naudas spiestuvēm bija laba slava, 1924. gadā firmas *Waterlow & Sons Ltd.* iespiestās 20 latu banknotes (t.s. sējējs) izrādījās tipogrāfijas brāķis, tādēļ šīs naudas zīmes nemaz apgrozībā nelaida (pārpratuma dēļ apm. 400 zīmju tomēr nokļuva naudas apritē). R. Zariņš, komentējot šo gadījumu, rakstīja: "Man tas ir gandarījums par to Latvijas Bankas iekrišanu ar tām Anglijā pasūtītām naudas zīmēm. Viņa bija domājusi tur dabūt savas zīmes lētāki un labāki, un ātrāki, un nu izrādās, visa tā padarišana ir iznākusi pavisam otrādi."

Gadu vēlāk šī tipogrāfija bez maksas iespieda jaunās 20 latu banknotes ar pirmā Latvijas Valsts prezidenta Jāņa Čakstes portretu.





262. 10 latu.  
Latvijas Bankas pagaidu naudas zīme (500 Latvijas rubļu zīme ar 1922. g. uzdruku "10 latu").  
Meta un uzdrukas autors R. Zariņš.  
Papīrs, 160.0 x 105.0 mm.

**263. 100 latu.**

Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1923. g. Rīgā.

Mākslinieki R. Zariņš, K. Krauze.

Papīrs, 154.0 x 88.0 mm.

Anglijā izgatavotas visas Latvijas Bankas banknotes laikā no 1924. līdz 1938. gadam. 1939. gada 100 latu banknote ir vienīgā, kas pēc Latvijas Valstspapīru spiestuves modernizācijas 1937. gadā tika izgatavota Rīgā. Šīs zīmes grafiskā attēla autors bija Jānis Šternbergs, bet gravējumu veica K. Krauze.

Anglijā pasūtīto naudas zīmju grafiskos attēlus veidoja šo spiestuvju mākslinieki. No Latvijas turp tika sūtīti dažādi materiāli – latvisko ornamentu elementi, valstsvīru un kultūras darbinieku portreti, kā arī Latvijai raksturīgu ainavu fotoattēli. Angļu mākslinieku vārdus, kuri veidoja Latvijas naudas zīmes, firmas paturēja slepenībā.

Latvijas Banka laikā no 1922. līdz 1940. gadam emitēja 10, 20, 25, 50, 100 un 500 latu nominālu banknotes.

Savukārt Finanšu ministrija emitēja valsts kases zīmes, kuras iespieda ar 5, 10 un 20 latu nominālvērtību. Šo pasūtījumu izpildīja Valstspapīru spiestuve. Valsts kases zīmju grafiskā risinājuma autori bija R. Zariņš un K. Krauze (Ls 10 – 1925. gadā, Ls 5 – 1926. gadā, Ls 10 – 1933., 1934. gadā, Ls 20 – 1935., 1936. gadā), K. Krauze (Ls 10 – 1937. – 1940. gadā), Artūrs Apinis un K. Krauze (Ls 20 – 1940. gadā), kā arī Harijs Gricēvičs (maiņas zīme Ls 5 – 1940. gadā). Valsts kases zīmes parakstīja finanšu ministri.



264. 20 laitu.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1924. g. Anglijā (Waterlow & Sons Ltd)  
Mākslinieks V. Krūmiņš.  
Papīrs, 135.0 x 75.0 mm.



265. 50 latu.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1924. g. Anglijā (Waterlow & Sons Ltd.).  
Papīrs, 145.0 x 80.0 mm.



266. 20 latu.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1925. g. Anglijā (Waterlow & Sons Ltd.).  
Papīrs, 135.0 x 75.0 mm.





267. 25 lati.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1928. g. Anglijā (Waterlow & Sons Ltd.).  
Papīrs, 133.0 x 89.0 mm.



28. 500 latu.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1929. g. Anglijā  
(Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd.).  
Papīrs, 190.0 x 104.0 mm.



269. 50 latu.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1934. g. Anglijā  
(Thomas de la Rue & Co. Ltd.).  
Papīrs, 145.0 x 80.0 mm.



270. 25 lati.  
Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
1938. g. Anglijā  
(Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd.)  
Papīrs, 142.0 x 76.0 mm.



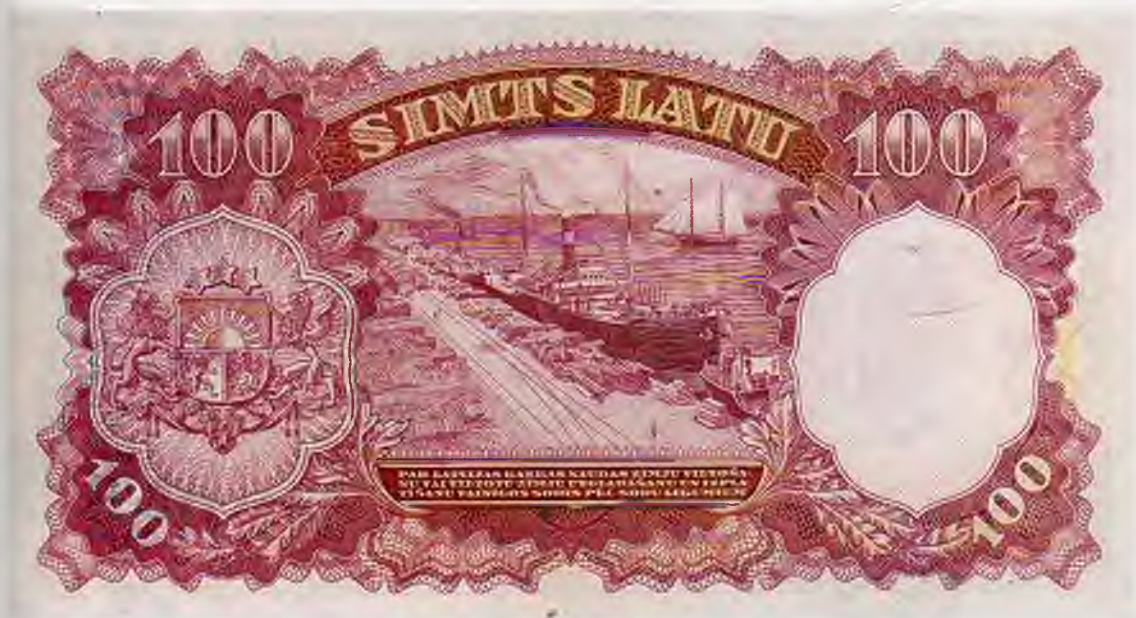
271. 100 latu.  
 Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta  
 1939. g. Rīgā. Mākslinieks J. Šternbergs.  
 Papīrs, 150.0 x 80.0 mm.



272. 10 latu.  
 Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
 1925. g. Rīgā.  
 Mākslinieki R. Zariņš, K. Krauze.  
 Papīrs, 127.0 x 66.0 mm.







273. 5 lati.  
Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1926. g. Rīgā.  
Mākslinieki R. Zariņš, K. Krauze.  
Papīrs, 127.0 x 65.0 mm.

274. 10 latu.

Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1933. g. Rīgā.  
Mākslinieki R. Zariņš, K. Krauze.  
Papīrs, 154.0 x 70.0 mm.



C 080626

1933. g.

275. 20 latu.

Latvijas valsts kases zīme, iespiesta  
1936. g. Rīgā.  
Mākslinieki R. Zariņš, K. Krauze.  
Papīrs, 163.0 x 79.0 mm.



RĪGĀ. 1936. g.





**277. 20 latu.**

Latvijas valsts kases zīme, iespiesta 1940. g. Rīgā, emitēta pēc Latvijas okupācijas.

Mākslinieki A. Apinis, K. Krauze.

Papīrs, 141.0 x 77.0 mm.



**278. 5 lati.**

Latvijas valsts kases maiņas zīme, iespiesta 1940. g. Rīgā, emitēta pēc Latvijas okupācijas.

Mākslinieks H. Gričevičs.

Papīrs, 116.0 x 64.0 mm.





Pirmie santīmi laisti apgrozībā 1923. gada 5. martā (1. paraugs), savukārt 2. parauga santīmi – 1937. gada 1. aprīlī. Lata monētas tika laistas apgrozībā pakāpeniski: Ls 1 – 1924. gada 18. februārī, Ls 2 – 1925. un 1926. gadā, Ls 5 – 1929., 1931. un 1932. gadā.

Vara santīmu monētu grafiskā attēla autori bija R. Zariņš (1. parauga monētām) un L. Liberts (2. parauga monētām). Sudraba monētu grafiskā attēla autori bija Jānis Roberts Tilbergs (1 un 2 latu monētām) un R. Zariņš (5 latu monētai).

Santīmu un latu izlaidumi tika vairākkārt atkārtoti atkarībā no naudas aprites netraucētas norises konkrētām vajadzībām, turklāt nemainot latu monētu zīmējumus un metāla sastāvu.

Līdz 1935. gadam visas Latvijas monētas kala ārzemēs – Šveicē un Anglijā. Santīmu monētas izgatavoja Šveices kaltuvē Huguenin Frères & Cie, Le Locle un divās Anglijas kaltuvēs: King's Norton Metal Company Ltd. un Mint Birmingham Ltd. Visa Latvijas sudraba nauda kalta Royal Mint kaltuvē Londonā.

Kopš 1937. gada 1 un 2 santīmu monētas kala Rīgā, naudas kaltuvē Maskavas ielā 11. Kaltuve uzsāka darbību 1937. gada 17. martā un izvietojās turpat, kur Valstspapīru spiestuve, bet nu jau ar kopēju nosaukumu – Valstspapīru spiestuve un naudas kaltuve. Jaunās monētu kaltuves prese spēja nodrošināt



#### 279. 1 santīms.

Paraugkalums, kalts 1923. g. Šveicē (Huguenin Frères & Cie, Le Locle). Mākslinieks R. Zariņš. Cu/Sn/Zn, 1.83 g, Ø 17.0 mm.



#### 280. 1 santīms.

Kalts 1924. g. Šveicē (Huguenin Frères & Cie, Le Locle). Mākslinieks R. Zariņš. Cu/Sn/Zn, 1.80 g, Ø 17.0 mm.

visu naudas nominālu izgatavošanu. Preses jauda bija 200 t un ražīgums – 4 000 monētu stundā.

Par Valstspapīru spiestuves un naudas kaltuves pārvaldnieku no 1935. līdz 1940. gadam strādāja L. Liberts.

1939. gadā apgrozībā atradās apm. 96 milj. dažādu monētu vai vidēji 48 monētas uz vienu iedzīvotāju. Monētu summārais īpatsvars visā apgrozībā esošajā naudas masā bija 23%, t.sk. sudraba – 20%, no tām 5 latu monētas – 11%, savukārt sudraba naudas īpatsvars visā metālmonētu masā – 87%.

Latvijas monētas

Nomināli	Metāls	Kaļšanas gadi
1 santims	Cu/Sn/Zn	1922., 1924., 1926., 1928., 1932., 1935., 1937., 1938., 1939.
2 santimi	-	1922., 1926., 1928., 1932., 1937., 1939.
5 santimi	-	1922.
10 santimu	Ni	1922.
20 santimu	-	1922.
50 santimu	-	1922.
1 lats	Ag (835 <sup>o</sup> )	1924.
2 lati	-	1925., 1926.
5 lati	-	1929., 1931., 1932.



**281. 2 santimi.**

Kalti 1926. g. Šveicē

(Huguenin Frères & Cie, Le Locle).

Mākslinieks R. Zariņš.

Cu/Sn/Zn, 2.00 g, Ø 19.5 mm.



**282. 5 santimi.**

Kalti 1922. g. Šveicē

(Huguenin Frères & Cie, Le Locle).

Mākslinieks R. Zariņš.

Cu/Sn/Zn, 3.00 g, Ø 22.0 mm.



**283. 10 santimu.**

Kalti 1922. g. Šveicē

(Huguenin Frères & Cie, Le Locle).

Mākslinieks R. Zariņš.

Ni, 3.00 g, Ø 19.0 mm.



**284. 20 santimu.**

Kalti 1922. g. Šveicē

(Huguenin Frères & Cie, Le Locle).

Mākslinieks R. Zariņš.

Ni, 4.00 g, Ø 21.0 mm.



**285. 50 santimu.**

Kalti 1922. g. Šveicē

(Huguenin Frères & Cie, Le Locle).

Mākslinieks R. Zariņš.

Ni, 6.50 g, Ø 25.0 mm.



286. Latvijas 2, 10 (reverss) un 50 (reverss) Šveicē (Huguenin Frères & Cie, Le Locle) kalto santīmu modeļi un monētas (kaltuves produkcijas paraugkomplekts).

### NAUDAS ZĪMJU MĀKSLINIECISKIE TĒLI

Ievēribu pelna naudas zīmēs attēlotie simboli. Vispirms minams pirmais un otrais Latvijas Republikas ģerbonis.

Jau nākamajā dienā pēc valsts neatkarības pasludināšanas Latvijas Tautas padomes prezidijs nolēma rīkot jaunās valsts ģerboņa projektu konkursu, kas noslēdzās 1918. gada 6. decembrī. Par pirmo Latvijas Republikas ģerboni Tautas padomes



287. 1 lats.  
Kalts 1924. g. Anglijā (Royal Mint).  
Mākslinieks J. R. Tilbergs.  
Ag (835°), 5.00 g, Ø 23.0 mm.

288. 2 lati.  
Kalti 1926. g. Anglijā (Royal Mint).  
Mākslinieks J. R. Tilbergs.  
Ag (835°), 10.00 g, Ø 27.0 mm.

prezidijs apstiprināja tēlnieka B. Dzeņa izstrādāto metu. Šo ģerboni veidoja uzlecoša saule ar 17 pamišus izvietotiem taisniem un laužtiem stariem, kuru skaits atbilda toreizējam Latvijas apriņķu skaitam. Saules centrā bija burts "L" (Latvijas nosaukuma sākumburts) un trīs piecstarainas zvaigznes, kas simbolizēja trīs Latvijas vēsturiskos novadus – Kurzemi, Latgali un Vidzemi. Saules apakšējo daļu sedza nacionālās krāsas.



Latvijas Satversmes sapulce atzina par nepieciešamu izveidot jaunu valsts ģerboni. Vēlreiz tika izsludināts konkurss, kurš noslēdzās 1921. gada februārī. Par labāko atzina grafiķa Vilhelma Krūmiņa iesniegto valsts ģerboņa projektu. To nedaudz izmainot, R. Zariņš izveidoja ģerboņa attēlu, kuru 1921. gada 15. jūnijā Satversmes sapulce ar likumu par Latvijas Republikas karogu un ģerboni apstiprināja par oficiālo valsts ģerboni. Minētais likums Latvijai noteica divus ģerboņa veidus – lielo un mazo. Mazā ģerboņa vairogam ir horizontāls dalījums un apakšdaļā arī vertikāls skaldījums. Augšdaļā zilā laukā attēlota uzlecoša zelta saule (brīvības saule – pārņemta no pirmā valsts ģerboņa); apakšdaļas labajā pusē sudrabortā laukā attēlots stāvošs sarkans lauva (Kurzemes un Zemgales simbols), bet kreisajā – sarkanā laukā stāvošs sudraba grifs ar zelta mēli un sudraba zobenu labajā ķetnā (Vidzemes un

**289. 5 lati.**

Kalti 1931. g. Anglijā (Royal Mint).

Mākslinieks R. Zariņš.

Ag 1835°, 25.00 g, Ø 37.0 mm.



Latgales simbols); virs vairoga puslokā izvietotas trīs piecstarainas zelta zvaigznes. Latvijas Republikas lielajā ģerboni papildus attēloti vairoga turētāji: labajā pusē sarkans lauva ar zelta mēli, bet kreisajā – sudraba grifs ar zelta mēli. Tos balsta divi zaļpelēki ozolzari, kas savienoti ar lenti nacionālās krāsās (sarkans – sudrabs – sarkans). Lielā valsts ģerboņa attēls kopš 1923. gada rotāja visas Latvijas papīra naudas zīmes un sudraba monētas (uz monētām likuma noteiktās ģerboņa proporcijas izmainītas, lai tā figūra iekļautos monētas apļa laukumā).

Otru simbolu grupu veido gudribas un spēka elementi – ozola vai tā zaru stilizēti attēli. Saglabājušās liecības, ka 1919. gada 100 Latvijas rubļu un 1925. gada 10 latu valsts kases zīmju attēliem izmantots t.s. lata ozols, kas vēl tagad aug Dundagas parkā.

Uz Latvijas naudas zīmēm ir attēloti etnogrāfiski raksti un ainavas elementi – Rīgas pils, tilts pār Gauju Siguldā, Viestura piemiņas pils Jelgavā u.c.

Latvijas brīvvalsts perioda papīra naudas zīmes kopumā tomēr atstāj nedaudz eklektisku iespaidu. To rada atšķirīgie sižetiskie risinājumi un izmeru daudzveidība, kam trūkst praktiska attaisnojuma. Iespējams, ka Finanšu ministrijas un Latvijas Bankas ierēdņi vadījušies pēc principa – jo lielāks nomināls, jo lielāka zīme. Tomēr pat tas nav konsekventi ievērots – apskatot 10 un 20 latu valsts kases zīmes un banknotes, redzams, ka laikā no 1925. līdz 1940. gadam to izmēri gan palielinās, gan samazinās bez jaušama loģiska vai praktiska pamatojuma. Viens no šādas nenoteiktības cēloņiem bija abu iestāžu darbības saskaņotības trūkums. Arī biežās valdību maiņas nevarēja radīt labvēlīgus priekšnoteikumus vienotas naudas zīmju sižetiskā risinājuma koncepcijas izstrādei.

Latvijas monētu zīmējumus veidoja trīs mākslinieki – R. Zariņš (1. parauga santīmi un 5 lati), J. R. Tilbergs (1 un 2 lati) un L. Liberts (2. parauga santīmi). Bronzas un niķeļa monētās izmantoti valsts mazā ģerboņa, bet 1, 2 un 5 latu monētās – lielā ģerboņa attēli. R. Zariņa monētu zīmējumos dominē burtu un ciparu stilizētas formas, bet 50 santīmu un 5 latu monētās – latvju jaunavas tēls, kas simbolizē tautas ētiskās vērtības. J. R. Tilberga radītajās 1 un 2 latu monētās ciparu un burtu formas tvertas skaidri, bez stilizētiem elementiem; ciparus apvij palmas zaru vainags. Arī L. Liberts, veidojot 2. parauga 1 un 2 santīmu monētas, atteicies no ciparu un burtu stilizācijas.



#### 290. 1 santīms.

Kalts 1938. g. Rīgā.

Mākslinieki L. Liberts, A. Apinis.  
Cu/Sn/Zn, 1.80 g, Ø 17.0 mm.



#### 291. 2 santīmi.

Kalti 1939. g. Rīgā.

Mākslinieki L. Liberts, A. Apinis.  
Cu/Sn/Zn, 2.00 g, Ø 19.5 mm.

## NEREALIZĒTIE MONĒTU PROJEKTI

Latvijas valsts naudas tapšanas vēsturi bagātina virkne nerealizētu projektu. Tā netika kaltas iecerētās 10 un 20 latu 900° zelta monētas. Saglabājies R. Zariņa 1921. gadā darinātais 20 latu monētas mets ar latviešu tautumeitas profilu, kuru mākslinieks mazliet izmainītā veidā vēlāk izmantoja 5 latu sudraba monētas zīmējumā. Latvijas Vēstures muzeja fondos glabājas tēlnieka Teodora Zaļkalna 1922. gadā veidotais 20 latu zelta monētas ģipša modelis ar latviešu māmiņas profilu, kā arī R. Zariņa zīmētie 1 un 2 latu valsts kases zīmju metu oriģināli ar toreizējā Latvijas Republikas finanšu ministra Hermaņa Pungas parakstu.

Īpaši pieminama tautas vēstures atainošana ar simbolu starpniecību. Viena lata naudas zīme ieturēta brūngani pelēkos toņos, tās reversā attēlots ozolzarū un lauru vainags, virs tā zobens ar senču karavīra cepuri, vēl augstāk slīpi novietots Latvijas Republikas mazais ģerbonis. Divu latu zīmējums ieturēts zilgani zaļos toņos, reversa vidū ornamentālā veidojumā brūnganos toņos attēloti tirdzniecības (linu balle, sviesta muca), jūrniecības (enkurs) un mežkopības (baļķi iecirsts cirvis) simboli, virs tiem sakrustotu ozolzarū ietvarā – Latvijas Republikas mazais ģerbonis. Kā liecina norāde metu aversā, šādu papīra naudas zīmju izlaide bija iecerēta 1924. gadā. Tomēr Līgatnē ražotais papīrs nebija pietiekami kvalitatīvs, un 1923. gada 100 latu banknotes drīz vien tika viltotas. Iespējams, spēcīgs arguments izrādījās arī papīra naudas ātrā nolietojšanās. Tāpēc 1924. gadā tika uzsākta sudraba 1 lata, bet 1925. gadā – sudraba 2 latu monētu izlaide, tā pilnīgi apmierinot šādu nominālu naudas pieprasījumu.

Saglabājies arī J. R. Tilberga darinātais 5 latu sudraba monētas mets ar pirmā Latvijas Valsts prezidenta J. Čakstes profilu un iecerēto monētas kalšanas gadskaitli – "1925". Savukārt Finanšu ministrija 1930. gadā izsludināja 3 latu monētas dizaina publisku konkursu, taču iecere netika īstenota. Vēsturiskās situācijas ietekmē 1939. gadā nerealizēts palika arī 5 latu monētas projekts ar Latvijas Valsts un Ministru prezidenta K. Ulmaņa portretu.



**292. 20 latu.**  
Nerealizēts zelta monētas 1922. g.  
projekts. Mākslinieks T. Zaļkalns.  
Ģipsis, Ø 152.0 mm.



**293. 1 lats.**

Latvijas valsts kases zīmes 1924. g. nerealizēts projekts.

Mākslinieks R. Zariņš.

Uz kartona malas uzraksts:

"Apstiprinu / H. P. 12. XI. 23."

(H. P. – Hermanis Punga, LR finan ministrs 26.06.23. – 25.01.24.).

Papirs, 130.0 x 69.0 mm:

kartons, 213.0 x 133.0 mm.



**294. 2 lati.**  
 Latvijas valsts kases zīmes 1924. g.  
 nerealizēts projekts.  
 Mākslinieks R. Zariņš.  
 Uz kartona malas uzraksts:  
 "Apstiprinu / H. P. 12. XI. 23."  
 Papīrs, 128.5 x 68.5 mm;  
 kartons, 212.0 x 137.0 mm.

# Reich

Ausgegeben auf Grund  
über Reichskre

Hauptverordn  
der Reichskree



D. 1226

---

# NAUDA LATVIJĀ

## 2. PASAULES KARA GADOS (1939 – 1945)

### LATVIJAS OKUPĀCIJA, INKORPORĀCIJA PSRS UN FINANSU SISTĒMAS SAGRĀVE

Pirmā pasaules kara rezultāti neapmierināja ne Vāciju, ne PSRS, jo bija zaudēta politiskā vara, bet agrārās reformas rezultātā – arī baltvācu ekonomiskā vara Latvijas laukos. Katra no lielvarām vēlējās atjaunot savu kundzību, nerēķinoties ar pamatiedzīvotāju interesēm.

1939. gada 23. augusta PSRS – Vācijas neuzbrukšanas līguma slepenie protokoli pavēra ceļu padomju agresijai. Tās sākums Baltijā bija 1939. gada rudenī Lietuvai, Latvijai un Igaunijai uzspiestie līgumi par savstarpējo militāro palīdzību ar tiesībām izvietot šajās zemēs Sarkanās armijas daļas un ierīkot militārās bāzes. Ar šo līgumu noslēgšanu Baltijas valstis zaudēja savu ārpolitisko neatkarību.

1940. gada sākumā padomju politiskais spiediens pastiprinājās, tāpēc Latvijas valdība 1940. gada 17. maijā pieņēma lēmumu piešķirt sūtnim Londonā Kārlim Zariņam ārkārtējas pilnvaras aizstāvēt Latvijas intereses ārzemēs, kā arī nodot šīs pilnvaras sūtnim ASV Alfredam Bilmanim gadījumā, ja rastos ārkārtēji apstākļi un valdība Latvijā kļūtu ricības nespējīga. Šis solis izrādījās savlaicīgs.

1940. gada 15. jūnija naktī PSRS uzsāka bruņotu robežinci-dentu, bet 16. jūnijā iesniedza ultimātīvu notu par Latvijas "naidīgām akcijām" pret PSRS, pieprasot ielaist Latvijā Sarkanās armijas papildkontingentu un izveidot jaunu Latvijas valdību. Notas ar līdzīgu saturu 14. jūnijā saņēma Lietuva un 16. jūnijā – Igaunija.

17. jūnija rītā, vēl pirms ultimāta termiņa beigām, Sarkanā armija uzsāka Latvijas okupāciju, kurai sekoja inkorporācija Padomju Savienībā 1940. gada 5. augustā. Faktiskā vara Latvijā nonāca padomju pilnvarotā pārstāvja Andreja Višinska rokās. Viņš organizēja Dr. Augusta Kirhenšteina vadītās valdības veidošanu.

Politiskās pārmaiņas 1940. gada vasarā noritēja ļoti strauji. Karš Rietumeiropa un PSRS gatavošanās uzbrukumam Vācijai, ko pēc veiksmīgi noslēgtā neuzbrukšanas pakta bija izplānojis Staļins, neļāva PSRS vilcināties ar jauniegūto teritoriju – okupēto Baltijas valstu – politisku un ekonomisku pakļaušanu.

Šos procesus pavadīja Latvijas valsts un iedzīvotāju aplaupīšana, masveidīgas īpašuma konfiskācijas, kredītu iesaldēšana un citi destruktīvi pasākumi. Rezultātā cēlās preču cenas un lats zaudēja vērtību.

Varas iestāžu akciju juridiskais pamats bija 1940. gada 25. jūlija likums par banku un lielo rūpniecības uzņēmumu nacionalizāciju Latvijas PSR teritorijā. Nacionalizētās privātās kredītiestādes apvienoja, un tās kļuva par Latvijas Bankas nodaļām. Līdz 1940. gada 5. augustam nacionalizēja un apvienoja 36 kredītiestādes. Jau ar 1. augustu visas bankas sāka strādāt pēc jauna kontu plāna.

Latvijas Bankas vadība tika atlaista 13. jūlijā. Par jauno bankas padomes priekšsēdētāju Ministru kabinets iecēla Pēteri Ozolu.

Jau pirms šī likuma pieņemšanas, laikā no 1. līdz 15. jūlijam, kredītiestādēm bija aizliegts izmaksāt klientiem vairāk nekā 100 latu katram. Tāpat bija noliegta jaunu aizdevumu piešķiršana un izsniegšana. Latvijas Bankas aktīvā loma tautas saimniecībā bija beigusies. Latvijas Bankas nedēļas pārskats (bilance) pēdējo reizi publicēts par stāvokli 8. jūlijā.

Turpmākie okupācijas varas iestāžu pasākumi Latvijas finansiālā mehānisma pārveidošanai padomju sistēmā norisa lielā steigā, ko varētu ieskicēt notikumu secībā.

1. augusts. Finanšu ministrija likvidēja Rīgas Biržas valūtas un vērtspapīru kotēšanas komisiju un tās funkcijas nodeva Latvijas Bankai.

2. augusts. Kredītiestādēm aizliedza izsniegt īpašniekiem šo iestāžu glabāšanā (seifos), pārvaldīšanā vai nodrošinājumā (ķīlā) saņemtās akcijas, pajas, hipotekārās obligācijas, valsts un privāto kredītiestāžu ilgtermiņa ķīlu zīmes un citus iekšzemes, kā arī ārzemju vērtspapirus.

PSRS TKP priekšsēdētājs un ārlietu tautas komisārs V. Molotovs 1. augustā Maskavā paziņoja, ka PSRS no Baltijas valstu centrālajām bankām "nopirkusi" zeltu, bet ASV un Anglijas centrālās bankas to atsakoties atdot padomju varas iestādēm.

Finanšu ministrija izdeva rīkojumu par 5 latu valsts kases maiņas zīmju laišanu apgrozībā.

3. augusts. Pieņemts likums par visu banku padomju atcelšanu, nododot to pienākumus jaundibinātajām valdēm.

9. augusts. Ministru kabinets pieņēma lēmumu par vērtspapīru pirkšanas un pārdošanas pārtraukšanu ar 1940. gada 10. augustu, nosakot, ka visiem vērtspapīru īpašniekiem un



turētājiem laikā no 10. līdz 15. augustam tie jānodod Latvijas Bankā. Šī lēmuma neizpildes gadījumā draudēja mantas konfiskācija un naudas sods trīskārtējā nenodoto vērtspapīru nominālvērtības apmērā.

Turklāt stājās spēkā dažādi valdības noteikti preču iegādes aizliegumi un ierobežojumi. Tirgotājiem uzlika par pienākumu pieprasīt no pircēja noteikta parauga un ne mazāk kā 2 liecīnieku apstiprinātu deklarāciju par to, ka viņa rīcībā vēl nav to preču (uzvalku, pulksteņu, kurpju utt.), kuras viņš vēlētos iegādāties. Pirkuma fakts bija jāieraksta pilsoņa pasē, apstiprinot to ar pārdevēja parakstu un veikala zīmogu.

Šādi drakoniski līdzekļi varas iestādēm bija jālieto, lai bremzētu pirkšanas drudzi, kuru izraisīja sarkanarmiešu un viņu ģimenes locekļu atrašanās Latvijā. Iebraucēju algas, kuras tiem maksāja PSRS, bija 4 – 5 reizes lielākas par Latvijā strādājošo algām, un tas ļāva strauji iztukšot veikalu plauktus. Rezultātā naudas pirkspēja strauji pazeminājās.

Pavisam noslēpumaina bija jau pieminētā Latvijas zelta "pārdošana" PSRS Valsts bankai. Šīs lietas aizkulises atklāj Latvijas Bankas padomes 1940. gada 16. – 30. jūlija protokoli. 1940. gada 16. jūlija protokolā teikts: "Ministru kabinets 13. jūlijā caurskatījis jautājumu par Latvijas zelta krājumu stāvokli ASV un citu valstu bankās un atzinis par lietderīgu pārdot šo krājumu PSRS..." Latvijā jau atradās PSRS pilnvarotā persona – PSRS Valsts bankas pārstāvis G. Teplovs, kurš parakstīja Latvijas Bankas un PSRS Valsts bankas vienošanos par visa Latvijai piederošā zelta pārdošanu PSRS Valsts bankai, maksājot 35 ASV dolārus par unci tira zelta. Samaksa par pārdoto zeltu bija ieskaitāma Latvijas Bankas korespondentkontā PSRS Valsts bankā Maskavā.

Uz šīs vienošanās pamata Latvijas Banka nosūtīja ASV, Anglijas, Francijas un Šveices bankām telegrāfisku rīkojumu pārskaitīt attiecīgā Latvijas zelta depozīta vērtību PSRS Valsts bankai. Jau nākamajā dienā kļuva skaidrs, ka Latvijas zelts minētajās ārvalstu bankās ticis bloķēts un Maskavas afēra ar "pārdošanu" ir izgāzusies. Latvijas Bankas rīkojumu bija izpildījusi vienīgi privātā *Barclay's Bank* Londonā, kurā glabājās neliela daļa no Latvijas valdībai piederošā zelta.

Saskaņā ar minēto 3. augusta likumu par banku vadības struktūras izmaiņām Latvijas Bankas padome tika atlaista, banku sāka vadīt valde. Par jauno Latvijas Bankas direktoru (valdes priekšsēdētāju) Ministru kabinets iecēla K. Zandersonu, par direktoriem – bijušās Latvijas Bankas padomes un valdes locekļus: K. Vanagu, E. Ozoliņu un J. Stalbovu.

Šādā sastāvā bankas vadība darbojās līdz 1940. gada 10. oktobrim, kad notika Latvijas Bankas juridiskā likvidācija. Latvijas banku sistēmas pārveidi noteica PSRS TKP un

VK(b)P CK 3. oktobra lēmums "Par PSRS Valsts bankas, PSRS Lauksaimniecības bankas republikānisko kantoru un republiku komunālo banku organizēšanu Lietuvā, Latvijā un Igaunijā" un PSRS Valsts bankas 1940. gada 5. oktobra pavēle Nr. 71. Ar šo dienu Latvijas Bankas vietā stājās PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskais kantoris kā centralizētās PSRS banku sistēmas sastāvdaļa. Jaunveidotā banka palika bijušās Latvijas Bankas telpās K. Valdemāra ielā. Par tās pirmo pārvaldnieku tika iecelts PSRS Valsts bankas pilnvarnieks Latvijā G. Teplovs, pārvaldnieka vietnieka amatu ieņēma K. Zandersons.

Kopš Latvijas okupācijas sākuma līdz Latvijas Bankas likvidācijai naudas apgrozībā bija vienīgi Latvijas papīra naudas zīmes un monētas.

Kara draudu iebiedētie iedzīvotāji jau pirms padomju iebrukuma sāka pieturēt sudraba latus, kuri pēc jūnija notikumiem pavisam izzuda no naudas aprites. Tas spieda valdību steidzīgi izlaist jaunas papīra naudas zīmes "zeķē" paslēptā sudraba kompensācijai.

Pirmā padomju varas izlaistā naudas zīme Latvijas PSR bija 5 latu zīme. Tā nonāca apgrozībā jau augustā, tika nosaukta par "Latvijas valsts kases maiņas zīmi", un to emitēja Finanšu ministrija. Oktobrī tika laista apgrozībā 20 latu valsts kases zīme, kurai bija lemts kļūt par pēdējo Padomju Latvijas varas iestāžu naudas izlaidumu.

Uz šīm naudas zīmēm vēl redzams Latvijas brīvvalsts ģerbonis, jo abu naudas zīmju klišejas tika izgatavotas jau pirms padomju okupācijas.

Naudas zīmju grafiskā risinājuma autori bija H. Gricēvičs, A. Apinis un K. Krauze. Tās tika izgatavotas Valstspapīru spiestuvē un naudas kaltuvē Rīgā.

Ar 23. novembri valūtu un vērtspapīru kotēšanu veica PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskais kantoris. Šis bija pēdējais oficiālais ārzemju valūtu kotēšanas datums Latvijā, jo turpināt valūtu kotēšanu republikā neļāva PSRS Valsts bankas vadība.

Pēdējo reizi šie kursi publicēti žurnāla "Economists" 1940. gada 1. decembra numurā par laiku no 29. oktobra līdz 23. novembrim. Kursi bija noteikti 14 ārzemju valūtām, t.sk. (iekavās – pārdošanas kurss): 1 ASV dolārs = Ls 5.30 (5.50), 1 Anglijas sterliņu mārciņa = Ls 11.13 (11.55) un 100 Vācijas marku = Ls 20.392 (20. 592).

1940. – 1941. GADA NAUDAS REFORMA

PSRS naudas sistēmas ieviešana Latvijā notika pakāpeniski. Reformas plāni tapa Maskavā, formāli tā pamatojās uz Latvijas PSR Tautas komisāru padomes 1940. gada 25. novembra lēmumu, ar kuru tika noteikts lata un PSRS rubļa kurss: 1 lats = 1 rublis.

Latvijā sākās divu valūtu – lata un PSRS rubļa – vienlaicīga aprīte, kas turpinājās līdz 1941. gada 25. martam.

Ne minētajā lēmumā, ne arī citos tā laika oficiālos dokumentos apzīmējums “naudas reforma” netika lietots.

Latvijā legalizētās padomju valūtas nomināli bija: 1, 2, 3, 5, 10 un 25 červonci (banknotes), 1, 3 un 5 rubļi (valsts kases zīmes).

PSRS kalto metāla siknaudu veidoja vara, niķeļa, bronzas un sudraba monētas. To nomināli bija: 1/2, 1, 2, 3 un 5 kapeikas (Cu), 1, 2, 3 un 5 kapeikas (bronzā), 10, 15 un 20 kapeiku (Ni), kā arī laikā no 1921. līdz 1931. gadam kaltā sudraba nauda: 10, 15, 20, 50 kapeiku un 1 rubļa monētas.

Visi padomju sudraba monētu tehniskie dati (svars, diametrs un raudze) precīzi atbilda attiecīgo nominālvērtību cariskās Krievijas monētām. 1923. gadā kaltais zelta červoncs par oficiālu maksāšanas līdzekli Latvijā netika pasludināts.

295.abcd KSFPR un PSRS papīra naudas zīmes, kas pēc okupācijas bija apgrozībā Latvijā (1940–1947).

295.a 10 červoncu (parauga averss). KSFPR Valsts bankas biļete. 1922. 177.0 x 110.0 mm.



Latvijas TKP paziņojumā par Latvijas PSR teritorijā apgrozībā esošo padomju naudu, kas bija publicēts "Latvijas PSR Augstākās Padomes Prezidija Ziņotājā" 1940. gada 30. novembrī (Nr. 78), teikts, ka "līdz ar Latvijas latu apgrozībā ieviestā padomju valūta sastāv no šādām naudas zīmēm.

1. Bankas zīmes 1 červonca vērtībā 1922., 1926. un 1937. g. izlaidumi;  
bankas zīmes 2 červoncu vērtībā 1928. g. izlaidums;  
bankas zīmes 3 červoncu vērtībā 1922., 1924., 1932. un 1937. g. izlaidumi;  
bankas zīmes 5 červoncu vērtībā 1922., 1928. un 1937. g. izlaidumi;  
bankas zīmes 10 červoncu vērtībā 1922. un 1937. g. izlaidumi;  
bankas zīmes 25 červoncu vērtībā 1922. g. izlaidums.
2. Valsts kases zīmes 1 rubļa vērtībā 1924., 1928., 1934. un 1938. g. izlaidumi;  
valsts kases zīmes 3 rubļu vērtībā 1924., 1925., 1934. un 1938. g. izlaidumi;  
valsts kases zīmes 5 rubļu vērtībā 1924., 1925., 1934. un 1938. g. izlaidumi.
3. Visu izlaidumu PSRS kaltā sudraba, niķeļa, vara un bronzas siknauda".

**295.6 3 červonci (parauga averss).**

PSRS Valsts bankas biļete.  
1924. 180.0 x 103.0 mm.





295. c 5 rubli.  
PSRS valsts kases bilete. 1925.  
165.0 x 71.0 mm.  
5 rubli.  
PSRS valsts kases bilete. 1934.  
136.0 x 70.0 mm.



295.d 3 červonci (averss).

PSRS Valsts bankas biļete. 1932.

158.0 x 88.0 mm.

3 rubli (averss).

PSRS valsts kases biļete. 1925.

135.0 x 70.0 mm.

1 rublis (averss).

PSRS valsts kases biļete. 1934.

118.0 x 60.0 mm.

Saskaņā ar minētajiem varas iestāžu rīkojumiem visas šīs papīra naudas zīmes un monētas Latvijas PSR līdzās latiem un santīmiem bija likumīgs maksāšanas līdzeklis.

Praktiski naudas aprītē Latvijā nonāca PSRS 1937. gada banknotes ar 1, 3, 5 un 10 červoncu nominālvērtību un valsts kases zīmju 1, 3 un 5 rubļu nomināli. Iepriekšējo (1922–1934) paraugu naudas zīmes Latvijā nokļuva vienīgi ar maksājumiem skaidrā naudā.

Červoncu banknotes rotāja Ļeņina, bet valsts kases zīmes – ogļrača, sarkanarmieša un kara lidotāja portreti. Šo papīra naudas zīmju grafisko attēlu autori bija mākslinieki I. Dubasovs, S. Pomanskis, A. Eberlings, A. Blūms un N. Sedeņņikovs. Naudas zīmes iespieda Valsts vērtspapīru spiestuvē Maskavā un Permā.

Par kopējo Latvijā ievesto padomju naudas masu precīzu ziņu trūkst.

Iedzīvotājus iepriekš nebrīdinot, 1941. gada 25. martā latu anulēja. Oficiālais paziņojums skanēja tā: "Ar Latvijas TKP un Latvijas K(b)P CK lēmumu ar 1941. gada 25. martu lats izsludināts par anulētu un viņa pieņemšana visos maksājumos izbeidzas." Par vienīgo likumīgo maksāšanas līdzekli kļuva PSRS rublis, kas Latvijā bija ieviests pietiekamā daudzumā.

Līdz ar to naudas reforma bija noslēgusies. Iedzīvotājiem nodarītos zaudējumus var lēst aptuveni uz 50 milj. latu. Bija notikusi rūpīgi plānota tautas aplaupīšana ar naudas reformas starpniecību. Tāds bija Latvijas brīvvalsts nacionālās valūtas gals.

Ar Valsts darba krājkasu un Valsts kredita pārvaldes 1941. gada 26. marta apkārtrakstu tika noteikts, ka privātpersonu noguldījumi, kas pārsniedz 1 000 rubļu, tiek anulēti, pasta krājkasēs jauni noguldījumi netiek pieņemti, bet noguldītājiem ieteicams līdzekļus glabāt Valsts darba krājkasēs. Norādīts arī, ka "par noguldījumu izmaksu un lielāko summu anulēšanu nekāda publikācija nav izdarāma".

Kopējie iedzīvotāju noguldījumu anulēšanas zaudējumi bija aptuveni 460 milj. latu, bet vērtspapīru anulēšanas radītie zaudējumi – 880 milj. latu. Visu ar naudas reformu un iedzīvotāju noguldījumu konfiskāciju saistīto zaudējumu kopējā summa bija aptuveni 1.4 mljrd. latu. Vienīgi apgrozībā esošā sudraba nauda palika iedzīvotāju rokās – ar sudraba un atmiņu vērtību.

Vajadzēja paiet 52 gadiem, lai 1993. gada 5. martā lats atkal ieņemtu savu vietu tautas un valsts dzīvē.



296.abc PSRS papira naudas zīmes okupētajā Latvijā (1940 – 1947).

296.a 10 červoncu (averss).  
PSRS Valsts bankas biļete. 1937.  
192.0 x 100.0 mm.

5 červonci (averss).  
PSRS Valsts bankas biļete. 1937.  
180.0 x 90.0 mm.





296.6 3 červonci (averss).  
PSRS Valsts bankas biļete. 1937.  
170.0 x 87.0 mm.  
1 červoncs.  
PSRS Valsts bankas biļete. 1937.  
160.0 x 79.0 mm.



**296.c 5 rubli (averss).**

PSRS valsts kases biļete. 1938.

145.0 x 70.0 mm.

**3 rubli (averss).**

PSRS valsts kases biļete. 1938.

135.0 x 67.0 mm.

**1 rublis.**

PSRS valsts kases biļete. 1938.

125.0 x 60.0 mm.



## VĀCIJAS OKUPĀCIJAS NAUDA LATVIJĀ (1941 – 1945)

1941. gadā Vācijas karaspēka okupētajā teritorijā tika izveidota Austrumzeme (Ostland), kuras centrs atradās Rīgā un kurā ietilpa Latvija, Lietuva, Igaunija un daļa Baltkrievijas. Latvija tika iekļauta Austrumzemē ar nosaukumu "Latvijas ģenerālapgabals"; civilā vara tajā atradās ģenerālkomisāra O. Drekslera rokās. Banku darbību un monetāro politiku pārzināja Vācijas pilnvarotais banku lietās Latvijas ģenerālapgabalā Raške.

Centrālās bankas funkcijas okupētajā Latvijā veica Rīgas Valsts kredītkase (Reichskreditkasse Riga), bet kredītiestāžu sistēmu okupācijas varas iestādes veidoja pēc Vācijas parauga. Tajā ietilpa 6 valsts kredīta kases, kuru galvenā pārvalde atradās Berlīnē. To uzdevums bija karaspēka daļu un vācu civiltiestāžu apgāde ar maksāšanas līdzekļiem – okupācijas markām. Ar Austrumzemes reihministra A. Rozenberga 1942. gada 30. jūlija rīkojumu tika izveidota Austrumzemes Emisijas banka (Notenbank im Ostland). Tā bija iecerēta kā banka īpašas Austrumzemes banknotes – "Ostlandmark" – emisijai. Taču šī iecere neistenojās, un banka galvenokārt kārtoja norēķinus ar citām Vācijas okupētajām zemēm. Savas nodaļas Latvijā atvēra arī dažas vācu privātās bankas. Ar reihskomisāra H. Lozes 1942. gada 23. februāra rīkojumu tika dibinātas 5 "publiski tiesiskas" krājiskas un to savienība. Saņemtos noguldījumus šīs krājiskas pārskaitīja uz vācu banku "Gemeinschaftsbank Ostland". Lai palielinātu iedzīvotāju uzticību jaunajām bankām, ar 1942. gada 15. jūniju kredītiestādēm tika atļauts izmaksāt padomju varas nenacionalizētos noguldījumus (līdz 1 000 rubļu jeb 100 reihsmarku), bet, sākot ar 1943. gada 1. jūniju, arī nacionalizētos noguldījumus.

1942. gada 10. decembrī okupācijas varas iestādes izdeva rīkojumu par to parādu kārtošanu, kas radušies pirms Vācijas okupācijas karaspēka ienākšanas Latvijā. Parādu saistības bija kārtojamas pēc šādas valūtu attiecības: 1 Latvijas lats = 1 rublis = 0.10 reihsmarku; 1 Igaunijas krona = 1.25 rubļi; 1 Lietuvas liits = 0.90 rubļu.

Latvijas Banka atsāka darbību pirmajās dienās pēc Vācijas karaspēka ienākšanas Rīgā. Cerot, ka Latvija atkal kļūs neatkarīga valsts, bankas valde (galvenais direktors – J. Stalbovs, galvenā direktora vietnieks – A. Everss, direktori – K. Vilders un R. Apse – Ritelis) mēģināja atjaunot nacionālās valūtas – lata – emisiju. 7. un 9. jūlijā bankas valde pieņēma lēmumus par pirmskara parauga 10, 20, 100 un 500 latu naudas zīmju apzīmogošanu ar īpašu uzdruku ("LATVIJA / 1941. G. / 1. JULIJS" vai "LATVIJA / 1941 / 1. JULIJS"), lai laistu tās apgrozībā. Tika dots arī rīkojums Valstspapīru spiestuvei par noteikta apjoma

naudas zīmju apdrukāšanu. Taču Latvijas Banka neatguva naudas emisijas tiesības, un jau 10. jūlijā pēc vācu okupācijas varas iestāžu norādījuma šis rikojums tika atsaukts. Saglabājušies tikai daži lata naudas zīmju paraugi ar minēto uzdruku.



**297.100 latu (averss).**

Latvijas Bankas naudas zīme, iespiesta 1939. g. Rīgā, ar 1941. gada [8.] jūlija uzdruku "LATVIJA / 1941 / 1. JULIJS". Neieviests vācu okupācijas laika maksāšanas līdzekļa projekts.

Kara sākumā Latvijas Banka un tās nodaļas cieta ievērojamus personālsastāva un materiālo vērtību zaudējumus. Jau 1941. gada 14. un 15. jūnija deportācijas laikā uz Krieviju tika aizvesti 33 Latvijas Bankas darbinieki. Sarkanajai armijai atkāpjoties, tika nogalināti 5 un apcietināti 6 cilvēki. Laikā no 22. līdz 28. jūnijam no Latvijas Bankas un tās nodaļu glabātavām pazuda zelta lējumi, zelts, sudrabs, dažādi zelta un sudraba izstrādājumi, PSRS papīra un metāla nauda, glabāšanā nodotas pakas un vērtslietas un Latvijas sudraba monētas 154 947 554.64 rubļu vērtībā. Pēc pārbaudes šādu zaudējumu apjomu konstatēja Latvijas Bankas valde 1941. gada 30. jūlijā. Aizvestās vērtības tika nogādātas PSRS Valsts bankas Baškīrijas APSR un Tatārijas APSR, kā arī Ivanovas, Jaroslavas un Ļeņingradas apgabala kantoros. Daļu nolaupīto vērtību piesavinājās privātpersonas.

Okupētajām zemēm Vācija bija izstrādājusi īpašu naudas politiku. Tās mērķis bija šo zemju finansiāla pakļaušana un izlaupīšana, laižot apgrozībā speciāli izgatavotas naudas zīmes, nosakot tām daudz augstāku kursu nekā vietējai valūtai. Tas radīja iespēju vācu karavīriem pirkt preces okupētajās zemēs par 4 – 5 reizes zemāku cenu nekā Vācijā. Šādos apstākļos notika faktiskā okupēto zemju tirgus fondu izlaupīšana un vietējās naudas vērtības strauja krišanās, daļēja pāreja uz dabūlo maiņas tirdzniecību un kartiņu sistēmu. Šajā sistēmā iekļāva arī



298.ab Vācijas valsts kredītkases  
zīmju nedatētais (03.05.40.)  
izlaidums;

bija apgrozībā okupētajā Latvijas teritorijā  
(1941–1945).

298.a 50 reišmarku.  
Papirs, 170.0 x 85.0 mm.  
20 reišmarku (averss).  
Papirs, 155.0 x 80.0 mm.



t.s. punktu zīmes (Punktworthschein). Tie bija speciāli taloni, kurus izdeva pēc Austrumzemes reihskomisāra rīkojuma un izgatavoja Latvijas Vērtspapīru spiestuvē (bij. Valstspapīru spiestuve un naudas kaltuve) ar 1, 3, 5 un 10 punktu "nomināliem". Iedzīvotājiem tos izsniedza par varas iestādēm nodotiem produktiem. Punktu zīmju īpašnieki ieguva tiesības iegādāties par tām rūpniecības preces. Piemēram, par zīmēm 7 punktu vērtībā tās īpašnieks varēja tikt pie mākslīgā zida sieviešu biksītēm, bet vīriešu kokvilnas krekla iegādei bija jāuzrāda 10 punktu zīme utt. Vācijas armijas karavīri okupētajā Latvijā par precēm un pakalpojumiem norēķinājās arī ar īpašiem norēķinu čekiem.

Vācijas papīra naudas apgrozība okupētajās zemēs bija aizliegta. Savukārt okupētajām zemēm izlaistā nauda nebija paredzēta āpgrozībai Vācijā.

Okupētajām teritorijām izgatavoto papīra naudas zīmju nosaukums bija identisks Vācijas valsts valūtai, proti, reihsmarka (RM), bet naudas apgrozībā Latvijā šajā laikā nonāca arī Vācijas metāla sīknauda – reihsfeniņš (Rpf). Papīra naudas zīmes bija ar nominālvērtību 50 Rpf un 1, 2, 5, 10, 20 un 50 RM, bet metāla sīknauda bija Vācijā kaltās cinka 1, 5 un 10, bronzas 2, 5 un 10 un alumīnija 50 feniņu monētas.



298.6 1 reihsmarka.

Papīrs, 95.0 x 60.0 mm.

50 reihsfeniņu (averss).

Papīrs, 90.0 x 57.0 mm.

Kā oficiāls maksāšanas līdzeklis līdzās reihsmarkai un reihsfeniņam apgrozībā palika arī PSRS rublis. Vērtības attiecība starp rubli un reihsmarku bija: 10 rubļu = 1 reihsmarka.

Okupācijas reihsmarkas un 50 feniņu naudas zīmes iespiestas Berlīnē un Leipcigā. To dizaina mākslinieku uzvārdus Vācijas varas iestādes neizpauđa, un tie nav zināmi. Monētu dizaina autori bija Berlīnes mākslinieki O. H. V. Hadanks un Valdemārs Rēmišs, bet gravieri – Reinharde Kulrihs un Francis Kriškers.

50 feniņu un 1 un 2 reihsmarku naudas zīmes veidotas bez īpašiem mākslinieciskiem elementiem. 5 reihsmarku naudas zīmes reversā attēlots karavadoņu piemiņas monuments Minhenē. 20 reihsmarku naudas zīmes aversā redzama Albrehta Direra gravūra "Būvju meistars", bet reversā – Brandenburgas vārtu attēls, savukārt 50 reihsmarku aversā – zivju sievas portrets, reversā – Marienburgas cietoksnis Prūsijā.



299.a6 Vācijas vērmahta norēķinu zīmes (15.09.44.).

299.a 50 reihsmarku.  
Papīrs, 153.0 x 85.0 mm.



299.6 10 reihsmarku (averss).

Papirs, 145.0 x 75.0 mm.

5 reihsmarkas (averss).

Papirs, 134.0 x 69.0 mm.

1 reihsmarka (averss).

Papirs, 118.0 x 63.0 mm.



Vācijas monētas Latvijas okupācijas laikā  
(1941–1945)

Feniņu nomināli	Kaļšanas gadi	Metāls	Diametrs (mm)	Bruto svars (g)
1	1923. – 1924., 1929.	Bronza*	17.5	2.0
2	1923. – 1924.	"	20.0	3.3
5	1923. – 1924.	Bronza**	18.0	2.5
10	1923. – 1924.	"	21.0	4.0
1	1924. – 1936.	Bronza*	17.5	2.0
2	1924. – 1936.	"	20.0	3.3
5	1924. – 1936.	Bronza**	18.0	2.5
10	* 1924. – 1936.	"	21.0	4.0
1	1936. – 1940.	Bronza*	17.5	2.0
2	1936. – 1940.	"	20.0	3.3
5	* 1936. – 1939.	Bronza**	18.0	2.5
10	1936. – 1939.	"	21.0	4.0
1	1940. – 1945.	Zn	17.0	1.8
5	1940. – 1944.	"	19.0	2.5
10	1940. – 1945.	"	21.0	3.5
50	1935., 1939. – 1944.	Al	22.5	1.3

\* Kausējuma sastāvs: Cu – 95%, Sn – 4%, Zn – 1%.

\*\* Kausējuma sastāvs: Cu – 91.5%, Al – 8.5%.

Okupācijas karaspēka vajadzībām kara beigu posmā Vācijā tika iespiestas jauna parauga reihsmarkas (Verrechnungsscheine für die deutsche Wehrmacht). Tās datētas ar 1944. gada 15. septembri, to nomināli – 1, 5, 10 un 50 RM. Šīs naudas zīmes 1945. gada sākumā bija apgrozībā Kurzemē (t.s. Kurzemes cietoksni), kur atradās ielenktais karaspēka grupējums "Nord" (vēlāk – "Kurland"). Trūkst ziņu, vai šīs naudas zīmes lietojuši arī civiliedzīvotāji, kā arī par to kursu pret iepriekšējā parauga okupācijas reihsmarkām.



---

# PADOMJU NAUDA LATVIJĀ (1944 – 1992)

## NAUDAS APRITE PIRMAJOS PĒCKARA GADOS

Baltijā pēc 2. pasaules kara tika restaurēta padomju vara, un 1944. – 1945. gadā Latvija atkal nonāca PSRS finansu un kredīta sistēmā. Naudas apgrozību PSRS regulēja centralizēti. Gan naudas emisiju, gan valsts kases funkcijas veica PSRS Valsts banka, bet Latvijas PSR naudas sistēma atradās pilnīgā tās kontrolē. To realizēja PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskais kantoris ar tam pakļauto nodaļu tiklu. Turklāt Latvijas PSR darbojās arī citu PSRS centrālo banku vietējās – republikāniskās – bankas ar to nodaļām. Ari tām monetārajā politikā nebija dotas nekādas tiesības.

Vienotajai PSRS banku sistēmai bija kopēja naudas vienība – padomju rublis. Ārzemju valūtu apgrozība Latvijā, tāpat kā citur Padomju Savienībā, bija aizliegta.

Latvijā līdz 1947. gada naudas reformai apgrozībā atradās visas PSRS Valsts bankas iepriekšējos gados emitētās banknotes (červonci) un PSRS Finanšu ministrijas izlaistās valsts kases zīmes (rubļi), kā arī metāla siknauda (kapeikas). Nekādas izmaiņas, salīdzinot ar pirmskara laiku, nebija notikušas.

PSRS rubļa pirktspēja kara gados faktiski bija kritusies 10 – 15 reizi. Tomēr var runāt par rubļa relatīvu stabilitāti. To nodrošināja galvenokārt iedzīvotāju obligātie un brīvprātīgie maksājumi, kas sedza vairāk nekā pusi no visiem tiešajiem kara izdevumiem.

Kopš 1937. gada 19. jūlija rubļa kurss bija oficiāli piesaistīts ASV dolāram:  $5.30 \text{ SUR} = 1 \text{ USD}$ . Tas atbilda rubļa zelta saturam ( $1 \text{ rublis} = 0.167674 \text{ g tīra zelta}$ ). Šāds kurss saglabājās līdz 1950. gada 1. martam, kad to paaugstināja, nosakot jaunu rubļa oficiālo zelta saturu ( $1 \text{ rublis} = 0.222168 \text{ g tīra zelta}$ ) un kursu pret ASV dolāru:  $4 \text{ SUR} = 1 \text{ USD}$ . PSRS rublis tika piesaistīts zeltam.

Direktīvajā padomju ekonomikas sistēmā nauda bija zaudējusi vērtības mēra un daļēji arī uzkrāšanas līdzekļa funkci-

jas. Šie izkropļojumi radās normālu tirgus attiecību likvidācijas rezultātā. Mākslīga preču cenu noteikšana kavēja ražošanas attīstību un neļāva izvairīties no nepārtrauktas inflācijas. PSKP vadība vairākkārt mēģināja novērst inflāciju un likvidēt tās sekas ar dažādiem ekonomikas pārkārtojumiem – gan “uzlabojot” finansu un kredīta sistēmu, gan veicot naudas reformas. 1947. un 1961. gada naudas reformas veicināja tikai īslaicīgu naudas sistēmas stabilizāciju. Tomēr Padomju Savienības tautsaimniecības vispārēja neefektivitāte bija likumsakarīgs centralizētās plānsaimniecības modeļa īstenošanas rezultāts, un pēdējā – 1991. gada – naudas reforma vairs nespēja ne stabilizēt naudas sistēmu, ne apturēt “taisnīgas sadales” ekonomikas sabrukumu.

### 1947. GADA NAUDAS REFORMA

PSRS Ministru padome un VK(b)P CK 1947. gada 14. decembrī pieņēma lēmumu “Par naudas reformu un pārtikas un rūpniecības preču kartīšu atcelšanu”. Vienlaicīgi tika publicēta PSRS Finanšu ministrijas instrukcija par naudas reformas norises kārtību. Tā paredzēja apgrozībā esošās skaidrās naudas – rubļu un červoncu – apmaiņu pret jaunā parauga naudu attiecībā 10 : 1. Visa metāla siknauda palika apgrozībā, saglabājot nominālvērtību.

Lēmums par naudas reformu paredzēja, ka visa nauda apmaināma 7 dienu laikā – no 16. līdz 22. decembrim. Šajā laikā jaunās naudas zīmes atradās paralēlā apgrozībā ar vecajām.

Iedzīvotāju noguldījumu apmaiņa notika diferencēti:

- a) līdz 3 000 rubļu – 1 : 1;
- b) no 3 001 līdz 10 000 rubļu – 3 : 2;
- c) vairāk nekā 10 000 rubļu – 2 : 1.

Naudas līdzekļu atlikumi kooperatīvo uzņēmumu un kolhozu kontos bankās tika pārvērtēti attiecībā 5 : 4, bet valsts uzņēmumu un reliģisko organizāciju (biedrību) kontos tie palika bez izmaiņām.

Jaunās naudas zīmes bija 1, 3 un 5 rubļu (valsts kases zīmes) un 10, 25, 50 un 100 rubļu (PSRS Valsts bankas biļetes). Banknošu aversā bija saglabāts Ļeņina portrets, bet reversa dizaina veidojumā turpinājās Krievijas naudas tradīcija – rozešu un ciparu zīmējumi bija bez īpašiem izgreznojumiem. To mākslinieciskā veidojuma autori bija I. Krilkovs, I. Dubasovs, S. Pomanskis un Sojarskis.

Nominālvērtību vārdiskie apzīmējumi uz naudas zīmēm bija iespiesti krievu un PSRS republiku pamatnāciju valodās. Šāda uzrakstu sistēma saglabājās līdz 1991. gadam.

1947. gada naudas reforma atnesa smagus zaudējumus tiem

300.abc PSRS 1947. g. iespiesto papīra naudas zīmju (1947–1961) aversi.

300.a PSRS Valsts bankas biļetes. 100 rubļu (paraugs). 230.0 x 115.0 mm. 50 rubļu. 220.0 x 102.0 mm.





300.6 PSRS Valsts bankas biļetes.  
25 rubļi.  
170.0 x 96.0 mm.  
10 rubļu.  
160.0 x 92.0 mm.



300.c PSRS valsts kases billetes.

5 rubli.

87.0 x 145.0 mm.

3 rubli.

85.0 x 134.0 mm.

1 rublis.

82.0 x 125.0 mm.



**301. PSRS monētas (1924–1961)  
kas bija apgrozībā Latvijā  
(1940–1961).**

**Poltiņiķs (50 kapeiku).**

1924. Ag, 10,00 g, Ø 26,5 mm.

**20 kapeiku.**

1924. Ag, 3,60 g, Ø 22,0 mm.

**20 kapeiku.**

1943. Ni, 3,60 g, Ø 22,0 mm.

**15 kapeiku.**

1932. Ni, 2,70 g, Ø 19,5 mm.

**15 kapeiku.**

1943. Ni, 2,70 g, Ø 19,5 mm.

**10 kapeiku.**

1933. Ni, 1,80 g, Ø 17,3 mm.

**10 kapeiku.**

1935. Ni, 1,80 g, Ø 17,3 mm.

**5 kapeikas.**

1933. Cu/Al, 5,00 g, Ø 25,0 mm.

**5 kapeikas.**

1952. Cu/Al, 5,00 g, Ø 25,0 mm.

**3 kapeikas.**

1933. Cu/Al, 3,00 g, Ø 22,0 mm.

**3 kapeikas.**

1950. Cu/Al, 3,00 g, Ø 22,0 mm.

**2 kapeikas.**

1952. Cu/Al, 2,00 g, Ø 18,0 mm.

**1 kapeika.**

1948. Cu/Al, 1,00 g, Ø 15,0 mm.



ražotājiem, kuri pirms reformas bija saimnieciskai darbībai ņēmuši valsts kreditus. Saskaņā ar Finanšu ministrijas minētās instrukcijas 32. pantu šīs kredītsaistības netika pārvērtētas. Tā bija neslēpta kredītņēmēju aplaupīšana, jo kreditu "parādus" Latvijas PSR banku iestādes turpināja piedzīt vēl vismaz 20 gadu.

Vienlaicīgi ar naudas reformu atcēla pārtikas un rūpniecības preču sadales kartišu sistēmu. Komerccenu un kartišu devu cenu vietā tika noteiktas vienotas valsts mazumtirdzniecības cenas rubļos un kapeikās.

## 1961. GADA NAUDAS REFORMA

Reformas mērķis bija optimizēt apgrozībā esošo naudas apjomu, vienkāršot norēķinus, kā arī mazināt patēriņa preču cenu inflāciju. Lai to sasniegtu, tika izmantota denominācijas metode.

Saskaņā ar PSRS Ministru padomes 1960. gada 4. maija lēmumu PSRS Finanšu ministrija un PSRS Valsts banka noteica reformas saturu: ar 1961. gada 1. janvāri tika laistas apgrozībā jauna parauga papīra naudas zīmes un monētas ar šādu nominālvērtību: 1, 3 un 5 rubļu valsts kases zīmes, 10, 25, 50 un 100 rubļu PSRS Valsts bankas zīmes (banknotes), kā arī metāla siknauda – 1, 2, 3, 5 (no bronzas) un 10, 15, 20 un 50 kapeiku un 1 rubļa monētas (no vara un niķeļa sakausējuma).

Visas papīra naudas zīmes un monētas tika datētas ar gada skaitli "1961". Papīra naudas zīmes tika izgatavotas Permas valstspapīru spiestuvē, bet monētas – Ļeņingradas naudas kaltuvē.

1947. gada parauga papīra naudas zīmes, kā arī kopš 1924. gada izlaistās monētas bija apmaināmas pret jaunā parauga naudas zīmēm un monētām attiecībā 10 : 1. Tajā tika pārrēķināti arī visu valsts, kooperatīvu un privātpersonu kontu atlikumi bankās un krājāsēs, kā arī visas preču cenas, tarifi, algu likmes un tautsaimniecības maksājumi. Jaunā kārtība attiecās uz visām valsts un pilsoņu savstarpējām līgumu un parādu saistībām.

Ņemot vērā to, ka apmaiņas laiks bija pietiekami ilgs (3 mēneši) un iedzīvotāji tiešus zaudējumus necieta, šī uzskatāma par korektāko no visām padomju varas laikā notikušajām naudas reformām.

Pirms reformas oficiālajā naudas aprītē PSRS teritorijā vēl atradās daži padomju varas sudraba monētu kalumi: 50 kapeiku (1921. – 1922. gada izlaidums) un 1 rubļa (1921. – 1924. gada izlaidums) monētas (1921. – 1931. gadā kaltās 10, 15 un 20 kapeiku sudraba monētas tika izņemtas no apgrozības 1932. gadā).

Faktiski arī šīs monētas jau pirms 2. pasaules kara bija izzudušas no apgrozības. Pirms 1961. gada naudas reformas tās reizēm tika piedāvātas dārgmetālu iepirkšanas punktos. Arī PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskais kantoris iepirka tās par valsts noteikto iepirkuma cenu.

302.a6 PSRS 1961. g. iespiestas papīra naudas zīmes (1961 – 1992).



302.a PSRS Valsts bankas biļetes.  
 100 rubļu.  
 140.0 x 70.0 mm.  
 50 rubļu.  
 140.0 x 70.0 mm.



- 302.6 25 rubļi (averss).**  
122.0 x 61.0 mm.
- 10 rubļu (averss).**  
122.0 x 61.0 mm.
- PSRS valsts kases biļetes.**
- 5 rubļi (averss).**  
114.0 x 57.0 mm.
- 3 rubļi (averss).**  
114.0 x 57.0 mm.
- 1 rublis (averss).**  
105.0 x 53.0 mm.

1961. gada parauga naudas zīmju mākslinieciskais noformējums (mākslinieki L. Majorova, N. Mihejevs un N. Sokolovs) neizraisa īpašu interesi. Padomju naudas vēsturē jau trešo reizi pēc kārtas uz banknotēm tika iespiests Ļeņina kanonizēts portrets, šoreiz profilā un nedaudz pārveidotā ovāla ietvarā.

Gatavojoties 1961. gada naudas reformai, tika izmēģināti dažādi metāla kausējumi un izgatavoti visu plānoto nominālvērtību monētu paraugi. Vairāki šādu monētu eksemplāri nonākuši Sanktpēterburgas Valsts-Ermitāžas monētu kolekcijā.

Neatklāts palicis noslēpums par 1, 2, 3 un 5 rubļu vara/niķeļa monētu parādīšanos atklātībā jau 1960. gada sākumā, t.i., gadu pirms reformas. Šīs monētas bija datētas ar 1958. gadu. Daži pētnieki uzskata tās par monētu paraugkalumiem. Tomēr nav saprotams, kā tie tik lielā daudzumā varēja nonākt kolekcionāru īpašumā Maskavā, Ļeņingradā, Rīgā u.c. Šo monētu cena "melnajā" tirgū nebija pat sevišķi augsta, piemēram, 5 rubļu monēta tika piedāvāta par 50 – 70 rubļu. Visi monētu nomināli bija apskātāmi arī Rīgas kolekcionāru rīkotajās izstādēs. Monētas tika izvestas pat uz ārzemēm. Šie fakti ļauj secināt, ka to izgatavošanai bijis masveida raksturs sakarā ar jau 1958. gadā gatavoto naudas reformu. Nenoskaidrotu iemeslu dēļ šīs monētas oficiālā apgrozībā tomēr netika laistas, bet to vietā 1961. gadā izlaida līdzīga zīmējuma 1 rubļa monētu ar attiecīgu gada skaitli. Taču daļa 1958. gada monētu acimredzot īpašā ceļā būs nokļuvušas kaltnes vai banku darbinieku rokās un tālāk pārceļojušas pie kolekcionāriem.

Kopš 1961. gada 1. janvāra tika paaugstināts rubļa zelta saturs (1 rublis = 0.987412 g tīra zelta) un tā kurss pret ASV dolāru (0.90 SUR = 1 USD). Lēmumu par to pieņēma PSRS Ministru padome 1960. gada 15. novembrī.

Valdība uzdeva Valsts bankai turpmāk iepirkt agrāko laiku zelta un sudraba monētas, maksājot 1 rubli par gramu tīra zelta un 3 kapeikas par gramu tīra sudraba. Jaunās cenas tika paziņotas PSRS Valsts bankas valdes 1960. gada 23. decembra apkārtrakstā Nr. 921. Saskaņā ar šo rīkojumu PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskais kantoris iepirka no iedzīvotājiem cēlmetāla monētas, maksājot par zelta 10 rubļu monētu 7.74 padomju rubļus, bet par sudraba 1 rubļa monētu – 0.52 rubļus. Sikāku nominālu monētu cenas bija attiecīgi zemākas. PSRS Valsts bankas valde uzdeva Latvijas Republikāniskajam kantorim iepirkt arī Latvijas brīvvalsts laikā kaltos sudraba latus, maksājot par 5 latu monētu 60 kapeiku, par 2 latu – 24 kapeikas, bet par 1 lata monētu – 12 kapeiku. Tikai 1970. gada maijā zelta un sudraba iepirkuma cenas sāka pieaugt, un 1985. gadā par gramu tīra zelta maksāja 23.30 rubļu, bet par sudraba – 0.18 rubļu. Latvijas iedzīvotāji savu zeltu un sudrabu par ļoti zemu cenu bija spiesti pārdot valstij, kas

saglabāja tirdzniecības ar dārgmetāliem monopoltiesības. Latvijas Republikāniskā kantora Rīgas pilsētas pārvaldes galvenais grāmatvedis J. Šteinbergs liecināja, ka parasti bankai pārdots dažas, retos gadījumos – pārdesmit zelta monētu. Tikai reiz – 1985. gadā – bankai pārdots ievērojams Krievijas cara laiku zelta monētu krājums – kopsummā par 36 tūkst. rubļu.

Visas Latvijā iepirkās dārgmetāla monētas tika nosūtītas uz PSRS Valsts bankas centrālo glabātavu Maskavā.



**303. PSRS monētas (1961–1991).**

**50 kapeiku.**

1983. Cu/Ni, 4.40 g, Ø 24.0 mm.

**20 kapeiku.**

1988. Cu/Ni, 3.60 g, Ø 21.8 mm

**15 kapeiku.**

1978. Cu/Ni, 2.70 g, Ø 19.5 mm

**10 kapeiku.**

1980. Cu/Ni, 1.80 g, Ø 17.3 mm

**5 kapeikas.**

1980. Cu/Zn, 5.00 g, Ø 25.0 mm.

**5 kapeikas.**

1991. Cu/Zn, 5.00 g, Ø 25.0 mm

**3 kapeikas.**

1981. Cu/Zn, 3.00 g, Ø 22.0 mm

**2 kapeikas.**

1973. Cu/Zn, 2.00 g, Ø 18.0 mm

**1 kapeika.**

1969. Cu/Zn, 1.00 g, Ø 15.0 mm



**304. 1 rublis.**

1961. Cu/Ni, 7.50 g, Ø 27.0 mm.

## KSFPR un PSRS 1921. – 1957. gadā kaltās monētas

Nomināls	Kalšanas gadi	Metāls	Raudze	Bruto svars (g)
1 červoncs	1923.	Au	900°	8.60
1 rublis	1921. – 1924.	Ag	900°	20.00
50 kapeiku	1921. – 1922.	"	900°	10.00
Poltņņiks	1924. – 1927.	"	900°	10.00
20 kapeiku	1921. – 1931.	"	500°	3.60
15 kapeiku	1921. – 1931.	"	500°	2.70
10 kapeiku	1921. – 1931.	"	500°	1.80
20 kapeiku	1931. – 1957.	Ni	–	3.60
15 "	1931. – 1957.	"	–	2.70
10 "	1931. – 1957.	"	–	1.80
5 kapeikas	1926. – 1957.	Cu – 95%, Al – 5%	–	5.00
3 "	1926. – 1957.	"	–	3.00
2 "	1926. – 1957.	"	–	2.00
1 kapeika	1926. – 1957.	"	–	1.00
5 kapeikas	1924.	Cu	–	16.40
3 "	1924.	"	–	9.80
2 "	1924. – 1925.	"	–	6.50
1 kapeika	1924. – 1925.	"	–	3.30
1/2 kapeikas	1925. – 1928.	"	–	1.60

## 1991. GADA NAUDAS REFORMA

Reforma notika laikā, kad inflācija draudēja pilnīgi sagraut Padomju Savienības naudas sistēmu. Ja 80. gadu pirmajā pusē vidēji gadā tika papildus emitēti 3 – 4 mljrd. rubļu, tad 1988. gadā – jau 11.5 mljrd., 1989. gadā – 18.0 mljrd., bet 1990. gadā – 25.0 mljrd. rubļu. Turklāt bija sākusies valsts īpašuma legāla un puslegāla privatizācija, kurā, savstarpēji konkurējot, iesaistījās ne tikai PSKP augstākā nomenklatūra, bet arī "ēnu ekonomikas" darboņi. Šajā laikā Baltija un Aizkaukāzs cīnījās par valstisku neatkarību, radās separātiskas tieksmes arī citos PSRS reģionos.

Iespējams, ka, strauji izņemot no apgrozības 50 un 100 rubļu naudas zīmes, kas veidoja apgrozībā esošās naudas masas lielāko daļu, reformai vajadzēja atrisināt trīs tās autoriem aktuālas problēmas: sagraut ekonomisko konkurenci, radīt republiku naudas saimniecībā haosu, no kura tās saviem spēkiem nespētu atzīrt un tādēļ samierinātos ar piederību PSRS, kā arī noslāpēt valsti strauji progresējošo inflāciju.



1991



1991



305. PSRS finansu ministra V. Pavlova vadītās 1991. g. naudas reformas gaitā emitētās papīra naudas zīmes (PSRS Valsts bankas biļetes).  
100 rubļu.  
140.0 x 70.0 mm.  
50 rubļu (averss).  
140.0 x 70.0 mm.

Pirmā liecība par gatavošanos jaunai naudas reformai bija rubļa komerckursā pazemināšana pret ASV dolāru, nosakot, ka ar 1990. gada 1. novembri 1.80 rubļi tiek pielīdzināti 1 ASV dolāram. Tas nozīmēja rubļa devalvāciju, kaut arī tā oficiālais kurss pret ASV dolāru saglabājās.

Gatavojoties reformai, pēc iespējas vairāk veco 50 un 100 rubļu naudas zīmju tika nosūtīts uz valsts perifēriju, tādējādi piesātinot tur naudas apgrozības kanālus ar perspektīvā grūti apmaināmu naudu.

Reformu ievadīja PSRS prezidenta 1991. gada 22. janvāra dekrēts un PSRS Ministru padomes lēmums par 50 un 100 rubļu naudas zīmju apmaiņas noteikumiem. Tās bija apmaināmas šādā kārtībā:

- strādājošiem pilsoņiem darbavietās vidējās mēnešalgas apjomā (lielākas naudas summas vajadzēja deklarēt);

- pensionāriem un pārējiem iedzīvotājiem PSRS krājbankas republikāniskajā bankā, pastā vai tautas deputātu padomē, nepārsniedzot 200 – 500 rubļu vienai personai.

Anulētās naudas zīmes bija iesniedzamas apmaiņai 3 dienu laikā: 23., 24. un 25. janvārī (atsevišķos gadījumos šo termiņu pagarināja).

Tādējādi valsts institūcijām vajadzēja pārfiltrēt milzīgu naudas masu, cerot, ka legāli neapmaināmās banknotes izzudīs no apgrozības un to summu varēs ieskaitīt reformas aktivā.

Apmaiņas periodā valsts muitas iestādes nepieļāva anulēto naudas zīmju ieviešanu PSRS teritorijā no ārzemēm.

1991. gada I pusgadā krājkasēm un visām banku iestādēm atļāva izmaksāt noguldītājiem ne vairāk par 500 rubļu mēnesī, par izsniegto summu izdarot atzīmi pasē.

Latvijā kopumā no apgrozības tika izņemti 750 milj. rubļu, bet jauno naudas zīmju izsniegšana tika aizkavēta, jo līdz 25. februārim no Maskavas tika atsūtīti tikai 175 milj. rubļu.

Iecerētos politiskos un monetāros mērķus reforma nenasniegta: naudas daudzums apgrozībā netika optimizēts, inflācija turpināja palielināties. Augstākajos varas koridoros un lielā biznesa aprindās gaidāmie notikumi nepalika apslēpti jau pirms reformas. Tas ļāva savlaicīgi atbrīvoties no 50 un 100 rubļu naudas zīmēm un neciest zaudējumus. Zaudētāji bija pārsvarā tie, kas nepaguva iesniegt naudu apmaiņai vai nesamainīja to pret sīkākām naudas zīmēm jau pirms reformas.

Reformas gaitā apgrozībā izlaida jauna parauga naudas zīmju sēriju. Tajā ietilpa 1961. gada parauga 1, 5, 10, 50 un 100 rubļu zīmes, kurās uzdruka kombinēta ar nedaudz pārveidotu aversa un reversa zīmējumu un iespiests gada skaitlis – "1991". Sērijā ietilpa arī jauna parauga naudas zīmes ar 200, 500, 1 000 un 5 000 rubļu nominālvērtību.

Inflācija palielinājās, un rubļa komerckurss pret ASV dolāru



turpināja kristies arvien straujāk: 1991. gada janvārī 1 USD Maskavā maksāja 1.66 RUR, 1992. gada sākumā – 55 RUR, bet 1993. gada sākumā – 442 RUR (tirgus cena). Krievijas Centrālā banka, kas kļuva par PSRS Valsts bankas mantinieci, līdz 1992. gada vidum vēl mēģināja iegrozīt inflāciju, bet pēc tam naudas drukāšana turpinājās arvien augošā tempā. Taču Latvija tobrīd jau gāja savu ceļu.

306.ab PSRS 1991. g. iespiestās papīra naudas zīmes – PSRS Valsts bankas biļetes (Latvijā bija apgrozībā līdz 20.07.92.).



306.a 500 rubļu.  
143.0 x 70.0 mm.  
200 rubļu (averss).  
143.0 x 70.0 mm.





- 306.6 10 rubļu.
- 122.0 x 61.0 mm.
- 5 rubli (averss).
- 114.0 x 57.0 mm.
- 3 rubļi (averss).
- 114.0 x 57.0 mm.
- 1 rublis (averss).
- 105.0 x 53.0 mm.

## PSRS JUBILEJAS UN PIEMIŅAS MONĒTAS LATVIJĀ (1965 – 1991)

Naudas apgrozībā Latvijā kopš cariskās Krievijas naudas sistēmas sabrukuma jubilejas un piemiņas monētu nebija. Šādas monētas nekala arī Latvijas brīvvalsts laikā.

1965. gada aprīli PSRS Finanšu ministrija un Valsts banka laida apgrozībā pirmo padomju jubilejas monētu (nominālvērtība – 1 rublis). Vara/niķeļa monēta bija veltīta uzvaras pār fašistisko Vāciju 2. pasaules karā 20. gadadienai.

Turpmāk jubilejas un piemiņas monētu kalumi PSRS kļuva regulāri. Pakāpeniski pārņemot ārvalstu tehnoloģiju, tās kala Ļeņingradas naudas kaltuvē.

Laikā no 1965. līdz 1991. gadam tika izlaists vairāk nekā 100 dažādu jubilejas un piemiņas monētu ar 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 un 150 rubļu nominālvērtību. Visas tās izgatavotas no vara un niķeļa, jaunsudraba, sudraba, zelta, platīna un palādija kausējuma un nonāca apgrozībā arī Latvijā. 63 izlaidumu monētas ar 1, 3 un 5 rubļu nominālvērtību nonāca arī naudas apgrozībā, visas pārējās – uzlabotas kvalitātes ("proof") – kalpoja tikai kolekcionāru un reprezentācijas vajadzībām. Padomju varas nodibināšanas 50. gadadienai (1967) bija veltītas 10, 15 un 20 kapeiku monētas. Atzīmējot latviešu dzejnieka Raiņa 125. dzimšanas dienu, 1990. gadā tika laista apgrozībā arī vienīgā PSRS jubilejas monēta, kuras tematika tieši skar Latvijas vēsturi. Kolekcionāru vajadzībām 1989. gada aprīli 19 agrāk (1965–1986) kaltas jubilejas un piemiņas monētas tika izlaistas atkārtoti. Tām visām bija 1 rubļa nominālvērtība, uzlabota kvalitāte un neliela tirāža (55.0 tūkst. eks.).

Pirmās monētu tirāžas (1965–1970) bija lielas (līdz 50 milj. eks.), un Latvija no katras saņēma vairākus miljonus monētu. Turpmākajos gados monētu tirāžas ievērojami samazinājās, arī Latvija šīs monētas saņēma galvenokārt kolekcionāru un reprezentācijas vajadzībām.

Galatavojoties 1980. gada XXII olimpiskajām spēlēm Maskavā, Padomju Savienībā sāka kalt tām veltītas sudraba, zelta un platīna monētas. To izlaide sākās 1977. gadā un turpinājās līdz 1980. gadam. Pavisam tika izlaistas 45 šim notikumam veltītas monētas. No tām 6 jaunsudraba monētas (nominālvērtība – 1 rublis) nonāca arī naudas apgrozībā. Pārējās – sudraba (14 veidu ar 5 un tikpat daudz – ar 10 rubļu nominālvērtību), zelta (6 veidu) un platīna (5 veidu) – kļuva par īpašu tirgus preci. Olimpisko piemiņas monētu reversu greznoja populāru olimpisko sporta veidu, sporta būvju un spēļu rīkotāju pilsētu – Kijevas, Ļeņingradas, Maskavas, Minskas un Tallinas – ievērojamāko arhitektūras pieminekļu attēli un XXII olimpisko spēļu emblēma, bet aversu – valsts ģerbonis.



**307. 1 rublis.**

XXII olimpisko spēļu piemiņas monēta.  
1977. Cu/Ni, 12.50 g, Ø 31.0 mm.



**308. 1 rublis.**

XXII olimpisko spēļu piemiņas monēta.  
1978. Cu/Ni, 12.50 g, Ø 31.0 mm.

**309. 5 rubļi.**

XXII olimpisko spēļu piemiņas monēta.  
1979. Ag, 16.67 g, Ø 33.0 mm.

**310. 10 rubļu.**

XXII olimpisko spēļu piemiņas monēta.  
1979. Ag, 33.30 g, Ø 39.0 mm.

**311. 1 rublis.**

Latviešu dzejnieka Raiņa 125 gadu  
piemiņas monēta. 1990.  
Cu/Ni, 13.00 g, Ø 31.0 mm.

XXII olimpisko spēļu piemiņas monētu  
numismātiskie dati

Nomināli		150	100	10	5	1
Dati	Metāls	Pt	Au	Ag	Ag	Cu/Ni/Zn
	Diametrs (mm)	28.60	30.00	39.00	33.00	31.00
	Svars (g)	15.55	17.28	33.33	16.67	12.50
	Raudze	900°	900°	900°	900°	—
	Tīrs metāls (g)	15.53	15.54	30.00	15.00	—
	Monētas josta	rievota	rievota	rievota	rievota	ar uzrakstu*
	Kvalitāte	"proof"	"proof"	"proof"	"proof"	"brilliant uncirculated"

\* Viens rublis (krievu val.).

Pēc olimpiādes – 1987. gada pavasari – PSRS Valsts banka nepārdotās monētas sadalīja realizācijai savienoto republiku tirdzniecības organizācijām, un agrāk grūti iegūstamās piemiņas monētas pārdeva 7 Rīgas juvelierizstrādājumu veikalos un Centrālajā universālveikalā.

PSRS olimpisko jubilejas monētu klāstu papildināja 1991. gadā izlaistās 6 vara/niķeļa monētas (nominālvērtība – 1 rublis), kas bija veltītas XXV olimpiskajām spēlēm Barselonā.



---

# LATVIJAS NACIONĀLĀS VALŪTAS ATJAUNOŠANA

## EMISIJAS BANKAS ATJAUNOŠANA LATVIJĀ

Apzinoties centralizētas plāna ekonomikas bezperspektivitāti, 80. gadu vidū PSKP CK izvirzīja daudzpusīgu PSRS politiskās un ekonomiskās sistēmas pārkārtošanas programmu. Pirmā svaigā vēsma, kas sapurināja PSRS finansu sistēmu, bija PSKP CK 1987. gada jūnija plēnumā apstiprinātās "Ekonomiskās vadības kardinālas pārkārtošanas pamattēzes". Tās ievadīja finansu sistēmas decentralizāciju PSRS un noteica, ka "republikas kompetencē ir organizēt banku darbību un naudas apriti, t.sk. ieviest pašai savu valūtu un noteikt tai apmaiņas kārtību un kursu attiecībā pret citām valūtām, arī pret rubļiem kā kopēju PSRS valūtu". Iespējas, ko radīja šīs tēzes, tika izmantotas Latvijā, kur jau 1988. gadā sākās banku sistēmas reorganizācija.

Būtu bijis dabiski, ja par neatkarību atguvušās Latvijas Republikas centrālo un emisijas banku reorganizācijas ceļā būtu kļuvis PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskais kantoris (kopš 1987. gada 16. oktobra – PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskā banka). Taču tas nenotika, un valsts centrālās un emisijas bankas funkcijas veidojās ārpus tā sienām. Politiskas konfrontācijas apstākļos kantoris (banka) nespēja veikt visus nepieciešamos pasākumus, lai atbrīvotos no PSRS politiskā un ekonomiskā diktāta.

Tāpēc būtisks un radikāls Latvijas ekonomiskās neatkarības pieteikums bija Latvijas PSR Augstākās padomes 1990. gada 2. martā pieņemtais likums "Par bankām" un lēmums "Par Latvijas Banku". Likumā tika deklarēts, ka republikas bankas un citas kredītiestādes ir juridiskas personas, kas darbībā pamatojas nevis uz PSRS, bet Latvijas PSR likumiem un saviem statūtiem. Likums noteica arī, ka Latvijas PSR tiek dibināta (faktiski – atjaunota) Latvijas Banka – centrālā banka ar visām šim statusam atbilstošajām funkcijām. Tā kļuva patstāvīga

valsts banka ar naudas emisijas tiesībām, banku banka attiecībā pret komercbankām; tās pārziņā nonāca monetārās politikas instrumenti.

Taču likumdevējiem neizdevās šo ieceri īstenot uzreiz. Tikai pēc 1990. gada 4. maija Deklarācijas par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu un PSRS sabrukuma ar Latvijas Republikas Augstākās padomes 1991. gada 3. septembra lēmumu "Par Latvijas Republikas teritorijā esošo banku iestāžu reorganizāciju" Latvijas Banka reāli kļuva par centrālo un emisijas banku. Ar šo lēmumu Latvijas Banka pārņēma PSRS Valsts bankas Latvijas Republikānisko banku un citas valsts kredītiestādes saskaņā ar bilances stāvokli 1991. gada 1. augustā. Latvijas Banka kļuva par starptautiski atzītu neatkarīgās Latvijas centrālo finanšu institūciju. Par tās prezidentu kļuva Latvijas Republikas Augstākās padomes Ekonomikas komisijas Banku un finanšu sektora vadītājs, Latvijas Nacionālās neatkarības kustības dalībnieks Einars Repše. Šiem notikumiem sekoja ātrs un pilnīgs bijušā PSRS finanšu centra Latvijā – PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskās bankas – noriets *de facto*.

1992. gada 4. martā Latvijas Republikas Augstākā padome pieņēma likumu "Par 1922. gadā dibinātās Latvijas Bankas tiesību pārņemšanu". Tas nostiprināja atjaunotās Latvijas Bankas prestižu un sekmēja tās turpmāko darbību, kā arī pavēra ceļu Anglijā, ASV, Francijā un Šveicē noguldīto Latvijas zelta depozītu atgūšanai. Latvijas Bankas kā valsts centrālās un emisijas bankas statusu galīgi nostiprināja 1992. gada 19. maijā pieņemtie Latvijas Republikas likumi "Par bankām" un "Par Latvijas Banku". Pirmo reizi Latvijā likumdošanas ceļā tika nodrošināta valsts centrālās bankas neatkarība no valdības politikas. Likums "Par Latvijas Banku" neparedzēja tās komercdarbību, tāpēc 1992. gada 2. decembrī valsts likumdevējs pieņēma lēmumu par tās 49 nodaļu pārveidošanu un privatizāciju.

1993. gada 10. maijā Latvijas Banka nodeva un Latvijas banku privatizācijas fonds pieņēma pārvaldīšanā šīs nodaļas ar to saistībām un prasībām. Turpmāk 11 bijušās Latvijas Bankas nodaļas tika pārdotas izsolēs funkcionējošām komercbankām, no 16 bijušām nodaļām izveidojās 9 patstāvīgas komercbankas, 21 nodaļa tika apvienota valsts dibinātajā komercbankā a/s "Latvijas universālā banka", 1 – likvidēta.

1992. gada maijā Latvijas Republika kļuva par Starptautiskā valūtas fonda dalībvalsti un saņēma šīs ietekmīgās finanšu institūcijas aizdevumu naudas sistēmas stabilizācijai. Tomēr aizdotā summa tika saglabāta neskarta.



## LATVIJAS RUBĻIS

Nacionālās valūtas atjaunošanai Latvijā bija ne tikai ekonomiska, bet arī politiska nozīme. Sabrūkot PSRS, radās nepieciešamība nodrošināt Latvijas darbaspēka un preču tirgu ar vietējiem naudas resursiem, lai sekmīgi pretotos centrālās varas sankcijām pret nacionālās neatkarības centieniem. Nacionālajai valūtai bija jāklūst ne tikai par ekonomiskas patstāvības garantu – tā ieguva arī politiska simbola nozīmi. Tāpēc pret to tika vērsti gan atklāti, gan maskēti Maskavas politiķu pretsoļi.

Latvijas Republikas Augstākā padome 1990. gada 31. jūlijā pieņēma lēmumu "Par Latvijas Republikas naudas sistēmas izveidošanas programmu". Tās sagatavošanu uzdeva Latvijas Bankas padomei, kura to veica sadarbībā ar Latvijas un ārvalstu konsultantiem. Īpaši vērīgi, gatavojoties naudas reformai, tika pētīta Latvijas brīvvalsts pirmās naudas reformas gaita. 1991. gada 26. novembrī tika izveidota Latvijas Republikas Naudas reformas komiteja (Ministru padomes priekšsēdētājs I. Godmanis, Latvijas Bankas prezidents E. Repše un Augstākās padomes Ekonomikas komisijas priekšsēdētājs O. Kehris).

Speciālistiem, kas gatavoja nacionālās valūtas emisiju, bija skaidrs, ka atdališanās no PSRS rubļa zonas būs ļoti sāpīga un sekas – grūti prognozējamas. Kaut arī neatkarību atguvusi latviešu tauta nepacietīgi gaidīja nacionālās valūtas – lata – laišanu apgrozībā, to nedrīkstēja sasteigt. Neveiksme varēja izraisīt katastrofu, kas ļautu apšaubīt Latvijas ekonomiskās un politiskās patstāvības spēju. Lai tas sekmīgi darbotos, latam bija jānāk kā stabilai nacionālajai valūtai un strauji jāiegūst iedzīvotāju nedalīta uzticība. Taču to kavēja PSRS ekonomiskais mantojums. Lai iegūtu stabilu latu, pirms tā emisijas vispirms vajadzēja mazināt inflāciju. Šim nolūkam PSRS rublis vairs nederēja, jo Latvija bija kļuvusi politiski patstāvīga. Tāpēc inflācijas palēnināšanas periodam tika emitēta Latvijas Republikas pagaidu nauda – Latvijas rublis. 1992. gada sākumā naudas krājumi Latvijas banku kasēs bija tiktāl izsīkuši, ka to apjoms tuvojās kritiskai robežai. Neraugoties uz to, ka pirmās latu banknotes jau bija nodotas iespiešanai, 1992. gada 4. maijā tika pieņemts Naudas reformas komitejas lēmums Nr. 1 par Latvijas rubļa laišanu apgrozībā. Kā likumīgs maksāšanas līdzeklis Latvijā tas nonāca apgrozībā paralēli bijušās PSRS Valsts bankas un Krievijas Centrālās bankas naudas zīmēm. Turpmāk visos maksājumos Latvijā obligāti pieņemami bija gan Latvijas, gan Krievijas rubļi, un to vērtības attiecība bija 1 : 1.

Latvijas rublis tika laists apgrozībā 1992. gada 7. maijā. Pirmo Latvijas rubļu (LVR) nomināli bija 1, 5, 20, 50, 200 un



312. a6 500, 200, 50, 20 Latvijas rubļu.

Latvijas Bankas pagaidu naudas zīmes, iespiestas 1992. g.

Rīgas Paraugtipogrāfijā.

Mākslinieks K. Šmelkova.

Papīrs, 120.0 x 60.0 mm.

500 rubļu naudas zīmes. Septembrī un novembrī tika laistas apgrozībā arī 2 un 10 rubļu naudas zīmes. Šo naudas zīmju grafiskā tēla autors bija mākslinieks Kirils Šmelkova, tās iespieda Rīgas Paraugtipogrāfijā uz Somijā izgatavota papīra ar ūdenszīmēm. Latvijas rubļu banknotes rotāja stilizēti na-

312. a 500, 200 Latvijas rubļu.



312. 6 50, 20 Latvijas rubļu.

cionālie ornamenti, un tonālā gradācija pastiprināja patikamo kopiespaidu.

Ja Latvijas un Krievijas rubļu paralēla apgrozība reformas sākumposmā Latvijā veiksmīgi mazināja inflāciju un nodrošināja visas naudas aprites prasības, tad drīz vien sakarā ar



313. a6 10, 5, 2, 1 Latvijas rublis.

Latvijas Bankas pagaidu naudas zīmes, iespiestas 1992. g.

Rīgas Paraugtipogrāfijā.

Mākslinieks K. Šmelkovs.

Papīrs, 120.0 x 60.0 mm.

313. a 10, 5 Latvijas rubļi.

inflācijas tālāku attīstību Krievijā un Ukrainā Krievijas rubļu piedāvājums sāka strauji augt, radot briesmas naudas apgrozībai Latvijā. Tāpēc 1992. gada 6. jūlijā Naudas reformas komiteja noteica, ka ar 20. jūliju Latvijas rublis kļūst par vienīgo likumīgo maksāšanas līdzekli Latvijā (PSRS sīknaudas



13. 6 2, 1 Latvijas rublis.

apgrozība šeit tika pārtraukta ar 13. jūliju). Par mazāko maksāšanas vienību valstī kļuva Latvijas rublis. Latvijā sākās bezmonētu periods, kas turpinājās līdz 1993. gada 25. martam, kad apgrozībā parādījās 1 lata monētas. Naudas reformas komiteja noteica arī, ka visi rubļu konti bankās kļūst par

Latvijas rubļu kontiem, bet norēķiniem Krievijas rubļos kā norēķiniem jebkurā ārzemju valūtā atverami atsevišķi konti.

Latvijas Banka 1992. gada 4. augustā pārtrauca bezskaidras naudas līdzekļu nekontrolētu pārskaitīšanu no viena veida nekonvertējamās valūtas konta uz citu, tādējādi nodalot bijušo PSRS republiku bezskaidrās naudas plūsmas (tikai Ukraina vien līdz 20. jūlijam bija ieskaitījusi Latvijas uzņēmumu kontos apmēram 6 mljrd. praktiski bezvērtīgu rubļu). Norēķiniem ar katru šādu republiku tika atvērts atsevišķs konts. Tādējādi izdevās pasargāt Latviju no milzīgās bezskaidras naudas plūsmas un nodrošināt Latvijas rubļa stabilizācijas sākumu.

Sākot ar 1992. gada 7. augustu, Latvijas Banka pirka un pārdeva ārzemju nekonvertējamās valūtas bezskaidrā naudā pēc katrai bijušās PSRS republikas valūtai Latvijas rubļos noteikta kursa (izņemot Igaunijas kronu).

Turpmāk Latvijas rublis sāka stabilizēties, un NVS valstu valūtu intervences briesmas bija novērstas. Latvijas rubļa vērtība no 1992. gada augusta līdz 30. decembrim pieauga no 0.95 līdz 0.37 LVR par 1 RUR.

Cits Latvijas rubļa stabilizācijas un inflācijas ierobežošanas veids bija 1992. gada 11. septembrī uzsāktā ASV dolāru pārdošana komercbankām par nedaudz zemāku kursu nekā valūtas maiņas punktos. No 1992. gada 1. līdz 31. decembrim Latvijas Banka par vienu ASV dolāru maksāja 168.76 LVR, bet to pārdeva par 175.16 LVR.

Latvijas rubļu skaidrās naudas daudzums apgrozībā 1992. gada beigās bija 15.5 mljrd., t.sk. banku kasēs – 0.8 mljrd. Naudas masa kopā ar bezskaidro naudu bija 32.6 mljrd. LVR. Naudas apgrozībā lielākais bija 500 un 200 rubļu nominālu vērtības apjoms un īpatsvars – attiecīgi 9.8 un 3.9 mljrd. rubļu jeb 63% un 25%.

Latvijas rubļus izņēma no apgrozības 1993. gada 18. oktobrī. Taču arī pēc šī datuma līdz 1994. gada 1. jūlijam Latvijas Banka turpināja to apmaiņu pret latiem – valūtu, kas bija atguvusi savu likumīgo vietu Latvijas Republikas naudas aprītē.

## LATS UN SANTĪMS

Iniciatīvas grupa Latvijas Republikas tradicionālās valūtas – lata – atjaunošanai izveidojās jau 1989. gada rudenī Latvijas Kultūras fonda (LKF) paspārnē. Tajā darbojās šī fonda priekšsēdētāja vietniece R. Umblija, galvenais mākslinieks U. Jankavs un ekonomists Ē. Vēciņš. Papīra naudas zīmju un monētu konkursa noteikumu sagatavošanā piedalījās arī arhitekts G. Gedulis un ekonomists G. R. Grīns. Oficiālajās



314.abc  
 5, 10, 20, 50, 100, 500 latu.  
 Latvijas Bankas naudas zīmes,  
 iespiestas 1992. g. Vācijā  
 (Giesecke & Devrient GmbH).  
 Mākslinieki I. Žodžiks, V. Ošiņš.  
 Papīrs, 130,0 x 65,0 mm.

314.a 500, 100 latu.



314.6 50, 20 latu.





314.c 10, 5 lati.

apriņdās konkursa ideja vēl ne vienmēr tika uztverta atsaucīgi. Tomēr Latvijas PSR Finanšu ministrijas atbalsts un LKF piešķirtie 6 000 rubļu prēmiju fondam ļāva izsludināt iecerēto konkursu. Sacensties par jauno lata papīra naudas zīmju un latu un santimu monētu labāko grafisko risinājumu tika aicināts ikviens interesents.

No 1991. gada 1. februāra līdz 15. jūnijam LKF saņēma vairāk nekā 20 naudas zīmju grafisko projektu. Iesniegtos darbus vērtēja Latvijas Mākslinieku savienības un Mākslas akadēmijas pārstāvji. Par interesantākajiem tika atzīti mākslinieka Aivara Plotkas nacionāli romantiskā stilā iecerētais projekts un Valda Ošiņa un Imanta Žodžika veidotais projekts, kurā latviskās mentalitātes un vēstures elementu interpretācijai izmantota modernā datorgrafika. Atzinību izpelņijās tēlnieka Edgara Grīnfelda monētu dizaina projekts. Latvijas Republikas Augstākā padome 1991. gada 13. martā pieņēma lēmumu "Par Latvijas Republikas naudaszīmju izgatavošanu". Ministru padomei un Latvijas Bankai tika uzdots radīt jauno papīra naudas zīmju un monētu izgatavošanas programmu un nodrošināt tās finansēšanu. Ar šo lēmumu tika izveidota arī Latvijas Republikas naudas zīmju sižetiskā risinājuma komisija (10 cilvēku). Kopš 1992. gada sākuma komisijas darbā piedalījās arī Latvijas Bankas prezidents E. Repše, tajā darbojās mākslinieks, Latvijas Bankas mākslinieciskais konsultants L. Šēnbergs. Komisija atzina, ka konkursā godalgoto lata naudas zīmju projektu sagatavošana jāturpina V. Ošiņam un I. Žodžikam.

Pirmais Latvijas Bankas līgums ar Vācijas firmu *Giesecke & Devrient GmbH* Minhenē par 5 latu banknošu iespiešanu tika noslēgts 1991. gada septembrī, bet par monētu kalšanu – ar Bavārijas monētu kaltuvi (*Bayerisches Hauptmünzamt*) – 1992. gada martā.

Papīra naudas zīmes rotā latviskās vides un garīgās kultūras simboli: ozols (Ls 5), Daugava (Ls 10), latviešu sēta (Ls 20), buru kuģis (Ls 50), Krišjāņa Barona portrets (Ls 100) un latvju jaunavas profils (Ls 500), kas atveido R. Zariņa darināto un 1929., 1931. un 1932. gadā kalto 5 latu monētu reversa attēlu. Sešu gadu desmitu ritumā kļuvis par latviskās identitātes simbolu, šis profils redzams arī visu 1992. gada izlaiduma banknošu ūdenszīmē. Tā latu banknotēs simboliski attēlots latviešu tautas ceļš laiku lokos. Tas aizsācies zem svētozoliem likteņupes Daugavas krastos, caur sakoptajām latvju sētām aizvijies līdz Rīgai, izveidojot to par Hanzas pilsētu, vedis dainu tautu pretī atmodai un brīvībai. Vertikālo dominanti šajās naudas zīmēs veido Lielvārdes jostas fragments, kas kombinēts ar nomināla vērtības apzīmējumu. Banknošu reversa motīvi raksturo tēvtēvu dienu ritumu un darba soli, arī svētku brīžu noskaņas. Tur tēloti sprēslicas (Ls 5), senlatviešu stopa šķēršu



315. 10 un 100 latu Latvijas Bankas naudas zīmju nerealizēti meti.

Mākslinieks A. Plotka. 1991.

saktas (Ls 10), dreļļu rakstu (Ls 20), Rīgas ģerboņa (Ls 50), Lielvārdes jostas rakstu (Ls 100) un bronzas vainadziņa rakstu (Ls 500) motīvi.

Santīmu un latu monētu simbolikai raksturīga korekta vienkāršība. Atšķirībā no 1924. – 1926. gadā kaltajām latu monētām, kurām mākslinieks J. R. Tilbergs izvēlējās tolaik Eiropā populāro, bet Latvijai neraksturīgo palmas zara motīvu, mākslinieki Gunārs Lūsis un Jānis Strupulis izvēlējās latvisko dzīvesziņu apliecinošas vērtības. Etnogrāfiskais "saulītes" simbols kā cilvēka mūža rituma līdzgaitnieks attēlots uz vara un bronzas santīmiem, bet vara un niķeļa monētās ietverti latviešu tautas eksistences pamatelementu simboli: priedes stāds (meži) 50 santīmu, lasis (ūdeņi) 1 lata un govs (zeme) 2 latu monētas reversā. Apgrozības monētu komplekta (8 monētas) suveniriesaiņojuma dizainu veidoja G. Lūsis, komplektu izgatavoja Bayerisches Hauptmünzamt un Anglijas firma Zenith Packaging Ltd. sadarbībā ar Somijas monētu kaltuvi Rahapaja Oy.

1993. gada sākumā izveidojās optimāla situācija pārejai no Latvijas rubļa uz Latvijas nacionālo valūtu – latu. Latvijas rubļa stabilizācija turpinājās. Inflācijas (patēriņa cenu indeksa) pieaugums vidēji bija 2% mēnesī. Pakāpeniski palielinājās valūtas emitanta – Latvijas Bankas – rīcībā esošās ārzemju valūtas rezerves. Arī Latvijas Bankas pirmskara zelta depozīta atgūšana no Anglijas Bankas 1993. gada martā deva 37.5 milj. latu papildinājumu bankas aktīviem (210 719.919 unces jeb 6 774.8 kg tīra zelta). Tāpēc Naudas reformas komiteja 1993. gada 12. februāra lēmumā Nr. 5 noteica, ka ar 5. martu laižamas apgrozībā pirmās – 5 latu – papīra naudas zīmes. Jaunā banknote nonāca paralēlā apgrozībā ar Latvijas rubļiem. Lata un Latvijas rubļa vērtības attiecība bija 1 : 200. Apgrozībā tobrīd bija 28.5 mljrd. Latvijas rubļu (142.5 milj. latu). 1993. gada 25. martā apgrozībā tika laistas 1 lata, 15. aprīlī – 2 latu, 22. aprīlī – 50 santīmu (Ls 1 = 100 s) monētas.

316. – 323.

Latvijas Bankas monētas,

kaltas 1992. g. Vācijā

(Bayerisches Hauptmünzamt).

Mākslinieki G. Lūsis, J. Strupulis.



316. 1 santīms.

Cu/Fe, 1.60 g, Ø 15.65 mm.



317. 2 santīmi.

Cu/Fe, 1.90 g, Ø 17.00 mm.



318. 5 santīmi.

Cu/Ni/Zn, 2.50 g, Ø 18.50 mm.



319. 10 santīmu.

Cu/Ni/Zn, 3.25 g, Ø 19.90 mm.



320. 20 santīmu.

Cu/Ni/Zn, 4.00 g, Ø 21.50 mm.



321. 50 santīmu.

Cu/Ni, 3.50 g, Ø 18.80 mm.



322. 1 lats.

Cu/Ni, 4.80 g, Ø 21.75 mm.



323. 2 lati.

Cu/Ni, 6.00 g, Ø 24.35 mm.

Saskaņā ar Naudas reformas komitejas 1993. gada 27. maija lēmumu Nr. 7 ar 28. jūniju pakāpeniski bija laižamas apgrozībā 10, 20, 50, 100 un 500 latu banknotes, kā arī siknauda ar 1, 2, 5, 10 un 20 santīmu nominālvērtību.

Kopš 1993. gada 28. jūnija Latvijas Banka ārzemju valūtu kursus noteica latos, un jau nākamajā dienā šie kursi bija publicēti vienā no lielākajām biznesa avīzēm – “Financial Times”. Krievijas Centrālās bankas valūtas kursu biļetenā lata kurss pirmo reizi publicēts 4. jūlijā (Ls 1 = 1519.98 RUR).

Īpašu vietu lata atjaunošanē ieņēma Latvijas naudas vēsturē pirmais jubilejas monētu izlaidums 1993. gada novembrī. Tas bija veltīts Latvijas valsts 75. gadadienai. Monētas izgatavoja no zelta ar 100 latu, sudraba – 10 latu un vara/niķeļa – 2 latu nominālvērtību. To grafiskā dizaina un tēlnieciskā risinājuma autori bija Aivars Krūklis un Edgars Grīnfelds; tās kaltas *Rahapaja Oy*.

Latvija piedalās starptautiskās monētu programmās, un tapušas vairākas monētas: 1996. gada Atlantas olimpiskajām spēlēm veltīta piemiņas monēta (Ls 10; 1994), ANO dibināšanas 50. gadadienai veltīta jubilejas monēta (Ls 1; 1995) un pasaules kuģniecības vēsturei veltīta piemiņas monēta ar leģendu: “Gafelšoneris Julia Maria 1895” (Ls 10; 1995). Šo sudraba monētu grafiskā dizaina autori ir Gunārs Cilitis, Henriks Vorkals un Jānis Strupulis.



### 324. 2, 10, 100 latu.

Latvijas Republikas 75. gadadienas jubilejas monētas, kaltas 1993. g. Somijā (*Rahapaja Oy*).

Mākslinieki A. Krūklis, E. Grīnfelds.

Cu/Ni, 6.00 g, Ø 24.35 mm;

Ag (925°), 25.175 g, Ø 36.07 mm;

Au (583.3°), 13.338 g, Ø 27.00 mm.



Aizsākta arī Latvijas Bankas monētu programma – Rīgas 800 gadu jubilejai veltītā 8 sudraba monētu (10 latu nomināli) sērija. Katra no sērijas monētām veltīta vienam Rīgas gadsimtam, aversā attēlojot tā laika ģerboni, bet reversā – vēsturisku sižetu.

Latvijas 1992. gada kaluma monētu  
numismātiskie dati

Nomināls	Svars (g)	Diametrs (mm)	Biezums (mm)	Metāls
2 lati	6.00	24.35	1.80	Cu/Ni
1 lats	4.80	21.75	1.75	Cu/Ni
50 santīmu	3.50	18.80	1.65	Cu/Ni
20 santīmu	4.00	21.50	1.55	Cu/Ni/Zn
10 santīmu	3.25	19.90	1.45	Cu/Ni/Zn
5 santīmi	2.50	18.50	1.30	Cu/Ni/Zn
2 santīmi	1.90	17.00	1.20	Cu/Fe
1 santīms	1.60	15.65	1.15	Cu/Fe



325. Latvijas Republikas  
75. gadadienas jubilejas monētas  
dažādos iesaiņojumos un ar  
maksāšanas līdzekļa apliecinājumu.

Latvijas valsts 75 gadu  
jubilejas monētu numismātiskie dati

	100 latu	10 latu	2 lati
Metāls	Au	Ag	Cu/Ni
Diametrs (mm)	27.00	36.07	24.35
Svars (g)	13.338	25.175	6.00
Raudze	583.3° (14 karātu)	925°	—
Tirs metāls (g)	7.78	23.28	—
Monētas josta	ar uzrakstu*	ar uzrakstu*	ar uzrakstu*
Kvalitāte	"proof"	"proof"	"proof" "semiproof"

\* "LATVIJAS VALSTS 75 GADI".



326. Latvijas monētu  
suvenirkomplekts.

Sekmīgā naudas reforma ļāva naudai Latvijā atgūt agrākajos gados zaudētās funkcijas. Latu banknošu un monētu skaistajam veidolam Latvijas Bankas monetārā politika pievienoja stabilitāti un starptautisku atzišanu. Latvijas nacionālās valūtas starptautiskais kods (LVL) to iesaistīja pasaules naudas aprītē un pavēra kontaktu un mijiedarbes iespējas. Nacionālās valūtas un latviskās identitātes atdzimšana ir Latvijas šodienas un nākotnes apliecinājums.

## PERSONU SARAKSTS

**Adelheide** (931–999), Svetas Romas imperijas ķeiniņa un ķeizara Oto III reģente (991–996).

**Adriāns** (Publius Aelius Hadrianus; 76–138), Romas imperators (117–138).

**Agripa Marks** (Marcus Vipsanius Agrippa; ap 63.–12. pr.Kr.), Romas imperatora Oktaviāna Augusta līdzvaldnieks (no 21. pr.Kr.).

**Aizsilnieks Arnolds** (1898–1982), tautsaimnieks, Latvijas 20. gs. saimniecības vēstures pētnieks (no 1944 – emigrācijā).

**Alberts** (ap 1165–1229), Ikšķiles (no 1199) un Rīgas (no 1202) biskaps.

**Alberts** (1559–1621), Austrijas lielhercogs, Spānijas Nīderlandes pārvaldnieks (1598–1621).

**Albrehts** (1490–1568), Prūsijas hercogs (1525–1568), Vācu ordeņa lielmestrs (1510–1525).

**Aleksandrs I** (1777–1825), Krievijas ķeizars (1801–1825).

**Aleksandrs II** (1818–1881), Krievijas ķeizars (1855–1881).

**Aleksandrs Jagellončiks** (Jagiellonczuk; 1460–1506), Polijas karalis (1501–1506) un Lietuvas lielkungs (no 1492).

**Aleksejs Mihailovičs** (1629–1676), Krievijas cars (1645–1676).

**Almers Ingve** (1934), zviedru numismāts.

**Alstrēms Bjarne** (1938), zviedru numismāts.

**Amrs ibn Leiss**, Safarīdu dinastijas valdnieks Irānā (879–900).

**Anna Ivanovna** (1693–1740), Krievijas ķeizariene (1730–1740).

**Antmanis Teodors**, tipogrāfijas (dib. 19. gs. beigās) īpašnieks Ventspilī.

**Antonins Pijs** (Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Aelius Hadrianus Antoninus; 86–161), Romas imperators (138–161).

**Apinis Artūrs** (1904–1975), latviešu grafiķis.

**Apse – Ritelis Reinholds**, finansists, Latvijas banku pilnvarnieks, Latvijas Bankas valdes loceklis; direktors (07.1941.), Kases un vērtību glabātavas vadītājs (1941–1944).

**Arnts (Arndt) Johans Gotfrīds** (1713–1767), vēsturnieks, pedagogs, Rīgas Liceja līdzrektors (no 1747).

**Augusts Oktaviāns** (Gaius Julius Caesar Octavianus Augustus; 63. pr.Kr.–14.), Romas imperators (27. pr.Kr.–14.).

**Barnikels (Barnickel) Johans Kristofs** (ap 1700–1746), arhitekts Kurzemes un Zemgales hercogistē, kartogrāfs.

**Barons Krišjānis** (1835–1923), latviešu folklorists.

**Berga Tatjana** (1944), Dr. hist., latviešu arheoloģe, numismāte.

**Bergmans Liborijs** (1754–1823), Svētā Pētera baznīcas virsmācītājs Rīgā, numismāts, muzeja darbinieks.

**Berģis Simanis** (1887–1943), Rīgas Strādnieku deputātu padomes un LKP Rīgas komitejas priekšsēdētājs (1919).

**Bermonts – Avalovs Pāvels** (1877–1973), militars darbinieks, Krievu Brīvprātīgās rietumu armijas pavēlnieks (1919).

**Bernhards IV**, Lippes grāfs, Pāderbornas biskaps (1227–1247).

**Bilmanis Alfreds** (1887–1948), Dr. phil., Latvijas valsts darbinieks, sūtnis ASV (1935–1948).

**Birons Ernsts Johans fon** (1690–1772), Kurzemes un Zemgales hercogs (1737–1740; 1763–1769).

**Birons Pēteris fon** (1724–1800), Kurzemes un Zemgales hercogs (1769–1795).

**Blūms Aleksandrs** (1894–?), krievu grafiķis.

**Borhs (Borch) Bernts fon der** (?–1485), Livonijas ordeņa mestrs (1471–1483).

**Bornhaupts Kārlis Frīdrihs** (1802–1889), Dr. phil., pedagogs, arheologs, numismāts, muzeja inspektors Rīgā (1841–1889).

**Brigenejs (Brüggeney) Hermanis fon** (?–1549), Livonijas ordeņa me (1535–1549).

**Broce (Brotze) Johans Kristofs** (1742–1823), slāvu cilmes Baltijas novadpētnieks (dziv. Rīgā no 1768), zīmētājs, Rīgas Liceja rektors (1801–1804), Rīgas Gubernas ģimnāzijas virsskolotājs (1804–1815).

**Bruno III**, Frīzijas grāfs (1038–1057).

**Buhholcs (Buchholtz) Antons** (1848–1901), Dr. phil., baltvācu jurists, vēsturnieks, numismāts, arheologs, Rīgas pilsētas monētu kabineta konservators.

**Buhholcs (Buchholtz) Augusts Vilhelms** (1803–1875), Dr. phil., skolotājs Rīgā, kolekcionārs.

**Bunge Nikolajs fon** (1823–1895), Krievijas finansu ministrs (1881–1889).

**Celms Jūlijs** (1879–1935), Rīgas Diskonta bankas direktors (1927–1931), Latvijas Bankas padomes priekšsēdētājs (1926–1927).

**Ceplīte Rasma** (1913–1973), latviešu numismāte, Latvijas Vēstures muzeja Numismātikas nodaļas vadītāja (1946–1970).

**Cīlītis Gunārs** (1927), latviešu gleznotājs, grafiķis.

**Cīrulis Ansis** (1883–1942), latviešu gleznotājs, grafiķis, lietišķās mākslas meistars.

**Čakste Jānis** (1859–1927), Latvijas Valsts prezidents (1922–1927).

**Dabiža (Dabisha) Eistratijs**, Moldovas valdnieks (1662–1666).

**Dādlers (Dadler) Sebastians** (1586–1657), vācu medalists.

**Diokletiāns** (Gaius Aurelius Valerius Diocletianus; 243–316), Romas imperators (284–305).

**Dīrers Albrehts** (1471–1528), vācu gleznotājs, grafiķis.

**Diriķis Arturs** (1855–1926), ārsts, Latvijas Etnogrāfijas muzeja pārziņģ numismāts.



- reklers **Oto Heinrihs**, Latvijas ģenerālapgabala ģenerālkomisars (1941–1944).  
 ubasovs **Ivans** (1897–?), krievu grafiķis.  
 ucmane **Kristīne** (dzim. Pelda; 1946), Dr. hist., latviešu numismāte, Latvijas Vēstures muzeja Numismātikas nodaļas vadītāja (no 1987).  
 undorfs **Edgars** (1904), Dr. oec., latviešu tautsaimnieks, vēsturnieks (no 1944 – emigrācijā).  
 zenis **Burkards** (1879–1966), latviešu tēlnieks.  
 engreits **Arnolds Lušins fon** (1841–1932), austriešu numismāts, matemātikas zinātnieks.  
 erlings **A.**, krievu mākslinieks (20. gs.).  
 gberts II, Frīzijas grāfs (1068–1090).  
 izabete (1709–1762), Krievijas ķeizariene (1741–1762).  
 iks, Pomerānijas (ap 1382–1459), Dānijas (**Ēriks VII**; 1412–1439) un Norvēģijas (1412–1442), Zviedrijas (**Ēriks XIII**; 1398–1439) karalis.  
 iks XIV (1533–1577), Zviedrijas karalis (1560–1568).  
 verss **Aleksandrs** (1880–?), finansists, Latvijas Bankas galvenā direktora vietnieks, pārvaldnieka palīgs (07.1941.–08.1941.).  
 ustīna **Jaunākā** (**Annija Galerija Faustina**; ap 130–175), valdniece Romā (**Augusta**; 147–175), Marka Aurēlija sieva.  
 āldhūns **Ābrams** (1915), tulkotājs, latīņu un sengrieķu valodas speciālists.  
 erdinands II (**Ferdinands V Katolis**) (1452–1516), Aragonas, Sicīlijas, Kastīlijas, Neapoles karalis.  
 erdinands II (1578–1637), Vācu nācijās Svētās Romas impērijas ķeizars (1619–1637).  
 lips II (1527–1598), Spānijas karalis (1556–1598).  
 rstenbergs (**Fürstenberg**) **Vilhelms fon** (?–1568), Livonijas ordeņa mestrs (1557–1559).  
 odors (1557–1598), Krievijas cars (1584–1598).  
 rians (**Marcus Annius Florianus**), Romas imperators (276).  
 ederiks I (1676–1751), Zviedrijas karalis (1720–1751).  
 ālens **Heinrihs fon**, Livonijas ordeņa mestrs (1551–1557).  
 edulis **Guntars** (1952), latviešu arhitekts, kolekcionārs (dzīvo emigrācijā).  
 erhards **fon Oldenburgs** (?–1219), grāfs, Osnabrukas bīskaps (1192–1216).  
 odmanis **Ivars** (1951), Latvijas Ministru padomes priekšsēdētājs (1990–1993), Latvijas Naudas reformas komitejas priekšsēdētājs (1991–1993).  
 olcs **Rīdigers fon der**, grāfs (1865–1946), ģenerālis, Vācijas impērijas karašpēka pavēlnieks Kurzemē (1919).  
 oldenšteds (**Goldenstedt**) **Hanss**, Rīgas naudas kaltuves pārzinis (17. gs. sāk.).  
 offrids, Zobenbrāļu ordeņa bruņinieks.  
 Graudonis **Jānis** (1913), Dr. habil. hist., latviešu arheologs.  
 Grešems **Tomass** (1519–1579), Anglijas valsts darbinieks, finanšu politiķis.  
 Gricēvičs **Harijs** (1921), latviešu grafiķis, gleznotājs, dekorators (no 1944 – emigrācijā).  
 Grinberga **Mērija** (1909–1975), latviešu etnogrāfe, Latvijas Valsts vēstures muzeja līdzstrādniece.  
 Grinbergs **Hermanis** (1888–1928), latviešu gleznotājs, grafiķis.  
 Grīnfelds **Edgars** (1950), latviešu tēlnieks.  
 Grīns **Gunārs Rolands** (1930), baltvācu ekonomists, kolekcionārs.  
 Grosēts **Aleksandrs**, tipogrāfijas dibinātājs Rīgā (19. gs. vidus).  
 Grots (**Groth**) **Ādolfs** (1676–1726), luterāņu mācītājs, kartogrāfs Kurzemes un Zemgales hercogistē.  
 Guldens **Pauls**, Tallinas monētu kaltuves monētu meistars (ap 1559).  
 Gustavs I **Vāsa** (1496–1560), Zviedrijas karalis (1523–1560).  
 Gustavs II **Ādolfs** (1594–1632), Zviedrijas karalis (1611–1632).  
 Ģinters **Valdemārs** (1899–1979), Dr. phil., latviešu arheologs, Valsts vēstures muzeja direktors (1934–1944) (no 1944 – emigrācijā).  
 Hadanks **O. H. V.**, vācu grafiķis (20. gs.).  
 Hartknuts (**Harthacnut**; ap 1017–1042), Anglijas karalis (1035–1037; 1040–1042), Dānijas karalis (1035–1042).  
 Hausmans **Rihards Gothards Gustavs** (1842–1918), baltvācu vēsturnieks.  
 Henks (**Henck**; **Henke**) **Johans Kristians**, Rīgas zeltkalu meistars (1750–1785).  
 Hennings **Šarpenbergs** (**Scharpenberg**; ?–1448), Rīgas arhibīskaps (1424–1448).  
 Hermanis II, Katcenellenbogens fon, grāfs, Minsteres bīskaps (1174–1203).  
 Himzels **Nikolajs fon** (1729–1764), Dr. med., Rīgas pilsētas ārsts, bibliofils, mākslas kolekcionārs.  
 Hodkevičs (**Chodkiewicz**) **Jans Karols** (1560–1621), Polijas un Lietuvas valsts darbinieks, karavadonis, Pārdaugavas hercogistes vietvaldis (1566–1578).  
 Homans **Johans Baptista**, sen. (1663–1724), gravieris un kartogrāfs Nirnbergā.  
 Hristgau **Gustavs**, Zviedrijas konsuls Dānijā (ap 1938).  
 Ismails **ibn Ahmeds** (874–907), Samanīdu dinastijas valdnieks Vidusāzijā.  
 Ivans III (1440–1505), Maskavas lielkņazs (1462–1505).  
 Ivans IV **Bargais** (1530–1584), Maskavas lielkņazs (no 1533). Krievijas cars (no 1547).  
 Izabella I **Katoliete** (1451–1504), Kastīlijas un Spānijas karaliene.  
 Izabella (1566–1633), Spānijas princese (karaļa Filipa II meita, Austrijas lielhercoga Alberta sieva).

- Jankavs Uģis (1956), latviešu mākslinieks.
- Jans II Kazimirs (1609–1672), Polijas karalis (1648–1668).
- Jaspers Linde (?–1524), Rīgas arhibīskaps (1509–1524).
- Jēpe Oskars (1875–1951), grāmatu izdevējs un tipogrāfijas īpašnieks Cēsis.
- Jodoks fon der Reke, Tērbatas bīskaps (1543–1551).
- Johans I fon Fifhūzens (Vifhusen), Tērbatas bīskaps (1346–1373).
- Johans VI Ambundi (?–1424), Rīgas arhibīskaps (1418–1424).
- Johans VII Blankenfelds (1471 vai 1481–1527), Rīgas arhibīskaps (1524–1527).
- Johans Frīdrihs Augstsirdīgais (1503–1554), Saksijas kūrfirsts (1532–1547) un hercogs (1552–1554).
- Johans II Zapoljao (1540–1571), Ungārijas karalis (1540–1550), Septiņkalnes (Transilvānijas) valdnieks (1556–1571).
- Johumsens Heinrihs (1858–1927), jurists, Rīgas pilsētas monētu kabineta un Krievijas Baltijas provinču (vēlāk – Rīgas) vēstures un senatnes pēitāju biedrības muzeja numismātikas kolekcijas glabātājs (1901–1927).
- Jonsons Kenets (1950), zviedru numismāts.
- Kalnings Ringolds (1873–1940), Latvijas finanšu ministrs (1921–1922; 1924), Latvijas Bankas padomes priekšsēdētājs (1922–1925).
- Kankrins Jegors fon (1774–1845), Krievijas finanšu ministrs (1823–1844).
- Kārklīš Aleksandrs (1892–?), Latvijas Finanšu ministrijas Kredīta departamenta direktors (1921–1927), Latvijas Bankas padomes loceklis (1922–1925).
- Kārlis (1731–1796), Saksijas princis, Kurzemes un Zemgales hercogs (1758–1763).
- Kārlis V (1500–1558), Vācu nācījas Svētās Romas impērijas ķēniņš (no 1519), Spānijas karalis (Kārlis I; 1516–1556).
- Kārlis X Gustavs (1622–1660), Zviedrijas karalis (1654–1660).
- Kārlis XI (1655–1697), Zviedrijas karalis (patstāvīgi no 1672).
- Kārlis XII (1682–1718), Zviedrijas karalis (1697–1718).
- Katrīna I (1684–1727), Krievijas ķeizariene (1725–1727).
- Katrīna II (1729–1796), Krievijas ķeizariene (1762–1796).
- Kehris Ojārs (1956), Dr. oec., Latvijas Augstākās padomes Ekonomikas komisijas priekšsēdētājs (1990–1993), Latvijas Naudas reformas komitejas loceklis (1991–1993).
- Kerenskis Aleksandrs (1881–1970), krievu jurists, Krievijas Pagaidu valdības premjerministrs (08.07.1917.–07.11.1917.).
- Ketlers (Kettler) Frīdrihs (1569–1642), Kurzemes un Zemgales hercogs (1587–1642).
- Ketlers (Kettler) Frīdrihs Kazimirs (1650–1698), Kurzemes un Zemgales hercogs (1682–1698).
- Ketlers (Kettler) Gothards (1517–1587), Livonijas ordeņa mestrs (1559–1561), Kurzemes un Zemgales hercogs (1561–1587).
- Ketlers (Kettler) Jēkabs (1610–1682), Kurzemes un Zemgales hercogs (1642–1682).
- Ketlers (Kettler) Vilhelms (1574–1640), Kurzemes un Zemgales hercogs (1587–1616).
- Kirhenšteins Augusts (1872–1963), Dr. agr., Latvijas Tautas valdības priekšsēdētājs (1940), Latvijas PSR Augstākās padomes prezidija priekšsēdētājs (1940–1952).
- Klints Kiriaks (1540–1592), Rīgas alvas meistars.
- Klīve Ādolfs (1888–1974), tautsaimnieks, Latvijas Bankas padomes priekšsēdētājs (1931–1940).
- Kniprode Vinrihs fon (?–1382), Vācu ordeņa lielmestrs (1352–1382).
- Knuts I Lielais (Cnut; ap 995–1035), Anglijas (no 1016), Dānijas (no 1018), Norvēģijas (no 1028) karalis.
- Konstantīns I Lielais (Flavius Valerius Constantinus Maximus; 274–337), Romas imperators (306–337).
- Konšins Aleksejs, Krievijas Valsts bankas pārvaldnieks (1910–1912).
- Koperniks Nikolajs (1473–1543), poļu astronoms.
- Krauze Kārlis (1904–1940), latviešu grafiķis.
- Kriļkovs Igors (1928), krievu mākslinieks.
- Kristīna (1626–1689), Zviedrijas karaliene (1632–1654).
- Kriškers Francis, vācu mākslinieks, gravieris (20. gs.).
- Krūklis Aivars (1944), latviešu dizaina mākslinieks.
- Krūmiņš Vilhelms (Vilis) (1891–1959), latviešu grafiķis (no 1944 – emigrācijā).
- Kulrihs Reinhardts (1869–?), vācu mākslinieks, gravieris.
- Leimuss Ivars (1953), Dr. hist., igauņu numismāts.
- Liberts Ludolfs (1895–1959), latviešu gleznotājs, Latvijas Valstspapīra spiestuves direktors (1935–1940; 1941–1944).
- Loringhofens (Loringhofen) Johans Freitāgs fon (?–1494), Livonijas ordeņa mestrs (1483–1494).
- Loze (Lohse) Hinrihs (1898–1964), Austrumzemes reihskomisārs (1941–1944).
- Ludvigs I, Slikas grāfs, Ungārijas un Bohēmijas valdnieks (1516–1526).
- Ludviķis IX Svētais (1214–1270), Francijas karalis (1226–1270).
- Lūsis Gunārs (1950), latviešu grafiķis.
- Ļeņins (īst.v. Vladimirs Uļjanovs; 1870–1924), PSKP organizētājs, Padomju valsts dibinātājs.
- Madernieks Jūlijs (1870–1955), latviešu grafiķis un lietišķās mākslas meistars.
- Majorova Lidija, krievu māksliniece (20. gs.).
- Maksimiliāns II (1527–1576), Vācu nācījas Svētās Romas impērijas (no 1562), Ungārijas (no 1564) ķeizars.

- rks Aurēlijs (Marcus Aurelius Antonius; 121–180), Romas  
 erators (161–180).
- iers Gotlībs Daniēls, tipogrāfijas (dib. 19. gs. vidū) īpašnieks  
 jā.
- Ņikova Alla, krievu numismāte (20. gs.).
- pe Oto, Rīgas monētu meistars (1609–1622).
- siņš Voldemārs (1882–1951), numismāts (no 1944 – emigrācijā).
- aels Hildebrands (1433–1509), Rīgas arhibīskaps (1484–1509).
- ejevs N., krievu mākslinieks (20. gs.).
- vics Gunnars, somu vēsturnieks (20. gs.).
- āns Ilgvars (1955), Dr. hist., latviešu vēsturnieks.
- otovs Vjačeslavs (1890–1986), PSRS valsts un Komunistiskās  
 ijas darbinieks.
- lvgins Arkādijs (1930), Dr. hist., igauņu numismāts.
- gurēvičs Ēvalds (1931), Dr. habil. hist., latviešu arheologs.
- mirovičs – Dančenko Mihails (1921), numismāts Igaunijā.
- rons (Tiberius Claudius Nero Drusus Germanicus; 37–68), Romas  
 erators (54–68).
- dra Andrievs (1871–1942), "Niedras valdības" ministru prezidents  
 ekšlietu ministrs (1919).
- olajs I (1796–1855), Krievijas ķeizars (1825–1855).
- olajs II (1868–1918), Krievijas ķeizars (1894–1918).
- lins – Naščokins Afanasijs (ap 1605–1680), Krievijas valsts un  
 ārs darbinieks, ekonomists, diplomāts.
- Ņš Valdis (1958), latviešu dizainers.
- II (955–983), Svētās Romas impērijas ķēniņš (no 961), ķeizars  
 973).
- III (980–1002), Svētās Romas impērijas ķēniņš (no 983), ķeizars  
 996).
- plīņš Ernests (1887–?), Latvijas Bankas valdes loceklis; direktors  
 23–1940), 06.1941. deportēts uz Krieviju.
- ols Pēteris, Latvijas Bankas padomes priekšsēdētājs (1940).
- ils I (1754–1801), Krievijas ķeizars (1796–1801).
- ns (Pārn) Franciskus (1920), Dr. iur., baltvācu numismāts.
- eris I Lielais (1672–1725), Krievijas cars (no 1682), ķeizars  
 21–1725).
- eris II (1715–1730), Krievijas ķeizars (1727–1730).
- eris III (1728–1762), Krievijas ķeizars (05.01.1762 –  
 07.1762.).
- bārzdis Aleksandrs (1899–1975), latviešu numismāts (no 1944 –  
 grācijā).
- ess Ernsts (1821–1887), izdevējs, tipogrāfijas īpašnieks Jelgavā.
- ke Eduards, Krievijas Valsts bankas pārvaldnieks (1898–1904).
- enbergs (Plettenberg) Volters fon (ap 1450–1535), Livonijas ordena  
 trs (1494–1535).
- Plotka Aivars (1958), latviešu grafiķis.
- Pomanskis S., krievu mākslinieks (20. gs.).
- Portancius Johannus, flāmu astronoms (16. gs.).
- Punga Hermanis (1877–?), Latvijas finanšu ministrs (1923–1924).
- Rainis (ist. v. Jānis Pliekšāns; 1865–1929), latviešu dzejnieks,  
 dramaturgs.
- Ramme (Ramme; Rhame; Ramm) Tomass, Rīgas monētu meistars  
 (no 1557).
- Raške, Vācijas-pilnvarotais banku pārvaldnieks Latvijas  
 ģenerālapgabalā (no 1941).
- Reke Johans fon der (?–1551), Livonijas ordeņa mestrs (1549–1551).
- Rēmišs Valdemārs, vācu mākslinieks (20. gs.).
- Repše Einars (1961), Latvijas Bankas prezidents (no 1991), Latvijas  
 Naudas reformas komitejas loceklis (1991–1993).
- Riekstiņš Hugo (1904), latviešu arheologs (no 1944 – emigrācijā).
- Rozenbergs Alfreds (1893–1946), Vācijas politiķis, Austrumzemes  
 reihministrs (1941–1945).
- Sedeļņikovs Nikolajs (1905–?), krievu grafiķis.
- Sigismunds, Ungārijas karalis (1386–1437), Vācu nācijas Svētās  
 Romas impērijas ķeizars (1411–1437).
- Sigismunds I Vecais (Zygmunt I Stary; 1467–1548), Polijas karalis,  
 Lietuvas lielkungs (1506–1548).
- Sigismunds II Augusts (Zygmunt II August; 1520–1572), Polijas karalis  
 (no 1548) un Lietuvas lielkungs (no 1529).
- Sigismunds III Vāsa (Zygmunt III Waza; 1566–1632), Polijas karalis un  
 Lietuvas lielkungs (1587–1632), Zviedrijas karalis (1594–1599).
- Sigismunds Vientiesīgais, Tiroles lielhercogs (1427–1490).
- Siliņš Matiss (1861–1942), latviešu etnogrāfs, Rīgas Latviešu biedrības  
 muzeja pārzinis (1903–1920), Valsts vēsturiskā muzeja direktors  
 (1920–1934).
- Silvestrs Stodevešers (Stodewescher; ?–1479), Rīgas arhibīskaps  
 (1448–1479).
- Simons fon der Borhs (Borch), Rīgas arhibīskapa amata kandidāts  
 (1479), Rēveles bīskaps (1477–1492).
- Skundriķis Jānis (1897–?), Cēsu apriņķa Strādnieku deputātu padomes  
 tipogrāfijas burtlicis (1919).
- Sokolovs Nikolajs (1892–1974), krievu gleznotājs, grafiķis.
- Soļarskis, krievu mākslinieks (20. gs.).
- Spaskis Ivans (1904–1990), Dr. habil. hist., krievu numismāts.
- Speke Arnolds (1887–1972), Dr. phil., latviešu filologs, vēsturnieks,  
 diplomāts.
- Stalbovs Jānis (1886–1950), Latvijas Bankas valdes, padomes loceklis,  
 direktors (1925–1940); vācu okupācijas laikā Latvijas Bankas valdes  
 loceklis; galvenais direktors (02.07.1941.–16.07.1941.);  
 pārvaldnieks (17.07.1941.–28.02.1942.).

- Štaļins (ist. v. Josifs Džugašvili; 1878 vai 1879–1953), Padomju Savienības valsts un PSKP darbinieks.
- Štefāns Batorijs (Batory; 1533–1586), Polijas karalis (1576–1586).
- Štefāns Grūbe, Rīgas arhibīskaps (1480–1483).
- Štrupulis Jānis (1949), latviešu tēlnieks, medalists.
- Šāks – Stefenhāgens Heinrihs (1859–1945), grāmatizdevēju Stefenhāģenu dzimtas pārstāvis, izdevniecības un tipogrāfijas īpašnieks elgavā (1880–1919).
- Šeifleins (Scheufelein) Hanss Leonhards (1480–1539 vai 1540), vācu mākslinieks.
- Šēnbergs Laimonis (1947), latviešu grafiķis.
- Šipovs Ivans, Krievijas Valsts bankas pārvaldnieks (1912–1917).
- Šliks Ludvigs I, grāfs, Ungārijas un Bohēmijas valdnieks (1516–1526).
- Šliks Stefāns, grāfs (?–1526).
- Šmeļkovs Kirils (1954), grafiķis.
- Šnore Rauls (1901–1962), latviešu arheologs, numismāts, Rīgas pilsētas vēsturiskā muzeja direktors (1936–1941).
- Šteinbergs Jānis (1928), PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskā kantora Rīgas pilsētas pārvaldes priekšnieka vietnieks (1964–1983), galvenais grāmatvedis (1983–1988).
- Šternbergs Jānis (1900–1981), latviešu grafiķis.
- Šterns Indriķis (1918), latviešu vēsturnieks (no 1944 – emigrācijā).
- Švābe Arveds (1888–1959), Dr. iur., latviešu jurists un vēsturnieks (no 1944 – emigrācijā).
- Talibalds (Talibaldus, Thalibaldus; ?–1215), Tolovas valdnieks.
- Teplovs G., PSRS Valsts bankas pārstāvis Latvijā (1940).
- Tilbergs Jānis Roberts (1880–1972), latviešu gleznotājs, grafiķis, tēlnieks.
- Tilgmanis Ferdinands F. C. (1832–1911), tipogrāfijas īpašnieks Helsinkos.
- Timaševs Sergejs, Krievijas Valsts bankas pārvaldnieks (1905–1910).
- Tomass Šēnings (Schöning), Rīgas arhibīskaps (1528–1539).
- Ubāns Konrāds (1893–1981), latviešu gleznotājs.
- Ulmanis Kārlis (1877–1942), agronoms, politisks darbinieks, Latvijas Ministru prezidents (11.1918.–06.1921.; 12.1925.–05.1926.; 03.1931.–12.1931.; 03.1934.–06.1940.), Valsts prezidents (04.1936.–07.1940.).
- Umblija Ramona (1950), latviešu mākslas zinātniece.
- Urtāns Vladislavs (1921–1989), Dr. hist., latviešu arheologs.
- Valentiniāns I Flāvijis (Flavius Valentinianus; 321–375), Romas imperators (364–375).
- Valeriāns Publijs Licinijs (Publius Licinius Valerianus) (193–260), Romas imperators (253–260).
- Vanags Kārlis (1883–?), Latvijas Bankas valdes loceklis (1922–1940); galvenā direktora vietnieks (1922–1925), galvenais direktors (1926–1940), 06.1941. deportēts uz Krieviju.
- Vēciņš Ēvalds (1931), latviešu ekonomists.
- Vilders Krišjānis (1887–?), Latvijas Bankas direktors, pārvaldnieka palīgs (07.1941.–03.1942.).
- Vilhelms (1498–1563), Brandenburgas markgrāfs, Rīgas arhibīskaps (1539–1563).
- Višinskis Andrejs (1883–1954), jurists, Padomju Savienības valsts darbinieks, PSRS TKP pārstāvis Latvijā (06.1940.–07.1940.).
- Višņegradskis Ivans (1832–1895), Krievijas finanšu ministrs (1888–1892).
- Vite Sergejs, grāfs (1849–1915), Krievijas finanšu ministrs (1893–1903).
- Vītiņš Jānis (1885–1937), Cēsu apriņķa Strādnieku deputātu padomes tipogrāfijas vadītājs (1919).
- Vorkals Henriks (1946), latviešu tekstilmākslinieks, gleznotājs.
- Vulfs (Wulff) Heinrihs (?–1659), Rīgas monētu meistars (no 1633).
- Zaksendāls (Sachssendahl) Gustavs Pauls Johaness (1851–1903), baltvācu numismāts.
- Zaļkalns Teodors (1876–1972), latviešu tēlnieks.
- Zandersons Kārlis (1876–1971), Latvijas Bankas valdes priekšsēdētājs PSRS Valsts bankas Latvijas Republikāniskā kantora pārvaldnieka vietnieks (1940).
- Zariņš Kārlis (1879–1963), Latvijas diplomāts, sūtnis Lielbritānijā (1933–1963), ārkārtējais pilnvarotais (pēc Latvijas okupācijas 1940).
- Zariņš Rihards (1869–1939), latviešu grafiķis, Latvijas Valstspapīru spiestuves pārvaldnieks (1919–1933).
- Zengbušs (Sengbusch) Reinholds fon (1869–1944), baltvācu ārsts numismāts.
- Zobiņa Velta (1925), latviešu numismāte, Latvijas Vēstures muzeja Numismātikas nodaļas vadītāja (1970–1987).
- Žodžiks Imants (1955), latviešu dizainers.

## AVOTI UN LITERATŪRA

### NEPUBLĪCĒTIE AVOTI

Accetions Buch / Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands. – Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja Zinātniskais arhīvs, U-I / 29, 1834–1891. – 181 S.; U-I / 30, 1892–1908. – 284 S.; U-I / 31, 1909–1936. – 138 S.

Buchholtz A. Sammlung baltischen Münzen und Medailen. – Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeja Zinātniskais arhīvs, U-I / 22.

Brotze J. Ch. Sammlung verschiedener Liefländischer Monumente, Prospective, Muntzen, Wapen etc. Bd. I. – 254 Blätter; Bd. II. – 255 Blätter. [Rokraksts glabājas Latvijas Akadēmiskajā bibliotēkā].

Latvijas Bankas padomes protokolu grāmata. – Latvijas Valsts vēstures arhīvs, 6209. fonds, 1. apraksts, 1. lieta.

Иверсен Ю. Список кладов по губерниям в алфавитном порядке. 4 черновые тетради за 1870–1882 гг. [Atrodas Valsts Ermitāžā Sanktpēterburgā].

Реестр поступления в Первое Отделение Императорского Эрмитажа за 1879–1892 гг. [Atrodas Valsts Ermitāžā Sanktpēterburgā].

### PUBLĪCĒTIE AVOTI

Akten und Rezesse der livländischen Ständetage. Bd. I (1304–1459). Lief. 2. / bearb. von O. Stavenhagen und L. Arbusow jun. – Rīga, 1907; Lief. 3–7. / bearb. von L. Arbusow jun. – Rīga, 1923–1933; Bd. II (1460–1494), Lief. 1. (1460–1467), Lief. 2. (1467–1472) / bearb. von A. Bauer. – Rīga, 1934–1938; Bd. III (1494–1535) / bearb. von L. Arbusow sen. – Rīga, 1910.

Arndt J. G. Der Liefländischen Chronik Andrei Theil von Liefland unter seinen Herren Meistern... – Halle, 1753. – S. 314–325.

Hildebrand H. Das Rigische Schuldbuch (1286–1352). – St. Petersburg, 1872. – LXXIX, 153 S., 1 Tab.

Indriķa hronika / no lat. val. tulk. A. Feldhūns; Ē. Mugarēviča priekšvārds un komentāri. – Rīga, 1993. – 453 lpp., il.– Lat., latv. val.

Kämmerei – Register der Stadt Riga / hrsg. von A. Bulmerincq. – Leipzig, 1909. – Bd. I; München; Leipzig, 1913. – Bd. II.

Latvijas Bankas 1924.–1939. un 1992.–1993. gada pārskati. – Rīga, 1925.–1940.; 1993.–1994.

Liv-, Est- und Curländisches Urkundenbuch. Nebst Regesten. Bd. I (1093–1300). – Reval, 1853; Bd. II (1301–1367). – 1855; Bd. III (1368–1393). – 1857; Bd. IV (1394–1413). – 1857–1859; Bd. V (1414–1423). – Rīga, 1867; Bd. VI (Nachträge zu fünf ersten Bänden) / hrsg. F. G. Bunge. – 1873; Bd. VII (1423 Mai–1425 Mai). – Rīga; Moskau, 1881; Bd. VIII (1429 Mai–1435). – 1884;

Bd. IX (1436–1443) / hrsg. H. Hildebrand. – 1889; Bd. X (1444–1449). – 1896; Bd. XI (1450–1459) / hrsg. Ph. Schwartz. – 1905; Bd. XII (1460–1472) / hrsg. Ph. Schwartz und A. Bulmerincq. – 1910; Zweite Abteilung. Bd. I (1494 Ende Mai–1500). – 1900; Bd. II (1501–1505). – 1905; Bd. III (1506–1510) / hrsg. L. Arbusow sen. – 1914.

Valdības Vēstnesis. [Latvijas valdības oficiāls laikraksts]. – 1919–1940.

### LITERATŪRA

Ahlström B., Almer Y., Jonsson K. Sveriges besittingsmynt. – Stockholm, 1980. – 205 s.

Aizsilnieks A. Latvijas saimniecības vēsture. 1914. – 1945. – Stokholma, 1968. – 983 lpp.

Appelgren T. G. Gustav Vasas Mynt. Kungl. Myntkabinetet. – Stockholm, 1933. – 156 s., XXXII Tf.

Bauer N. Die russische Funde abendländischer Münzen des 11. und 12. Jahrhunderts // Zeitschrift für Numismatik (Berlin). – 1929–1930. – Bd. 39, 40. – S. 188–228.

Berga T. Daugmales pilskalna monētas (8.–12. gs.) // Arheoloģija un etnogrāfija: 17. laidiens. – Rīga, 1994. – 41.–46. lpp.

Berga T. 11. gadsimta Rietumeiropas monētu atdarinājumi Latvijā // Latvijas Vēstures Institūta Žurnāls. – 1993. – Nr. 1. – 22.–29. lpp.

Berga T. Numismātika par Latvijas senatni. – Rīga, 1992. – 68 lpp.

Berga T. Ein Fund westeuropäischer Münzen aus den siebziger Jahren des 11. Jahrhunderts im Burgberg Aizkraukle // Hamburger Beiträge zur Numismatik. – 1982/84. – Hf. 36/38. – 1993. – S. 35–46., 2 Tf.

Berga T. Waagen zum Wagen von Münzsilber in Lettland // Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Baltica Stokholmiensa. – Stockholm, 1992. – Nr. 9. – S. 33–48.

Brooke G. C. A Catalogue of English Coins in the British Museum. – London, 1916. – 462 p.

Buchholtz A. Die Münzen Gotthard Kettlers als Herzogs von Kurland // Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands. 1884. – Rīga, 1885. – S. 48–50.

Buchholtz A. Münzen und Medailen // Katalog der Ausstellung zum X archäologischen Kongress in Riga 1896. – Rīga, 1896. – S. 213–222.

Buchholtz A., Spreckelsen A. Bibliographie der Archäologie Liv-, Est- und Kurlands von Anfängen bis 1913 // Baltische Studien zur Archäologie und Geschichte. – 1914. – S. 296–415.

Buchholtz A. Über die Burg Holme und die Kirche in Holme // Sitzungsberichte... 1904. – Rīga, 1905. – S. 205–222.

- Buchholtz A. Verzeichnis der rigaschen Münz – Wardeine und Münzmeister, von 1517–1705 // Mitteilungen aus dem Gebiete der Geschichte Liv-, Est- und Kurland. Riga, 1854. – Bd. 7. – S. 457–461.
- Bulmerincq A. Das Münzvesen der Stadt Riga am Ausgang des 15. Jahrhunderts // Mitteilungen aus der livländischen Geschichte. – Riga, 1924–1926. – Bd. 23. – S. 172–194.
- Ceplite R. Laikā no 1621. līdz 1701. gadam Rīgā kaltā siknauda un tās apgrozība // Numismātika. – Rīga, 1968. – 111.–170. lpp. – (Latvijas PSR Vēstures muzeja Raksti).
- Ceplite R. XV–XVI gs. Livonijas monētu depozīts Ružinas ciemā (jaunākā – 1564. gada monēta) // Numismātika. – Rīga, 1968. – 7.–110. lpp. – (Latvijas PSR Vēstures muzeja Raksti).
- Ceplite R. XVII gadsimta dālderu un rotu depozīts Ceraukstes Bangās (jaunākā monēta no 1699. g.) // Muzeji un kultūras pieminekļi. – Rīga, 1970, 44–54. lpp.
- Dannenbergh H. Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit. – Berlin, 1876–1905. – Bd. I–IV. – 1019 S.
- Dannenbergh H. Münzgeschichte Pommerns im Mittelalter. – Berlin, 1893. – 152 S., 47 Tf.
- Davenport J. S. German Church and City Talers. 1600–1700. – Illinois, 1975. – 351 p.
- Ducmane K. 15. gadsimta monētu depozīts no Kuldigas // Arheoloģija un etnogrāfija: 17. laidieni. – Rīga, 1994. – 60.–65. lpp.
- Dudik B. Des hohen deutschen Ritterordens Münzsammlung. – Wien, 1858. – 267 S., XXII Tf.
- Fengler H., Gierow G., Unger W. Transpress lexikon. Numismatik. – Berlin, 1974. – 432 S.
- Feodrovas G. Lobių su Lietuvos lydiniais ir monetomis topografija // Lietuvos TSR Mokslu akademijos Lietuvos Istorijos instituto darbai. – 1951. – I. – P. 181–228, 1 karta.
- Fortegnelse over en stor og sjældne Samling baltiska Mønter fra Ordenstiden, Rigas Selvstaendighed og under Polsk Herredømme samt Mønter fra Kurland. Sagførernes Auktioner. – Kobenhavn, 1937. – 65 s.
- Fortegnelse over en stor og sjældne Samling svensk – baltiske Mønter (Reval – Riga – Narva og Livland). Sagførernes Auktioner. – Kobenhavn, 1937. – 30 s., 8 Tv.
- Friedberg R. Gold Coins of the World, complete from 600 A. D. to the present. – Cloth, 1976. – 464 p.
- Gaedechens C. T. Hamburgische Münzen und Medailen. – Hamburg, 1850. – Bd. I. – 339 S.
- Gumovski M. Podręcznik numizmatyki Polskiej. – Krakowie, 1914. – 294 s., LXXX Tab.
- Hatz G. Handel und Verkehr zwischen dem Deutschen Reich und Schweden in der späten Wikingerzeit // Die deutschen Münzen des 10. und 11. Jahrhunderts in Schweden. – Lund, 1974. – 676 S., 9 Karten, 12 Diagrammen, 2 Tf.
- Hatz V. Zur Frage der Otto – Adelheid – Pfennige // Commentationes de nummis saeculorum IX–XI in Suecia repertis. – Stockholm, 1961. – Bd. I. – S. 107–144.
- Hauberg P. Danmarks Mynntvaesen i Tidsrummet, 1377–1481 // Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie, 1886. – S. 133–189.
- Hävernick W. Der Kölner Pfennig im 12. und 13. Jahrhundert. Periode der territorialen Pfennigmünze. – Stuttgart, 1930. – 218 S., 2 Karten.
- Hävernick W. Die Münzen von Köln. Die königlichen und erzbischöflichen Prägungen der Münzstädte Köln, sowie die Prägungen der Münzstädte des Erzstifts Köln vom Beginn der Prägung bis 1304. – Köln, 1935. – 280 S.
- Hess W., Klose D. Vom Taler zum Dollar, 1486–1986. – München, 1986. – 254 S.
- Hildebrand B. E. Anglosachsiska mynt i Svenska Kungliga Myntkabinettet funna i Sveriges jord. – Stockholm, 1881. – 502 s., 14 Tab.
- Hildebrand H. Die Münzverhältnisse // Das Rigische Schuldbuch (1286–1352). – St. Petersburg, 1872. – S. XLIX–LVII.
- Holtz W. Lexikon der Münzabkürzungen mit geschichtlich–geographischen Erläuterungen. – München, 1981. – 606 S.
- Jaeger K. Die Deutsche Münzen seit 1871. – Basel, 1991. – 688 S., 8 Bl.
- Jesse W. Der Wendische Münzverein. – Lübeck, 1928. – 322 S., 37 Tf.
- Jochumsen H. Referat über den am 9. Juli 1902 im Dom zu Riga gemachten Münzfund // Sitzungsberichte... 1902. – Riga, 1903. – S. 93–99.
- Jochumsen H. Verzeichnis aller bisher nachweisbaren baltischen Münzen und Desiderata der Sammlung Anton Buchholtz, bearbeitet und herausgegeben von Dr. R. von Sengbusch // Mitteilungen aus der livländischen Geschichte. – Riga, 1928. – Bd. 22. – S. 221–259.
- Kahnt H., Knorr B. BI–Lexikon. Alte Masse, Münzen und Gewichte. – Leipzig, 1986. – 380 S.
- Kardakoff N. Katalog der Geldscheine von Russland und der Baltischen Staaten, 1769–1950. – Berlin, 1953. – 444 S.
- Kārklīņš A. Mūsu naudas reforma. – Riga, 1927. – 543 lpp.
- Katalog der Antiken Münzen in der Hamburger Kunsthalle / Bearb. Postel R. – Hamburg, 1976. – Bd. I [Text]. – 347 S., Bd. II [Tafeln]. – 130 S.
- Kennepohl K. Die Münzen von Osnabrück. – München, 1938. – 396 S.
- Klīve A. Latvijas zelts un tā liktenis // Arhivs (Austrālija). – 1971. – 11. sēj. Zelts. Tiesības. – 9.–18. lpp.

- oehne B. Zur Münzgeschichte Lieflands. I. Das Bisthum Dorpat // Zeitschrift für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. I. – Berlin, 1841. – S. 355–374.; II. Das Erzbistum Riga // Zeitschrift... II. – Berlin, Posen, Bromberg, 1842. – S. 77–115, 144–166; III. Der Orden // Zeitschrift... II. – S. 205–231, 257–297, 368–378.
- urpiewski J. Katalog monet Polskich 1506–1573 (Zygmunt I Stary – Zygmunt II August – bezkrolewý 1573). – Warszawa, 1994. – 244 s.
- urpiewski J. Katalog monet Polskich 1576–1586 (Stefan Batory). – Warszawa, 1994. – 142 s.
- agerqvist Lars O. Svenska mynt under vikingatid och medeltid (ca 95–1521) samt Gotländska mynt (ca 1140–1565). – Stockholm, 1970. – 221 s.
- atvijas PSR arheoloģija / LPSR ZA Vēstures institūts. – Rīga, 1974. – 374 lpp., 80 tab.
- eimus I. Liivimaa mündindus liivi sõja algusaastail (†558–1561). – Tallinn, 1987. – 42 lk.
- Matto G. Numismaatik Baltimail. – Narva, 1931. – 72 lk.
- Meier O. Der Brakteatenfund von Bokel bei Bevern Kreis Bremervörde. – Hannover, 1932. – VI. – 160 S.
- Molvögin A. Über die Münz- und Geldgeschichte Estlands vom Beginn der einheimischen Münzprägung bis zum II Viertel des 15 Jahrhunderts // Nordisk Numismatisk Årsskrift. 1969. – S. 37–65.
- Mugurēvičs Ē. Numismātiskais materiāls par Latvijas tirdzniecības celiem IX–XIII gs. // Latvijas PSR ZA Vēstis. – 1961. – Nr. 1. – 11.–24. lpp.
- Mugurēvičs Ē. Oliņkalna un Lokstenes pilsnovadi. 3.–15. gs. arheoloģiskie pieminekļi. – Rīga, 1977. – 143 lpp., LIV tab.
- Nemirowitsch – Dantschenko M., Pärn F. Seestlinge und Scherfe. Ein Beitrag zur Münzgeschichte Livlands // Norddeutsches Jahrbuch für Münzkunde und verwandte Gebiete. – Hamburg, 1980. – Bd. 2. – S. 61–96.
- Nemirowitsch – Dantschenko M. Zur Datierung estländischer Schatzfunde aus dem dritten Viertel des 14. Jahrhunderts // Nordisk Numismatisk Årsskrift, 1988. – København, 1988. – S. 179–199.
- North J. J. English Hammered Coinage. Vol. I. Early Anglo-Saxon to Henry III. c. 650–1272. – London, 1963. – 200 p., XVI Pl.
- Pärn F. Wolter von Plettenberg als Münzherr – livländische Gepräge seiner Zeit // Wolter von Plettenberg. – Plettenberg, 1985. – S. 34–47.
- Pelda – Ducmane K. Die Entwicklung der Numismatik in Lettland // Hamburger Beiträge zur Numismatik. – 1979/81. – Hf. 33/35. – S. 195–204.
- Pick A. European Paper Money since 1900. – New York, 1972. – 320 p.
- Platbārzdīs A. Die Königlich schwedische Münze in Livland. Das Münzwesen 1621–1710. – Stockholm, 1968. – 533 S.
- Platbārzdīs A. Latvijas nauda. – Stokholma, 1972. – 190 lpp.
- Rasmusson N. L. Münz- und Geldgeschichte des Ostseeraumes vom Ende des 10. bis zum Anfang des 14. Jahrhunderts. Ein numismatisch – geographischer Überblick // Die Zeit der Stadtgründung im Ostseeraum. Acta Visbyensia I. – Uppsala, 1965. – S. 135–152.
- Rentzmann W. Numismatisches Legenden – Lexicon. – Berlin, 1865. – 247 S.
- Riekstiņš H. 1935. gada ieguvumi numismātikā. (Pielikumā depozītu un savrupatradumu saraksts ar 2 kartēm) // Senatne un Māksla. – 1936. – Nr. 1. – 85.–98. lpp.
- Sachssendahl J., Toll R. Siegel und Münzen der weltlichen und geistlichen Gebietiger über Liv-, Est- und Curland bis zum Jahre 1561 nebst Siegeln einheimischer Geschlechter. – Reval, 1887. – 284 S., 87 Tf. – (Est-, und Livländische Brieflade. T. IV.).
- Sajauskas S., Kaubrys D. Lietuvos Didžiosios Kuningaikštystės numizmatika. – Vilnius, 1993. – 454 p.
- Salmo H. Liiviläinen raha-aarre Terijoen pitäjässä // Suomen Museo. – 1934. – S. 78–92.
- Sammlung des Herrn L. E. Bruun in Kopenhagen // Schwedische Münzen. – Frankfurt am Main, 1914. – I Teil. – 73 S., XXXV Tf. – II Teil. – 168 S., XCV Tf.
- Schive C. Norges Mynter i Middelalderen. – Christiania, 1865. – 264 s.
- Schrotter Fr. Wörterbuch der Münzkunde. – Berlin; Leipzig, 1930. – 777 S., 28 Tf.
- Soboleva N. A. Należy pražských grošů na území SSSR // Sborník Národního muzea v Praze. – 1970. – Sv. XXIV, číslo 3/4. – S. 189–243.
- Sprandel R. Das mittelalterliche Zahlungssystem. Nach hansisch – nordischen Quellen des 13. bis 15. Jahrhunderts. – Stuttgart, 1975. – 226 S., 4 Karten. – (Monographien zur Geschichte des Mittelalters. Bd. 10).
- Studia Numismatica. Festschrift Arkadi Molvögin 65. – Tallinn. – 1995. – 182 S., 22 Tf.
- Suhle A. Deutsche Münz- und Geldgeschichte von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert. – Berlin, 1971. – 258 S.
- Šnore R. Senā Rīgas nauda (Rīgas virsbīskapijas monētas) // Senatne un Māksla. – 1936. – Nr. 3. – 77.–87. lpp.
- Šnore R. Seno monētu atradumi Latvijā // Vēstures atziņas un tēlojumi. – Rīga, 1937. – 27.–44. lpp.
- Šnore R. Zur Typologie der frühen Silberbarren in Lettland // Conventus primus historicorum Baltiorum Rigae, 16.–20. VIII 1937. Acta et relata. – Rīga, 1938. – S. 168–196.
- Švābe A. Mūsu senās naudas sistēmas // Straumes un avoti. II. – Rīga, 1940. – 221.–311. lpp.
- Tender E. Müntide ja mōotude areng // Eesti majandusajalugu. I. – Tartu, 1937. – 501–518 lk.

- Thordeman B. Gotländska Skattefund från medeltid och nyartid // Gotländskt arkiv. – Wysby, 1942. – S. 128–146.
- Tingström B. Plate Money. The World's Largest Currency. – Stockholm, 1968. – 344 p.
- Urtāns V. Senākie depozīti Latvijā (līdz 1200. g.). – Rīga, 1977. – 283 lpp.
- Vēciņš E. Naudas lietas. Skaidrojošā vārdnīca. – Rīga, 1993. – 170 lpp.
- Voiomaa J. Der livländische Münzfund von Uusiporti // Suomen Muinasmuistyhdistyksen Aikakauskirja. XLXI, 2. – Helsinki, 1945. – S. 1–48.
- Vossberg F. A. Geschichte der preussischen Münzen und Siegel von frühester Zeit bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens. – Berlin, 1843. – 216 S., 20 Tf.
- Zemzaris J. Mērs un svārs Latvijā 13.–19. gs. – Rīga, 1981. – 267 lpp.
- Археалогія і нумізматыка Беларусі. Энциклапедыя. – Мінск, 1993. – 702 с.
- Берга Т. М. Монеты в археологических памятниках Латвии IX–XII вв. – Рига, 1988. – 101 с., XVI таб.
- Великий Князь Георгий Михайлович. Монеты царствования императрицы Елизаветы I и императора Петра III. – Санкт-Петербург, 1896. – Т. I. – 295 с. – Т. II. – 69 с.
- Дорошенко В. В. Торговля и купечество Риги в XVII веке. – Рига, 1985. – 349 с.
- Дьячков А. Р., Узденников В. В. Монеты России и СССР: Определитель. – Москва, 1978. – 650 с.
- Зобиня В., Дуцмане К. Новые поступления монетных кладов в музей Латвийской ССР // Вторая Всесоюзная нумизматическая конференция: Тезисы докладов. – Москва, 1987. – С. 40–42.
- Кропоткин В. В. Клады византийских монет на территории СССР. – Москва, 1963. – 63 с.
- Кропоткин В. В. Клады римских монет на территории СССР. – Москва, 1961. – 136 с.
- Леймус И. А. Монетное хозяйство Ливонии в XVI веке (1515–1581/94 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. – Таллинн, 1989. – 17 с.
- Леймус И. О чеканке монет в Дюпеском (Даленском) замке в 1572 и 1573 годах // Известия АН Эстонской ССР. – 1988 – № 1. – С. 85–97. – (Общественные науки).
- Малышев А. И., Таранков В. И., Смиранный И. Р. Бумажные денежные знаки России и СССР. – Москва, 1991. – 492 с.
- Мельникова А. С. Чеканка монет в Куkenойсе в середине XVII в. // Советская археология. – 1964. – № 3. – С. 141–148.
- Мисанс И. Денежная политика городов на ливонских ландтагах с конца XV в. по 1561 г. // Feodālisms Baltijas reģionā. – Rīga, 1985. – 45.–78. lpp.
- Мисанс И. Экономическая политика городов на ливонских ландтагах в XV – первой половине XVI в.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. – Рига, 1988. – 18 с.
- Молвыгин А. Р. Датировка основных типов монет таллинского и тартуского чекана второй половины XIV – первой половины XVI веков // Известия АН Эстонской ССР. – 1961. – Т. 10. № 3. – С. 269–277. (Серия общественных наук).
- Молвыгин А. Р. Денежное обращение и монетное дело на территории Эстонской ССР в XII – первой половине XVI вв.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. – Таллинн, Ленинград, 1967. – 21 с.
- Молвыгин А. Р. Номиналы мелких монет Ливонии с середины XIII до второй половины XVI в. и некоторые вопросы денежного дела Новгорода и Пскова // Известия АН Эстонской ССР. – 1963. – Т. 11. № 4. – С. 379–389. – (Серия общественных наук).
- Пелда К. Р. Нумизматические памятники как источник экономической истории Латвии XII – первой половины XVI вв.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук. – Рига, 1980. – 25 с.
- Потин В. М. Древняя Русь и европейские государства в XVI–XVII веках // Историко–нумизматический очерк. – Ленинград, 1968. – 238 с.
- Потин В. М. Золотые западные монеты на территории Русского государства XIV–XVII веков // Русская нумизматика XI–XX веков. – Ленинград, 1979. – С. 5–28.
- Потин В. М. Монеты. Клады. Коллекции. – Санкт-Петербург, 1993. – 303 с.
- Потин В. М. Таперы на территории Русского государства в XVI–XVII веках // Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики. – Ленинград, 1977. – С. 50–104.
- Сенкевич Д. А. Государственные денежные знаки РСФСР и СССР. 1918–1961. Каталог. – Москва, 1988. – 210 с.
- Спаский И. Г. Русская монетная система: Историко–нумизматический очерк. – Ленинград, 1970. – 256 с.
- Спаский И. Г. Русские ефимки: Исследование и каталог. – Новосибирск, 1988. – 209 с., CXX таб.
- Узденников В. В. Монеты России 1700–1917. – Москва, 1985. – 502 с.
- Федоров Д. Я. Монеты Прибалтики XII–XVIII столетий: Определитель монет. – Таллинн, 1966. – 422 с.
- Хорошкевич А. Л. Торговля Великого Новгорода с Прибалтикой и Западной Европой в XIV–XV веках. – Москва, 1963. – 365 с.
- Юхт А. И. Русские деньги от Петра Великого до Александра I. – Москва, 1994. – 295 с., 41 рис.



## TEKSTĀ LIETOTIE SAĪSINĀJUMI UN SIMBOLI

Ag – sudrabs  
 Al – alumīnijs  
 apm. – apmēram  
 APSR – autonomā padomju sociālistiskā republika  
 a/s – akciju sabiedrība  
 ASV – Amerikas Savienotās Valstis  
 apr. – apraksts; aprīņķis  
 Au – zelts  
 b. – beigas  
 bij. – bijušais  
 cet. – ceturksnis  
 CK – centrālā komiteja  
 cm – centimetrs  
 Co. – kompānija  
 Cu – varš  
 Dr. – doktors  
 dib. – dibināts  
 dziv. – dzīvo  
 eks. – eksemplārs  
 etc. – un tā tālāk  
 f. – fonds  
 Fe – dzelzs  
 g – grams  
 g. – gads  
 gs. – gadsimts  
 g.t. – gadu tūkstotis  
 kg – kilograms  
 KSFPR – Krievijas Sociālistiskā Federatīvā Padomju Republika  
 l – litrs  
 l. – lieta  
 lat. – latīņu  
 latv. – latviešu  
 LK(b)P – Latvijas Komunistiskā (boļševiku) partija  
 LKF – Latvijas Kultūras fonds  
 LKP – Latvijas Komunistiskā partija  
 lp. – lapa  
 lpp. – lappuse  
 LR – Latvijas Republika  
 ls – lats  
 Ltd. – ar ierobežotu atbildību  
 LVL – lats  
 LVR – Latvijas rublis  
 LWA – Latvijas Valsts vēstures arhīvs

m – metrs  
 mm – milimetrs  
 milj. – miljons  
 mljrd. – miljards  
 Ni – niķelis  
 Nr. – numurs  
 Nr.p.k. – numurs pēc kārtas  
 NVS – Neatkarīgo Valstu Savienība  
 p. – puse  
 p.Kr. – pēc Kristus dzimšanas  
 prec. – precējies  
 pr.Kr. – pirms Kristus dzimšanas  
 PSKP – Padomju Savienības Komunistiskā partija  
 PSR – padomju sociālistiskā republika  
 PSRS – Padomju Sociālistisko Republiku Savienība  
 Pt – platīns  
 raj. – rajons  
 RM – reihsmarka  
 Rpf – reihsfeniņš  
 RUR – Krievijas rublis  
 s – santīms  
 sāk. – sākums  
 sēj. – sējums  
 Sn – alva  
 SUR – PSRS rublis  
 t – tonna  
 tag. – tagad  
 t.i. – tas ir  
 TKP – Tautas komisāru padome  
 t.s. – tā sauktais  
 t.sk. – tajā skaitā  
 tūkst. – tūkstotis  
 u.c. – un citi  
 USD – ASV dolārs  
 utt. – un tā tālāk  
 val. – valoda  
 VK(b)P – Vissavienības Komunistiskā (boļševiku) partija  
 ZA – zinātņu akadēmija  
 Zn – cinks  
 Ø – diametra zīme  
 % – procenta zīme  
 ° – raudze

Kristīne Ducmane  
Ēvalds Vēciņš  
NAUDA LATVIJĀ  
COINS AND BANKNOTES IN LATVIA  
GELD IN LETTLAND  
ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ В ЛАТВИИ

Izdevējs – LATVIJAS BANKA  
K. Valdemāra ielā 2a, Rīga LV – 1050, Latvija  
Sagatavots iespiešanai – RHINO DESIGN, Rīga  
Iespiests – LIBRIS PRINTING Co., Helsinki  
ISBN 9984 – 9092 – 9 – 8

---

K.Ducmane, Ē.Vēciņš  
"Nauda Latvijā", 1995

Pamanītās iespaiduma kļūdas  
Misprints

Lappuse	Rinda/sleja	Iespiests	Jābūt
111	3. no apakšas	1895.g.	1905.g.
138	1. no apakšas	120x80 mm	110x70 mm
138	3. no apakšas	Rīgā	Liepājā
226	7. no augšas	1991. gada	1990. gada
261	8. no apakšas (1. sleja)	Kauno	Kowno
261	11. no apakšas (2. sleja)	Verordnung	Verwendung
282	17. no augšas (2. sleja)	slāvu	vācu
284	19. no augšas	poļu	vācu